الأهلى والاسماعيلى يتعادلان ١/١ .. واتحاد السويس يهزم الترسانة ١/صفر!

حكومة المغرب فى ورطة

إما أن تسلم وزير الداخلية .. وإما أن تقطع علاقاتها بفرنسا

العدد ١١٠٧ (السنة الثانية والعشرون) ١ شوال ١٣٨٥ ٢٢ يناير ١٩٦٦ — ١٦ صفحة

فكر .. من أجل العيد

أخبار اليوم

1107 - AKHBAR EL-YOM
22 JANUARY 1966

مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« للصائم فرحتان .. فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه »
« حديث شريف »

خبر اليوم

طلب البوليس الدولى من ٩٧ دولة القبض على أوفقير ومساعديه اذا دخلوا اراضيها وتسليمهم لفرنسا .

ادى الرئيس جمال عبد الناصر صلاة الجمعة الاخيرة أمس بالجامع الأزهر . وكان موضوع خطبة الجمعة « حكمة الصيام وشهر رمضان » ..

صمت تام فى المغرب بعد أمر القبض على أوفقير

توقع قطع العلاقات بين فرنسا والمغرب

زادت أمس احتمالات قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا والمغرب . أبدى الرئيس الفرنسى شارل ديجول استعداده لقطع العلاقات مع المغرب ليؤكد للرأى العام الفرنسى أن العدالة ستأخذ مجراها فى قضية خطف بن بركة .

ويقول المراقبون السياسيون فى الرباط أن الملك الحسن يواجه ورطة كبرى بعد الامر الدولى الذى اصدره قاضى التحقيق الفرنسى بالقبض على الجنرال محمد أوفقير وزير داخلية المغرب وعلى اثنين من مساعديه هما محمد الدليمى مدير الامن المغربى وميلود شتوقى مساعده .

ويعتقد المراقبون أن الملك عليه أن يختار الان بين الابقاء على اوفقير وقطع العلاقات مع فرنسا .. أو تسليم اوفقير للسلطات الفرنسية للاحتفاظ بمساعدات فرنسا السياسية والاقتصادية للمغرب . ويضيف المراقبون ان الملك يجب أن يتخذ قراره فى هذه الورطة على ضوء توازن القوى الدقيق الذى يحكم الموقف الداخلى فى المغرب

وفى الوقت الذى تنتظر فرنسا رد الفعل لدى حكومة المغرب للامر الدولى الذى صدر بالقبض على أوفقير اخذت الدلائل القوية تشير الى أن قطع العلاقات بين فرنسا والمغرب أصبح وشيك الوقوع .

ورغم أنه لم يصدر رد فعل فورى من جانب الدوائر المسئولة فى الرباط عقب قرار القبض على أوفقير ، الا ان نوعا من التوتر يمكن ملاحظته هناك .. كما أنه من الواضح أن الاذاعة المغربية ووكالة الانباء التابعة لحكومة المغرب لاتذيعان أية أنباء اطلاقا عن حادث بن بركه . ولكن الكثيرين من ابناء الشعب المغربى يستمعون الى انباء الحادث عن طريق اذاعات راديو فرنسا .

والقى القبض على عدد من رجال البوليس الفرنسى والمسئولين فى البوليس السرى ، كما فصل بعضهم من مناصبه لصلتهم بحادث خطف بن بركه وامر الرئيس ديجول باجراء تعديل تام فى صفوف البوليس الفرنسى

الجنرال جاكييه مدير مكافحة الجاسوسية فى فرنسا الذى طرده ديجول لاشتراكه فى حادث بن بركة

سعيد رمضان يحاكم غيابيا

علمت (أخبار اليوم) أن المتهم الاول فى أولى قضايا الاخوان المسلمين التى تبدأ دائرة الفريق على جمال محمود فى نظرها يوم ٨ فبراير سيكون سعيد رمضان أحد أقطاب الاخوان . والهارب حاليا خارج البلاد . أما المتهم الثانى فى هذه القضية فهو كامل اسماعيل الشريف وهو أيضا هارب خارج الحدود منذ عام ١٩٥٤ ، أما باقى المتهمين

« البقية ص ٢ »

مصور المانى قتل فيجون

نشرت الصحف الفرنسية أمس بيانا [illegible] ... ذى رافق فيجون الى بيته ليلة حادث وقتله .

الملك يعقد اجتماعا للوزارة المغربية

عقد الملك الحسن ملك المغرب اجتماعا أمس مع كبار اعضاء وزارته بعد صدور أوامر اعتقال [illegible] ضد وزير داخليته واثنين [illegible] كبار مساعديه . لم يصدر اى [illegible] رسمى عن نتائج هذا الاجتماع ولم يعلق المسئولون المغربيون [illegible] اتهام فرنسا لاوفقير .

أول أمر قبض من نوعه

قالت صحيفة (كومبا) الفرنسية [illegible] قضية بن بركة دخلت المجال [illegible] دولى وأن أوامر القبض الدولية [illegible] أصدرتها فرنسا لم يسبق لها [illegible] فى التاريخ الحديث أو المعاصر .

اخطار المتهمين فى قضية الاخوان

تم اخطار المتهمين والشهود فى [illegible] أولى قضايا الاخوان المسلمين . كما [illegible] تسليم أوراق القضية الى [illegible] المحامين الموكلين .

عبد الناصر يهنىء الملوك والرؤساء

بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك الى ملك ليبيا وملك الأردن والرئيس عبد السلام عارف والمشير السلال والملك فيصل . والملك الحسن الثانى . والرئيس هوارى بومدين . والرئيس السودانى اسماعيل الازهرى وأمير الكويت واللواء أمين الحافظ ورئيس جمهورية موريتانيا وحاكم قطر وامام عمان وملك افغانستان وملك ماليزيا والرئيس الاندونيسى أحمد سوكارنو ومحمد أيوب خان ورئيس جمهورية تركيا واحمد سيكوتورى ورئيس جمهورية مالى .

(اقرأ ص ٩)

أمير الكويت يزور السعودية

ينتظر أن يزور الامير صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت المملكة السعودية عقب عطلة عيد الفطر مباشرة .

أنديرا غاندى تختار وزارة من الشباب

الجوع يهدد ١٠٠ مليون هندى

بدأت انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند تشكيل مجلس وزراء جديد من وجوه شابة جديدة تستطيع انقاذ الهند من المشاكل التى تواجهها وأهمها اطعام ١٠٠ مليون فم على الاقل ممن يتضورون جوعا فى الهند .

وتواجه انديرا تركة مثقلة بالمشاكل أهمها مشكلة نقص الطعام . ويؤدى القحط الذى أصاب البلاد الى انتشار المجاعة بين حوالى ١٠٠ مليون هندى والقت أنديرا غاندى اللوم على التقاليد البالية التى جعلت الهند تصل الى هذه الحالة . وقالت انها تريد رجالا يؤمنون (بالنظرة الجديدة) التى تتضمن الاقدام على المخاطرات على اسس عقلية وعلمية شابة وتؤمن كما كان يؤمن والدها بالحب العظيم لشعب الهند كله .

هدية لزوجة جونسون

لتنشيط حملة انقاذ آثار أبو سمبل

تسلمت زوجة الرئيس الامريكى جونسون وعاء مصريا قديما رمزا لاشتراك الامريكيين فى حملة انقاذ آثار أبو سمبل . قدمت اليها الهدية مسز جارلويد نائبة رئيس اللجنة الامريكية لانقاذ معبدى أبو سمبل . قالت انها تامل ان تؤدى الهدية الى جذب الانظار لمشروع انقاذ المعابد المصرية القديمة فى منطقة السد العالى .

البرد قد يسقط حكومة ويلسون

قالت وكالات الانباء أن موجة البرد التى تجتاح بريطانيا الان قد تؤدى الى سقوط حكومة هارولد ويلسون . ادت موجة البرد الى انقطاع الغاز عن المناطق الصناعية فى بريطانيا . يفكر المحافظون فى تقديم مشروع بلوم حكومة ويلسون لإسقاطها لفشلها فى توفير الغاز . أغلبية ويلسون فى مجلس العموم صوتان فقط .

من الذى ينفخ فى شاه ايران ؟

علقت صحيفة (التايمز) البريطانية على طرد سفير ايران من لبنان بسبب مهاجمته الجمهورية العربية المتحدة فقالت ان ايران تعادى العالم العربى لان شاه ايران ينظر الى العالم العربى والى الشرق الاوسط نظرة تختلف تماما عن نظرة الرئيس جمال عبد الناصر زعيم العالم العربى ، وقالت الصحيفة إن ايران والسعودية اتفقتا على تقسيم مياه الخليج العربى بينهما بقصد استكشاف البترول . ولكن التايمز تساءلت : هل تم هذا التفاهم ومن ورائه تفاهم سياسى ؟ ومن المعروف ان السعودية وايران يؤيدان الملكيين فى اليمن .

تعادل الاسماعيلى مع الأهلى وانفرد بالقمة .. مؤقتا

حقق نادى اتحاد السويس مفاجأة الدورى العام لكرة القدم هذا الاسبوع . فاز على الترسانة ١/صفر .. وفى الاسكندرية فاز الاوليمبى على الاتحاد ٣/١ ، رغم أن المباراة كانت فى أغلب أوقاتها لصالح الاتحاد .. وفى القاهرة تعادل الاهلى والاسماعيلى ١/١ . أحرز محمدين هدف الاهلى فى الشوط الاول ، ولكن الاسماعيلى تعادل بعد ٣ دقائق بهدف لسيد حامد . كانت كفة الاسماعيلى ارجح وسط الملعب .

وعلى ستاد الاسماعيلية فاز المصرى على القناة ٢/صفر . بهذه النتائج زاد رصيد الاسماعيلى نقطة واحدة فوق رصيد الزمالك الذى ما زالت له مباراة الطيران اليوم بملعب مختار التتش بالنادى الاهلى .. واحتفظ الاوليمبى بالمركز الرابع ، والاهلى بالمركز الخامس ..

(التفاصيل ص ١٠ و ١١)



استيل جوده فى اداء واجبه امام حسن جبر

الرئيس يؤدى صلاة الجمعة اليتيمة فى الجامع الأزهر

جماهير الشعب تحيى الرئيس وتهنئه بالعيد

ادى الرئيس جمال عبد الناصر صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان المبارك فى الجامع الازهر أمس . خرجت جماهير الشعب على طول الطريق من منزل الرئيس الى الجامع الازهر تهتف بحياة الرئيس وتهنئه بحلول عيد الفطر .

توجه الرئيس الى الجامع الازهر . كان فى انتظاره على باب الجامع أنور السادات رئيس مجلس الامة . وزكريا محيى الدين رئيس الوزراء . وحسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وشيخ الجامع الازهر والوزراء ورجال الدين ورؤساء البعثات الاسلامية .

استقبل المصلون الرئيس بالتصفيق والهتاف بحياته . ادى الرئيس ركعتى السنة ، وبدأت خطبة الجمعة وكان موضوعها « حكمة الصيام وشهر رمضان » .

بعد اداء الصلاة خرج الرئيس جمال عبد الناصر وسط هتافات المصلين ودعواتهم الى ميدان الازهر حيث استقل سيارة مكشوفة ، والى جانبه على صبرى . وشق ركب الرئيس طريقه الى منزله بمنشية البكرى وسط الحشود التى تهتف بحياة الرئيس .

الجو معتدل فى أيام العيد ومائل للدفء اليوم

فكر .. من أجل العيد

اليوم .. يحتفل العالم الاسلامى بعيد الفطر المبارك .. واليوم أنت مدعو الى التفكير ، ان اعيادنا لاتتسم بالبهجة والفرح والسرور .. لماذا لا تحول هذه الايام الى أيام فرح ومرح وسعادة ؟ ..

ان فكرة منك قد تسعد الملايين ان فكرة منك قد تتحول الى عمل شعبى رائع .. ان أخبار اليوم ستفتح صفحاتها فى الاسابيع المقبلة لافكار مختلف القراء . انها ستتبنى الاقتراحات العملية وتدعو لها . ان فكرتك قد تتحول الى عمل كبير نحتفل فى عيد الاضحى

((اقرأ التفاصيل ص ٢))
(وكلمة من المحرر ص ٢)

العيد اليوم

كل سنة وانت طيب

احتفلت السعودية والكويت امس بعيد الفطر المبارك . اما الجمهورية العربية ولبنان والاردن والعراق وسوريا فتحتفل بأول أيام العيد اليوم .

٦٠ طن سمك فى المجمعات اليوم

تفتح المجمعات الاستهلاكية حتى الثانية من ظهر اليوم . وتغلق ثانى وثالث أيام العيد . وزعت الجمعية التعاونية المركزية ٦٠ طن اسماك طازجة فى المجمعات امس .. تقرر ان يباع الكيلو البلطى نمرة ١ بسعر ٣٢ قرشا للمستهلك واللوت بـ ٣٣ قرشا والاروس بـ ٣٨ قرشا كما طرحت المؤسسة التعاونية ٣٠ طن زيت و٢٠ طن سكر

الضفادع البشرية تبحث عن قنبلة ذرية سقطت فى اسبانيا

فشلت محاولات العثور على القنبلة الذرية التى سقطت فى اسبانيا بعد حادث اصطدام قاذفة قنابل امريكية بطائرة لنقل الوقود . وكانت الطائرة تحمل ٤ قنابل ذرية امكن العثور على ٣ منها والبحث يجرى عن الرابعة . ويشترك رجال الضفادع البشرية الاسبانيون فى البحث عن القنبلة الرابعة بعد أن أبلغ احد صيادى الاسماك أن شبكته صادت شيئا ثقيلا ولكنه سقط منه فى البحر

الفيروسات هزمت مصل الانفلونزا

أعلن العلماء البريطانيون أن احتمالات العثور على مصل مضاد للانفلونزا تضاءلت بسبب تزايد عدد الفيروسات التى تسبب الاصابة بالبرد .

اعادة تنظيم المرور فى القاهرة

تجرى فى الوقت الحاضر دراسات لاعادة تنظيم المرور فى شوارع القاهرة الرئيسية .. صرح مصدر مسئول ان اللجنة العليا لتخطيط القاهرة تعمل على ايجاد شبكة من الطرق الرئيسية والدائرية والكبارى لربط الشوارع الرئيسية فى القاهرة بالاحياء بطريقة ميسرة .

بدأ تركيب آلات المصانع الجديدة

بدأ العمل فى تركيب الالات مجموعة من المصانع الجديدة الواردة فى الخطة الصناعية الجديدة . وصلت الالات من الاتحاد السوفيتى وفرنسا والدانمرك وبريطانيا . يتم تركيب الالات هذا العام ويبدأ انتاجها فى اوائل ١٩٦٧ . هذه المصانع هى أسمدة كفر الزيات . ودرفلة الشرائط الناعمة لمصانع الصلب بأسوان ، والاسمنت بحلوان

الكواكب الاخرى .. مسكونة !

تحقيق علمى مثير

التفاصيل ص ٥

كلمة من المحرر

ان عملية اصدار صحيفة لاتختلف كثيرا عن عملية الولادة ! .. وكما ان الام ترقب عملية الولادة بقلق وصبر نافد .. كذلك الصحفيون يترقبون عملية اصدار الصحيفة بقلق وصبر نافد ! وكما ان الام تتلهف على رؤية مولودها .. كذلك الصحفيون يتلهفون على رؤية صحيفتهم وهي تخرج من قلب المطبعة ! وكما أن الام تتمنى أن يكون مولودها جميلا ليعجب الناس .. كذلك الصحفيون يتمنون ان تكون صحيفتهم جميلة لتعجب القراء !!

وفى هذا الاسبوع اجتمعت اسرة تحرير اخبار اليوم وتساءلت : ماهو الموضوع الذى يمكن ان نقدمه للقراء بمناسبة العيد؟

وبدات الاقتراحات .. ورفضت كلها .. لسبب بسيط .. فافكارها ليست جديدة ..

ومشكلة الصحفى هى الفكرة الجديدة .. ان العيد يتكرر ويتجدد فى كل سنة .. ولا يعقل ان تصدر صحيفة أو مجلة يوم العيد وتتجاهل الكتابة عن العيد بحجة ان كل الافكار والموضوعات استهلكت .. وسبق نشرها فى الاعياد السابقة !

واخبار اليوم تصدر فى أول يوم العيد .. وقد تعودت « اخبار اليوم » أن تقدم لقرائها دائما كل جديد .. وتعود قارىء أخبار اليوم أن يفتح صفحاتها ليجد فيها الجديد .. فما هو الجديد الذى يمكن أن تقدمه لقرائها فى هذا العيد ..

واستقر الراى على فض الاجتماع .. بشرط أن يعود المحررون فى اليوم التالى ، وفى راس كل منهم فكرة جديدة .

واجتمع المحررون فى اليوم التالى .. وفى راس كل منهم فكرة جديدة يتحمس لها ويدافع عنها .. ولكن فكرة معينة لقيت تاييدا من الجميع .. حتى الذين يتحمسون لافكارهم تحمسوا للفكرة الجديدة البسيطة التى عرضها عبد الفتاح الديب ، ونسوا وسط هذا الحماس الافكار التى تقدموا بها !

والفكرة منشورة على الصفحة الثالثة من هذا العدد .. وهى مستوحاة من مقال كتبه استاذ جيلنا الصحفى الاستاذ محمد التابعى قبل اسبوعين فى اخبار اليوم .. لقد كتب الاستاذ التابعى يقارن بين الاعياد عندنا ، وبين الاعياد فى الخارج ، واشار الى اننا نحتفل به وسط جو حزين .. بينما يحتفل الاجانب باعيادهم وسط جو كله مرح وفرح وسعادة .

وتبلورت فكرة الموضوع فى توجيه سؤال ضخم كبير الى القراء : كيف نحتفل بالعيد ؟ كيف نخلق تقاليد جديدة ترتبط باعيادنا ؟

ان اخبار اليوم ستفتح صفحاتها طوال الاسابيع المقبلة لنشر رأى القراء .. وعندما يحل عيد الاضحى بعد شهرين نأمل أن تكون قد توصلنا الى فكرة جديدة تنفذها مع هذا العيد الكبير انك مدعو الى التفكير .. ان الفكرة الصغيرة التى قد تتردد فى ذهنك اليوم .. قد تتحول غدا الى عمل شعبى كبير .. وبذلك تكون قد قدمت شيئا كبيرا لشعبك وبلدك .. فلاتتردد فى الكتابة الينا بفكرتك وكل سنة وانت طيب .

سعيد سنبل

العالم فى صور





الحلاق الذى اصبح فتاة !!

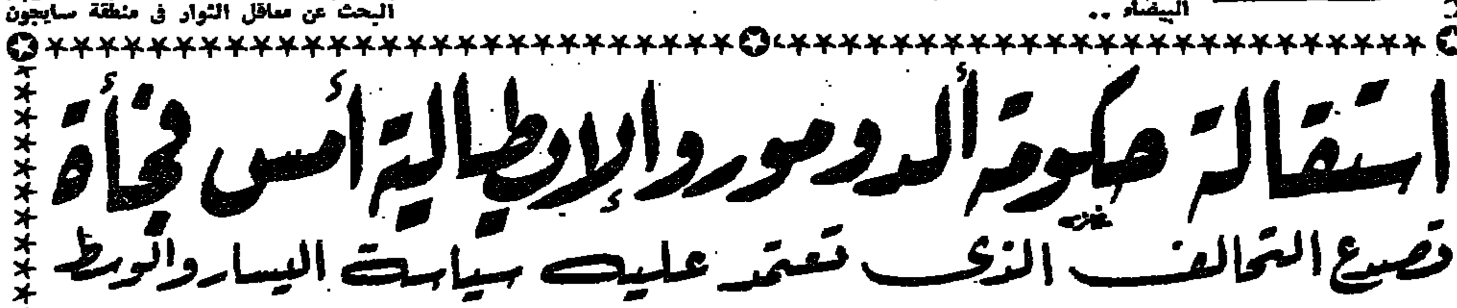
هذه الفتاة الايطالية المثيرة تحمل اسم فرانكو فيتورى . وفرانكو اسم رجل . والفتاة لا تحمله على سبيل الخطأ وانما لانها كانت منذ فترة قصيرة رجلا هو الذى تظهر صورته الى اليسار . لقد تم التحول بعملية اجريت فى الدار البيضاء ..

مطاردة عجيبة !

على قدر ما فى حرب فيتنام من ماساة ففيها ايضا مفارقات غريبة . لقد استدارت كل هذه المجموعة الضخمة من الدبابات الامريكية لتتعقب عربة صغيرة يجرها ثور وتحمل بعض جوالات الارز . فهذه الدبابات تقوم بعملية من عمليات البحث عن معاقل الثوار فى منطقة سايجون ..

فتاة ما قبل التاريخ !

راكيل ويلش ، كما تبدو فى جزر كنارى فى أحد مشاهد فيلم « مليون سنة قبل الميلاد » . عمرها ٢٣ سنة ويقال انها ستصبح نجمة عام ١٩٦٦ بدورها فى هذا الفيلم ، الذى اكتسحت فيه اورسولا اندريز ومونيكافيتى . وهذا « الشىء » الذى ترتديه راكيل صممه خصيصا لها فى لندن مصمم الازياء كارل توفر لكى يلائم عصر المليون سنة قبل الميلاد ..



استقالة حكومة الدومورو الايطالية أمس فجأة

وتصدع التحالف الذى تعتمد عليه سياسة اليسار والوسط

انهارت الحكومة الايطالية فجأة امس . قدم الدو مورو رئيس الوزراء استقالة حكومته بعد هزيمتها فى البرلمان بالنسبة للمشروع الخاص بمدارس الحضانة ورياض الاطفال ..

ينتظر حدوث انشقاق حاد فى التحالف الذى كانت تعتمد عليه حكومة اليسار الوسط برئاسة مورو وهو التحالف الذى كان يضم الحزب الديموقراطى المسيحى والحزب الاشتراكى الذى يتزعمه بترونينى والاشتراكيين الديموقراطيين والجمهوريين جاءت استقالة الحكومة البريطانية بعد هزيمة مشروعها الذى ينص على أن تقيم الدولة مدارس للحضانة ورياض الاطفال رفض مجلس النواب المشروع ككل باغلبية ٢٥٠ صوتا ضد ٢٢١ صوتا فى اقتراع سرى . وكان المجلس قد وافق على نفس المشروع عند الاقتراع علنا على فقراته واحدة واحدة قبل ذلك باربع وعشرين ساعة ، ولكن عند الاقتراع السرى على المشروع ككل اقترع ضده عدد من نواب حزب مورو نفسه ، وهو الحزب الديموقراطى المسيحى .

وكان المشروع الذى قدم لمجلس النواب هو حل وسط بين مطالبة الاشتراكيين بان تنشىء الدولة مدارس حضانة ورياض اطفال عامة وبين رغبة الديموقراطيين المسيحيين منع هذه المدارس العامة من منافسة المدارس الخاصة . وعندما تم الوصول الى المشروع الذى يتضمن حلا وسطا اعترض عليه عدد من النواب الديموقراطيين المسيحيين وقرروا التصويت ضده .

ورغم ان هزيمة المشروع لم تكن تعنى سحب الثقة من حكومة مورو وبالتالى لم تكن تفرض عليه الاستقالة فان الاحزاب المشتركة معه فى الحكومة طالبته بالاستقالة كما ان هزيمة المشروع كانت ضربة عنيفة لحكومة اليسار الوسط التى يراسها . وقد طالب النواب الشيوعيون فى مجلس النواب امس مورو بان يعلن وجود ازمات حكومية حتى يقدم استقالته . وعندما رفض طلبهم انسحبوا من الجلسة .

وعلى اثر ذلك دعا مورو مجلس الوزراء الى اجتماع عاجل اعلن بعده الاستقالة .

وهذه هى المرة الثانية التى يستقيل فيها مورو بسبب مشاكل المدارس . وكان قد استقال عام ١٩٦٤ بسبب مشكلة المعونة الحكومية للمدارس الكاثوليكية .

– ن . ل . سعد –

(روما – وكالات الانباء)

الدو مورو

ويلسون يواجه أزمة خطيرة

لندن – من زغلول السيد :

يواجه هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا أخطر ازمة تعرضت لها حكومته منذ قيامها بسبب فشل سياسته لعلاج مشكلة روديسيا . تلقى ويلسون تحذيرا من مستشاريه بأن العقوبات الجديدة التى يفكر فى فرضها على روديسيا قد تسقط سميث ولكنها ستؤدى فى نفس الوقت الى تدمير روديسيا واشعال حرب اهلية هناك . وتعارض بريطانيا بصفة عامة أى ضرر خطير بسبب روديسيا

ويفكر ويلسون فى الدعوة لاجراء انتخابات جديدة فى مارس القادم

نوفوتنى غادر موسكو

بعد مباحثات سرية

غادر موسكو امس عائدا الى بلاده انطونين نوفوتنى رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا بعد رحلة مفاجئة للاتحاد السوفيتى اجرى خلالها محادثات سرية مع الزعماء السوفيت . صدر بيان رسمى عقب محادثات نوفوتنى مع ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعى السوفيتى جاء فيه انهما بحثا ، العلاقات بين البلدين ، والمشكلات الدولية ، والموقف داخل الحركة الشيوعية العالمية .

(موسكو – ا.ب)

الماجور شوكوما نزوجوى الذى قاد حركة التمرد فى نيجيريا يتحدث فى مؤتمر صحفى فى كادونا

بدأ تنفيذ اتفاقية طشقند

وصل الى نيودلهى امس الجنرال محمد موسى قائد الجيش الباكستانى ليبحث مع المسئولين مراحل تنفيذ اتفاقية طشقند . استقبله فى المطار الجنرال شودرى القائد الهندى

اذاع راديو دلهى أن الحالة على الحدود الباكستانية – الهندية هادئة ولم تقع أية حوادث منذ توقيع اتفاقية طشقند فى ١١ يناير الماضى . ورحب به .

.. كما قررت باكستان اطلاق سراح الاسرى الهنود ونقلهم على طائرات باكستانية الى نيودلهى .

اقتصادية بريطانية

تتحدث عن الفقر فى امريكا اللاتينية

التفاوت الصارخ بين الغنى والفقر لا يوجد فى اى مكان فى العالم كما يوجد بين أمريكا الشمالية والجنوبية . ذكرت ذلك عالمة الاقتصاد البريطانية المعروفة باربارا وارد . قالت انه من المستحيل أن يستمر هذا التناقض داخل اسرة نصف الكرة الغربى .

شيكاغو – اليونا – ا.ب

شيخ أمريكى يطلب بالتحقيق فى نشاط المخابرات الامريكية

طالب السناتور الديمقراطى الامريكى يوجين مكارثى باجراء تحقيق فى نشاط وكالة المخابرات المركزية . قال مكارثى انه سيتقدم بمشروع قرار فى هذا الشأن الى لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى .

روسيا تفكر فى عقد مؤتمر شيوعى لبحث مسألة حرب فيتنام

يرغب الاتحاد السوفيتى فى عقد مؤتمر لزعماء الحكومات والاحزاب الشيوعية فى العالم لبحث قضية فيتنام . صرحت بذلك المصادر الدبلوماسية فى لندن .

اضافت هذه المصادر أن الذى يغذى هذه الفكرة لدى السوفيت هو اعتقادهم بأن الصراع المتفجر فى فيتنام يصلح كأساس لعقد هذا الاجتماع بدلا من الخلافات العقائدية مع الصين الشعبية ، وليس من السهل معرفة موقف هوشى منه رئيس جمهورية فيتنام الديمقراطية ازاء هذه الخطة السوفيتية فى الوقت الحاضر

وفى واشنطن ، لا يعتقد المراقبون ان ثمة قرارا وشيكا يتعلق باستئناف الغارات الجوية على فيتنام الشمالية او الاستمرار فى وقفها . ذكرت رويتر ان الولايات المتحدة ستواصل التفكير بعمق فى آفاق السلام واحتمالاته . ومن المتوقع أن يعقد الرئيس الامريكى جونسون سلسلة من الاجتماعات مع دين راسك وزير الخارجية وغيره من المستشارين الدبلوماسيين والعسكريين ورجال المخابرات وذلك خلال الايام القليلة القادمة لبحث مشكلة فيتنام .

واعلنت صحيفة نيويورك تيمز فى مقالها الافتتاحى امس أن المسألة الدقيقة التى تواجه الولايات المتحدة ليست هى المبادرة باستئناف الغارات على فيتنام الشمالية بل هى كيفية مواصلة الحرب فى فيتنام الجنوبية فى الوقت الذى تستمر فيه واشنطن فى حملة السلام . وقالت الصحيفة ان على الرئيس جونسون ان يقرر الآن ما اذا كان سيوسع نطاق الحرب فى الجنوب ويستسلم لمطالب العسكريين الذين يريدون مضاعفة عدد القوات الامريكية هناك . واضافت الصحيفة ان معنى ذلك هو تحويل الصراع من صراع فيتنامى الى حرب أمريكية ضد الاسيويين

وقدمت فيتنام الشمالية احتجاجا الى لجنة المراقبة الدولية بسبب قيام الطائرات الامريكية بهجوم جوى على جزيرة تابعة لفيتنام الشمالية استخدمت فيه الصواريخ

وفى واشنطن ، اعلنت وزارة الدفاع الامريكى أن ٨٦ جنديا امريكيا قتلوا فى العمليات العسكرية فى فيتنام الجنوبية خلال الايام السبعة التى انتهت يوم الاثنين الماضى . أضاف بيان وزارة الدفاع ان ذلك يزيد عدد القتلى الامريكيين حتى الآن الى ١٧٥٠ جنديا . واعلن البيان ان عدد الجرحى من الامريكيين خلال نفس هذه الايام السبعة وصل الى ٣٠٤ مما يزيد عدد الجرحى حتى الآن الى ٨٣٣٧ جنديا

ومن أنباء المعارك ان ثوار فيتنام الجنوبية خلال هدنة عيد رأس السنة القمرية واصلوا هجماتهم ضد القوات الامريكية وشنوا هجوما مفاجئا على جنود كوريا الجنوبية ، حيث اجتاحوا مركزا هاما لمشاة الاسطول الكوريين قبيل فجر أمس .

(واشنطن – سايجون : وكالات الانباء)

مصرع جندى بريطانى فى الجنوب المحتل

اطلق احد الثوار فى منطقة جبال ردفان النار على جندى بريطانى فقتله . قالت القيادة البريطانية ان الحادث وقع على بعد ٨٠ ميلا شمال عدن . (عدن – ى.ب.ا)

سعيد رمضان يحاكم غيابيا

« بقية المنشور ص ١ »

فى تلك القضية فهو السيد خطاب وهو المتهم الرئيسى الموجود ومعه اخرون .

وعلمت (اخبار اليوم) ان عدم وجود المتهمين الاول والثانى وهما سعيد رمضان وكامل اسماعيل الشريف لايمنع أن المحكمة ستمضى فى استكمال بحثها جوانب الاتهامات الموجهة اليهما . ثم تنظر فى صحة تلك الاتهامات وتصدر حكمها على سعيد رمضان وكامل اسماعيل الشريف . ويصبح هذا الحكم الغيابى قابلا للتنفيذ .

وقد دأب المتهم الاول سعيد رمضان منذ الافراج عنه عام ١٩٥٤ وسفره الى خارج البلاد على القيام بالاعمال العدائية الآتية ضد بلده :

* العمل على الاساءة الى سمعة بلده واثارة كراهية بعض الدول العربية للجمهورية العربية .

* مهاجمة نظام الحكم القائم .

* التعاون مع أجهزة المخابرات الغربية . ووجود مايشير الى صلات له بالحلف المركزى (بغداد سابقا).

وكان يساعده فى تلك العمليات المتهم الثانى كامل اسماعيل الشريف .. أما المتهم السيد خطاب فقد ثبت تراسله مع المتهم الاول سعيد رمضان . كما انه شكل تنظيما داخليا ودبر عملية نسف قطار الرئيس خلال سفره الى الاسكندرية .

الهند وباكستان

توافقان على تبادل الاسرى

وافقت الهند وباكستان على تبادل أسرى الحرب من القوات الجوية التابعة للبلدين الذين وقعوا فى الاسر اثناء القتال الذى نشب فى شهر سبتمبر الماضى . سيتم تبادل الدفعة الاولى اليوم .

(نيودلهى – د)

موضة الخنافس

تنتشر بين بوليس الفيليبين

اصدر مدير الشرطة بمدينة سيبو فى جنوب الفيليبين امرا الى رجاله بحلاقة شواربهم وارتداء الزى النظيف مع مراعاة عدم اطلاق الشعر الطويل . كان المدير قد لاحظ اثناء جولة تفتيشية اتجاه بعض رجال الشرطة الى اطلاق شعورهم على طريقة فرقة الخنافس البريطانية .

مانيلا – و

توقع انقلاب مسلح

فى جمهورية النيجر

قابلت المصادر الدبلوماسية فى الولايات المتحدة بالشك ، ما تردد فى لندن من أن النيجر تعيش الان على حافة انقلاب عسكرى وشيك . وتقول المصادر الامريكية أن من الممكن أن ضباط الجيش فى دولة افريقية قد يجدون حافزا على القيام بانقلاب بعد نجاح الانقلابات فى دول افريقية اخرى

واشنطون – ى.ب.ا)

جرير جارسون ترفض الاشتغال بالسياسة

رفضت النجمة السينمائية المعروفة جرير جارسون الاشتغال بالسياسة . كان الحزب الجمهورى الامريكى يريد ترشيحها لعضوية الكونجرس عن مدينة والاس بولاية تكساس . قالت انها ترفض العمل بالسياسة لاسباب شخصية . . وكانت جاكلين كنيدى قد رفضت ايضا الاشتغال بالسياسة .

يحرق ٤ منازل لان الدنيا برد !!

احرق رجل اربعة منازل بمدينة طوكيو امس . ذكر لرجال البوليس انه فعل ذلك بسبب برودة الجو !

طوكيو – و

مكاريوس يزور لندن زيارة خاصة

يصل الى لندن اليوم قادما من اكرا الرئيس القبرصى مكاريوس فى زيارة خاصة تستغرق يومين او ثلاثة ايام . سيسافر الرئيس مكاريوس بعد ذلك الى نيقوسيا عن طريق اثينا .

(لندن –)

زعيم المحافظين

يجرى محادثات فى روما

غادر لندن أمس الى روما ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين البريطانى لاجراء محادثات مع كبار المسئولين فى الحكومة الايطالية ، ورجال الصناعة . صرح هيث بأن محادثاته تستهدف توثيق العلاقات بين حزب المحافظين والشعب الايطالى .

(لندن وكالات الانباء)

لندن تتحول الى عاصمة القمار فى اوروبا

قالت صحيفة (ديلى تلجراف) البريطانية ، ان لندن أصبحت الآن مركز القمار فى أوربا . فقد انتشرت نوادى القمار فى انحاء بريطانيا منذ أن صدر عام ١٩٦١ القانون الذى يبيح القمار والمراهنات . وتتجه الآن الطائرات المحملة بالامريكيين الى لندن بدلا من باريس ليتفقوا دولاراتهم فى اندية القمار .

(لندن : وكالات الانباء)

رسالة من رئيس وزراء اليابان لكوسيجين

سلم وزير الخارجية اليابانية رسالة من رئيس وزراء اليابان الى الكسى كوسيجين رئيس الوزارة السوفيتية اثناء اجتماعه به امس .

وقعت اليابان اتفاقيتين تاريخيتين مع الاتحاد السوفيتى ذكرت ذلك وكالة يونايتدبرس . أضافت الوكالة ان هاتين الاتفاقيتين تمثلان خطوة كبرى فى طريق تحسين العلاقات اليابانية – السوفيتية – تنص الاتفاقية الاولى على انشاء خط للملاحة الجوية بين موسكو وطوكيو عبر سيبيريا . والاتفاقية الثانية تجارية ومدتها خمس سنوات ، وتقضى هذه الاتفاقية بزيادة الصادرات اليابانية الى الاتحاد السوفيتى بنسبة ١٢ ٪ .

وقع الاتفاقيتين باسم اليابان ايتسو سابورو شينا وزير الخارجية اليابانية الذى يزور موسكو فى الوقت الحاضر .

هذا ، وقد اجتمع شينا بالكسى كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتية عقب توقيع الاتفاقيتين بساعتين وسلمه رسالة شخصية من ايزاكو ساتو رئيس وزراء اليابان حول قضية فيتنام . اجتمع وزير خارجية اليابان ايضا بنيكولاى بود جورنى الرئيس السوفيتى ، كما تردد انه سيجتمع بانستاس ميكويان الرئيس السوفيتى المتقاعد والذى سبق ان زار اليابان عدة مرات .

(موسكو : وكالات الانباء)

« اخبار اليوم » تدعوك الى التفكير من أجل العيد .. ان فكرتك قد تسعد الملايين ..

ان أعيادنا تتسم بطابع الحزن .. لماذا لا نحولها الى أعياد مرح وفرح وسعادة .. ؟

لا تتردد فى الكتابة ((لاخبار اليوم)) .. ان فكرتك قد تتحول الى عمل شعبى ضخم ..

اخبار اليوم تدعوك

فكر .. من أجل العيد!

فى العيد يعود الناس الى قراهم واحيائهم التى نشأوا فيها وتربوا على ارضها ..

طالب الجامعة وطالب الثانوى يشدان الرحال الى قريتهما يقضيان فيها اجازة العيد ..

الموظف فى الحكومة او المؤسسة او الشركة ينتهز فرصة العيد ليقضى اياما بين اهله وعشيرته وابناء حيه او قريته ... يعودان الى المصدر ويخلعان ثوب العمل ليذوبا اياما فى المجتمع الصغير ..

تجمعات فى كل قرية وكل حى على مستوى الجمهورية .. وهى تجمعات تلتقى فيها الطليعة المثقفة ...

... لماذا لا ننتهز هذه الفرصة ونحن وسط هذه التجمعات ليقدم كل منا هدية العيد لمجتمعه الصغير ؟

ان « اخبار اليوم » تدعوك ببساطة الى لحظة تفكير خصن الساعات الحافلة التى تعيش فيها بين أهلك وأحبابك وابناء حيك وقريتك .. هكذا بلا تحضير .. اجلس وفكر !

ماذا افعل هذه اللحظة لاضيف شيئا من ذاتى الى المجتمع الصغير الذى يحيط بى ؟

كيف أجعل من مناسبة العيد فرصة لاغير شيئا ولو ضئيلا من القالب الذى يحد الناس منذ مئات السنين ؟

كيف نجعل الاحتفال بالعيد منطلقا لايام قادمة بلا مشاكل أو آلام ؟

ونحن نقول لك بصراحة :

انه لايوجد شعب يحتفل بأعياده على الصورة التى نحتفل بها :

ان عيد الفطر يبدأ عندنا بزيارة للمقابر وينتهى « بتلبك » معوى ..

فى الصباح نزور الموتى .. وفى المساء يزورنا المرضى من كثرة ماتلقى فى جوفنا من طعام .

ولقاءاتنا فى العيد .. لقاءات اسنان وبطون .. لماذا لا نغير من هذا كله ..

و « اخبار اليوم » تقدم هذا الاقتراح لماذا لانبحث عن فكرة جديدة للاحتفال بالعيد ؟

نحن لانريد تحديد هذه الفكرة .. اننا نتركها لك .. نتركها لافكارك وافكار الآخرين أثناء الاجتماعات المنتشرة هذا الصباح فى كل القرى والاحياء والمدن .

قد تولد الفكرة على شكل اقتراح يتفق عليه أبناء القرية لحل مشكلة فى قريتهم حلا ذاتيا ..

وقد تأتى الفكرة على شكل رحلة ترفيهية ينتظم فيها المجموع قادرين وغير قادرين ويلتزم بها الجميع كل عيد ..

وقد ترتدى الفكرة ثوب مهرجان تقيمه القرية أو الحى كل عيد لتمجيد مناسبة خاصة ويمتد برنامج المهرجان من صباح العيد الى الليل ..

وصور الافكار لاحصر لها .. وكلها ستنبع من البيئة عندما تبدأ لحظة التفكير ..

فكر فى الصورة التى تخرج بها فكرة الاحتفال بالعيد .. أى فكرة تصلح لتقدمها هدية لمجتمعك الصغير

وابعث بفكرتك الى « اخبار اليوم »

اجب بهذه الفكرة على هذا السؤال :

كيف نطور احتفالنا بالعيد من مجرد يوم نبدأه بزيارة الموتى وننهيه باضطرابات معوية ؟

ان أمامك فرصة طويلة للاشتراك فى تنفيذ هذه الفكرة : « فاخبار اليوم » ستتابع نشر مايرد من افكار طوال الاسابيع القادمة حتى يوم العيد القادم .. عيد الاضحى ..

والفكرة التى تنبت من القراء .. وتكون صالحة للتطبيق .. سندعو الى تنفيذها فى احتفالنا بالعيد القادم

ان « اخبار اليوم » وهى تعرض عليك هذا الاقتراح .. تثق تماما فى استجابتك ووعيك ..

اكتب الى اخبار اليوم : بفكرتك وكل سنة وانت طيب .

وحيوانات السيرك احتفلت أيضا بالعيد

حتى الحيوانات فى السيرك القومى احست بالعيد .. اشترى لها مدير السيرك مجموعة من الهدايا .. بالونات ملونة .. زمامير انيقة .. ملابس جديدة ... وبعد ختام العرض الذى انتهى فى منتصف ليلة أمس .. وقبل ان يجف عرق الحيوانات التى اشتركت فى العرض . دخل مدير السيرك عبد الفتاح شفشق مع ابطال كل لعبة ليطوفوا ببيوت الحيوانات .. قدموا لها الهدايا ... وهم يقولون للاسود والافيال .. للخيول والقرود .. كل سنة وانتم طيبون ..

زقزوق ركب فوق الحصان .. ويلعب بالبالون مبتهجا باجازة العيد ..

ومع تحية العام الجديد .. تسلم كل حيوان هديته .. كان نصيب الخيول سروجا جديدة . وتسلمت الافيال فساتين اما الاسود فقد نقلوها من بيوتها القديمة الى بيوت جديدة دخلتها مع العام الجديد .. أما القرود فكان نصيبها البالونات الملونة والزمامير ! . لقد استهلك زقزوق اشهر حيوانات السيرك اكثر من عشرين بالونة . كسر الزمامير وهو يجربها فرقعت منه البالونات وهو يلهو بها .. وفى النهاية عرف زقزوق كيف يحافظ عليها .. وامضى الليل يلعب بها وهو يضحك . واحتج طبيب السيرك . قال ان هذه البالونات ستمنعه من النوم !

وقال مدير السيرك

– كل سنة وانت طيب .. خليه يلعب !

**

زقزوق يأكل الموز ويلعب بالبالون ويحتفل مع بقية حيوانات السيرك بالعيد ...

**



عزت سلامة

اجرى .. ولا تتوقف
محاولة جديدة لانقاذ القاهرة من الاختناق

كتب ربيع الشيخ

مشروعات كثيرة ..

ولكن هل تكفى لوقف الزحام فى شوارع القاهرة ؟! .

ان بعض هذه المشروعات دخل مرحلة التنفيذ فعلا . وبعضها لا يزال على مائدة التخطيط ، يرسم بالبرجل والمسطرة ، ويحسبه المهندسون ورجال التخطيط بالمتر والكيلو متر والجنيه والالف جنيه .. وفى العاصمة لجنة عليا لتخطيط القاهرة الكبرى . ومهمة هذه اللجنة أن تضع حلا لمشكلة الزحام التى تعانى منها المدينة الكبيرة .

وبدأت اللجنة تضع المشروعات لقهر الزحام وافتتحت عملها بمشروع لتخفيف الزحام على كبارى القاهرة . وكان اول هذه المشروعات انشاء ممر سفلى تحت كوبرى قصر النيل لمرور السيارات القادمة من شبرا والمتجهة الى المعادى .. ولكن هل انشاء ممر سفلى تحت الكوبرى سيحل مشكلة الزحام فوق الكوبرى ؟!

ان نظرة سريعة لمدينة القاهرة منذ عشرين عاما نجد ان عدد سكانها كان لايتجاوز مليون نسمة .. وعدد السيارات التى تجرى فى شوارع القاهرة كان لايزيد على ١٠ آلاف سيارة ، واصبحت الان مكتظة باكثر من اربعة ملايين نسمة ، وتجرى فى شوارعها ٧٠ الف سيارة بخلاف السيارات التى تدخل من الجمارك مع السياح والضيوف القادمين لقضاء فترة من الوقت فى العاصمة .

اى ان عدد السكان تزايد اربع مرات .. وعدد السيارات تزايد ٧ مرات .. وبقيت الشوارع كما هى .. والكبارى كما هى ، لم تحس بالتطور الضخم وقد ادت هذه الزيادة الرهيبة الى ان اصبحت العاصمة مختنقة .. واصبح لابد من حلول سريعة وحاسمة لمواجهة الزحام الشديد

انفاق جديدة

وكان اول المشروعات الجديدة انشاء ممر سفلى تحت كوبرى قصر النيل لمرور السيارات القادمة من شبرا والمتجهة الى المعادى

وهذا الطريق الجديد يبدأ من نفس مكان الرصيف الموجود حاليا على كورنيش النيل والذى يربط طريق المشاه من امام فندق هيلتون الى مواجهة فندق سميراميس مارا أسفل كوبرى قصر النيل ..

وقد بدىء فعلا فى ازالة الاتربة والاحجار الموجودة تحت الكوبرى .. ويجرى الان العمل فى اقامة ستائر معدنية لحماية الكوبرى وعمل طبقة عازلة من الخرسانة المسلحة لمنع تسرب مياه النيل داخل الممر السفلى واقامة سور عازل بين النيل والممر السفلى .. ويقول المهندس عبد المنعم حسن بعد الانتهاء من بناء السور سيتم رصف الطريق الذى يبلغ طوله ٢٥٠ مترا وعرضه ثمانية امتار ويبلغ تكاليفه ٨٠ الف جنيه ..

اما بالنسبة للطريق الحالى الملاصق للنفق السفلى الجديد فسيخصص للسيارات المتجهة الى كوبرى قصر النيل فى طريقها الى الدقى ..

الممر .. هل يحل المشكلة ؟

ولكن هل انشاء ممر سفلى تحت كوبرى قصر النيل سيحل مشكلة الزحام فوق الكوبرى ؟

يقول المهندس عبد الحميد الجيالى هذا جزء من الخطة التى وضعتها اللجنة العليا لتخطيط القاهرة لتخفيف الزحام فوق كوبرى قصر النيل . أما الجزء الاخر والمكمل لهذا المشروع فهو انشاء نفق عند مدخل ميدان كمال الدين صلاح يخصص للسيارات القادمة من المعادى متجهة الى كوبرى ابو العلا وشبرا .. وقد وضعت اللجنة الرسومات الانشائية وسوف ينتهى العمل منه قبل أعياد الثورة القادم ..

وهذا النفق سيكون موازيا لنفق كوبرى قصر النيل .. ويبلغ طول النفق ٤٠ مترا بخلاف مداخل

وروعى فى تصميم نفق كمال الدين صلاح عمل تفريعه لتوصيل القادم من شارع كمال الدين صلاح الى كوبرى قصر النيل وتفريعة اخرى للقادم من كوبرى قصر النيل الى الكورنيش جهة الهيلتون .

الجيزة ومصر الجديدة

ولكن هل مشكلة الزحام تتمثل فقط عند كوبرى قصر النيل وهل هذا الحل يكفى للقضاء على مشكلة الزحام ؟

(البقية ص ١٤)

كوبرى قصر النيل قبل بدء العمل .. بعد ازالة الاتربة





الرافعة والمعدات والادوات لإنهاء ممر الكوبرى فى أقصر وقت ممكن ..

...

العمال والمهندسون يزيلون الاتربة والاحجار الموجودة تحت الكوبرى لعمل ستائر معدنية لحماية الكوبرى وعمل طبقة عازلة من الخرسانة المسلحة لمنع تسرب مياه النيل .

...

ثمن النسخة المرسلة بالطائرة

اخبار اليوم

العراق	٣٠ فلس
لبنان	٢٥ ق.ل
سوريا	٢٥ ق.س
الاردن	٢٥ فلس
الكويت	٤٠ فلس
السودان	٤٠ مليم
ليبيا	٢٥ مليم
الجزائر	٣٥ فرنك
عدن	٥٠ سنت
البحرين	٦ آنة
الدوحة	٢٧ نيابيزا

حلة امنية للاصل

هذا يحدث فى القاهرة .. وبتصريح من هيئة التليفونات ..!!

كوافير عنده ٤ تليفونات ..

والألوف ينتظرون ٥ سنوات بلا تليفون واحد

اجيبلك منين ..!!
مفيش خطـــوط ..

كتب عبد العاطى حامد

اخلت السيدة اليونانية حقائبها واستعدت للسفر الى اثينا لتلحق بزوجها هناك • واغلقت شقتها ولم تنس أن تبلغ نقطة الجزيرة بسفرها • وعادت بعد ٦ اشهر لتجد فاتورة التليفونات فى انتظارها • ان هيئة التليفونات تطالبها بسداد ٢٤ جنيها قيمة المكالمات الزائدة •• وكاد أن يغمى على السيدة هيلى •• ولكن ماذا تفعل ؟!

وماذا يفعل الجمهور كله مع هيئة التليفونات ، ان الالوف يشكون من المكالمات الزائدة فى فاتورة التليفون • من انقطاع الحرارة الدائم • من لخبطة الخطوط وتداخلها • من ركن الطلبات وعدم البت فيها فى مواعيدها •• و •• وعلامات استفهام كثيرة لشكاوى الالوف مثلا حلمى الشنوانى وكيل نيابة اخميم يشكو من الهيئة •• لقد تلقى فاتورة مكالمات زيادة بين ثلاثين وعشرين جنيها •• وفى المدة الاخيرة •• وعندما سافر الى عمله فى اخميم نزع فيشة التليفون ليعزل الحرارة •• ولما عاد وجد مكالمات زيادة بـ ١٨ جنيها !

وهيئة التليفونات ترد على هذه الشكاوى • وتصر على أن فاتورة التليفون لا تخطئ ابدا •• والمشترك يصر على رايه •• ويؤكد انه لم يستعمل التليفون الا فى اضيق الحدود •

شكوى اخرى ••

لماذا تنقطع الحرارة عن التليفون فى عز النهار •• ويتحول الى قطعة حديد صماء ؟!

وتجيب هيئة التليفونات أن السبب يرجع أيضا الى الضغط على التليفونات، واتساع شبكة الخطوط التليفونية تؤدى الى ربكة فى الخطوط • فتختلط المكالمات وتنقطع الحرارة •• كذلك تشير التقارير الى أن ربات البيوت يستعملن التليفون ساعات طويلة فى النهار •• « الواحدة فيهن ترفع سماعة التليفون تطلب زميلتها •• وهات يا رغى ! » •• ويستمر الحديث بالساعات فى أشد أوقات النهار حرجا فى المصالح والمؤسسات •

بمناسبة انقطاع الحـرارة عن التليفونات



معرفش ماله يا دكتور : كل يوم الظهر الحرارة تروح منه خالص !!

كوافير واربعة تليفونات

وهناك نوع آخر من الشكاوى •• احد الاطباء له عيادة فى وسط البلد • طلب تركيب تليفون ، فقالت له المصلحة متأسفين لاتوجد خطوط خالية !

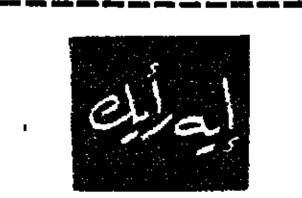
ويقول الطبيب انه فى الوقت الذى لا أجد فيه خطا يوجد كوافير فى وسط البلد عنده اربعة تليفونات • وهناك صاحب كشك سجاير فى شارع عرابى عنده تليفونان •• فى كشك واحد •• تصوروا ••

وحققت « اخبار اليوم » شكوى الطبيب ووجدتها صحيحة تماما •• ووجدت اكثر من تاجر واكثر من موظف يحتفظون فى منازلهم باكثر من تليفون •• علما بأن من شروط الهيئة الا توافق على تركيب تليفونين فى منزل واحد •

والحديث عن كثرة عدد التليفونات فى بعض المحال ، كمحل الكوافير يثير هذا السؤال : كيف وافقت الهيئة المختصة على تركيب هذه الخطوط ؟

•• ان اللجنة التى توافق على التركيب مكونة من عدد من كبار المهندسين وهى التى توافق على تركيب الخطوط حسب اسبقية الطلبات • والموافقة والتركيب تتم حسب اسبقية كل فئة •• اذن التركيب له أصول وقواعد •• ولكن يحدث أن بعض كبار المسئولين فى الهيئة بدرجة وكيل وزارة مثلا له حق استثناء أى شخص فى التركيب •• ولهذا تحدث الوساطات فى التركيب والاستثناءات الخاصة •• ولولا هذه الوساطة لما ركب لبعض الموظفين

(البقية ص ١٥)



هل توجد حياة فى الكواكب ؟



آمنة حجازى ونها حجازى

فى الطريق يتجمع الناس •• وفى الطريق تلتقى مختلف الافكار ••

وفى الطريق استوقفت « اخبار اليوم » بعض المارة ووجهت اليهم هذا السؤال : ايه رايك •• هل توجد حياة فى الكواكب الاخرى ؟

● فى شارع الجلاء قال محمد تسخادم دله لبنانى وطالب فى هندسة القاهرة وعضو نادى الجيل الصاعد ببرلياس بلبنان :

ـ أنا متأكد من وجود حياة فوق سطح الكواكب •• وأبحاث علماء الفضاء أثبتت أن الحياة ممكنة بل موجودة فعلا على سطح القمر •• فلماذا نستبعد وجود حياة فوق الزهرة والمريخ ؟

● فى شارع الجلاء أيضا قال محمد على الميمى الطالب اللبنانى بطب عين شمس :

ـ أنا أعارض بشدة من يقول ان هناك حياة على الكواكب الاخرى •• لانه لو كان فيه حياة فعلا لكانت هناك أبحاث ولاستطاع سكان هذه الكواكب وطبعا هم اذكى من سكان الارض أن يسيطروا علينا ويستعمروا الارض ••



محمد دله — محمد الميمى

● فى ميدان قصر النيل قالت آمنة حجازى طالبة بكلية الطب :

ـ مستحيل يكون فيه حياة على سطح القمر والكواكب الاخرى •• مش معقول !

● فى ميدان قصر النيل قالت نها حجازى بكلية الفنون التطبيقية :

ـ معقول يكون فيه حياة •• أمال تفسر ازاى الاطباق الطائرة والمخلوقات اللى فيها ؟ أنا قريت فى مجلة أمريكية انهم شافوا الاطباق الطائرة تنزل من الكواكب وشافوا المخلوق العجيب اللى نزل منها •• أنا لا أستبعد أن أهل الكواكب يقوموا بعملية غزو للارض ••



نهال أبو النجا

● فى ميدان السيدة زينب قال الحاج عبده مصطفى الجزار :

ـ ناس ايه اللى فى النجوم وفى القمر ؟ يا ناس بطلوا تخاليع بقه ! ده كله كلام جرايد والقرآن وكل الاديان لم تنص على وجود عالم تانى لا فى القمر ولا فى النجوم •

تلاته بالله العظيم ما فى مخلوق على سطح القمر •• يا خلق دا منك منظمه صاحبه !

● فى الزمالك قالت نهال احمد زكى أبو النجا بالمعهد العالى للسكرتارية :

ـ كل الظواهر تؤيد وجود حياة فى الكواكب الاخرى •• وعندما يصل الانسان الى القمر سيقابله أهل القمر بحرب شديدة •• وبكره تفتكر !

أبو خطوة

اختنونى الى القسم .. لأرى ((بابا))

طفل فى السادسة •• يعيش فى حضانة امه بعد طلاقها من أبيه •• حصل أبوه على (حكم) برؤيته فى القسم •• وبين عساكر الشرطة •• وفى مكتب المعاون •• تمت المقابلة بين الاب وابنه ••

قال الطفل « لاخبار اليوم » :

ـ اختنونى الى القسم لارى « بابا » •• لبست ملابسى •• وقالت لى « ماما » ستذهب لترى أباك •• فرحت •• منذ مدة لم أر « بابا » •• فوجئت « بشاويش » يقف على الباب •• أين يذهبون بى ؟ الى القسم لاقابل أبى ؟ لماذا القسم ؟ أليس عندهم شقة أقابله فيها ؟ لماذا لا يحضر هنا ليرانى •• و « ماما » تقول انه تركها بلا سبب •• وكل يوم أسألها عنه فلا تجيب الا بالدموع •• ولكنى أعرف •• أنه طلقها ••

وفى الطريق •• قال لى الشاويش ان « بابا » ذهب الى المحكمة وأخذ حكما من القاضى ليرانى •• غريبة ! وهل يحتاج « بابا » الى اذن القاضى كى يرى ولده •• أنا موافق •• من يمنعه ؟ أمى ! لماذا ؟ تريد أن تغيظه كما هجرها •• الشاويش يقول ذلك ••

هذا هو « بابا » أوحشتنى نظرة الحنان فى عينيه •• تشبثت به كالغريق •• وبكيت •• لماذا تركتنى يا « بابا » وذهبت للقاضى تأخذ منه اذنا لترانى ؟ أنا ولدك •

الشاويش يربت على كتفى •• ووالدى يحتضن جسدى بقوة •• الوقت انتهى •• كأننا فى امتحان • والساعة فى يد « الضابط » يرفعها أمام عين أبى •• وهو يذكره بالحكم

ولم يكمل الطفل الصغير •• وأجهش بالبكاء ••

من المسئول عن هذه المهزلة

القبطان .. البريد .. أم من؟

S/S "CAMBODGE" — Commandant R. GAUX

AVIS aux PASSAGERS

COURRIER : En raison d'une réglementation imposée par les autorités Egyptiennes, les lettres ne peuvent être affranchies qu'à terre et les timbres ne peuvent être vendus à bord.

Etant donné les pertes et retards qui ont été maintes fois constatés il est vivement recommandé de s'abstenir de poster dans les ports Egyptiens.

NOTICE to PASSENGERS

MAIL : According to Egyptian Regulations letters can be stamped only ashore consequently no stamps will be on sale on board.

As losses and delay have been frequently registered it is recommended not to post any letters in Egyptian Ports.

Bord, le 25 Novembre 1965

المنشور الغريب الذى وزعه قبطان الباخرة كمبوديا على الركاب فور وصولها بور سعيد ويحذرهم فيه من ضياع الخطابات فى مصر ! :

فوجئ ركاب الباخرة الفرنسية كمبوديا بقبطان الباخرة يوزع عليهم منشورا يحذرهم من ضياع وتأخير خطاباتهم التى يبعثون بها من الموانئ المصرية ! طلب منهم أن يحتفظوا برسائلهم حتى أقرب ميناء بعد بورسعيد ! واعترف قبطان الباخرة بانه لا يتهم هيئة البريد المصرية صراحة ولكنه فى نفس الوقت لا يعرف من هو المسئول عن ضياع وتأخير الخطابات !؟

ويقول الراكب المصرى محمد السيد فتوسة الموظف بمكتب الجامعة العربية فى بون بألمانيا الغربية ـ ووصل الى بور سعيد أخيرا ـ اننا فوجئنا بهذا الخطاب وتقدمنا باحتجاج عنيف الى قبطان الباخرة ؟ واقسم لنا مسيو جود القبطان أنه لا يقصد أبدا الاساءة الى السلطات المصرية ولا الى هيئة البريد المصرية •• كل ما فى الامر • ان الخطابات التى يرسلها ركاب الباخرة من الموانئ المصرية لا تصل الى أصحابها •• أو تصل ولكن بعد شهور •• وان وصلت مرة فانها لا تصل المرة الاخرى ••

ادارة البريد بريئة

ونحن لا نتفق مع قبطان الباخرة فى هذا التصرف •• لقد أخطأ عندما وزع هذا المنشور على الركاب •• ان ادارة البريد لا شأن لها بخطابات البواخر الا بعد وضعها فى الصناديق المخصصة لذلك فى (داخل) المدن المصرية •• أما عندما تضيع هذه الخطابات فيسأل عنها الشخص الذى يصعد الى البواخر فور وصولها الى ميناء بور سعيد ويتسلم من ضابط الباخرة مجموعة الخطابات ويتقاضى ثمن طوابع البريد بالعملة الصعبة باعتبار ٢ شلن انجليزى عن كل خطاب بالبريد الجوى •

الخطابات لاى شخص

ان ضابط الباخرة يسلم هذه الخطابات لاى شخص يصعد الى الباخرة • مندوب شركة سياحة • بائع متجول • بمبوطى •• الخ •• والمفروض الا تسلم هذه الخطابات الا لمندوب التوكيل الملاحى الخاص بهذه الباخرة •• وأن تتم عملية تسليم هذه الخطابات بموجب خطابات يوقع عليها المندوب بالاستلام ويذكر فيها المبلغ الذى دفعته له الباخرة حتى تتسلمه منه الشركة الملاحية بعد ذلك مقابل طوابع البريد المصرية

ورغم ان قبطان الباخرة كمبوديا قد اخطأ •• فاننا نرجو للمهندس فؤاد بكر المسئول عن الشركات والتوكيلات الملاحية فى بور سعيد والاسكندرية ان يأمر بتشديد الرقابة على مندوب التوكيلات المسئول عن استلام الخطابات من ركاب البواخر وحتى يلقى بها داخل الصناديق المنتشرة فى شوارع وميادين المدينة •

أم كلثوم فى عيد الشرطة

يبدأ احتفال وزارة الداخلية بعيد الشرطة يوم ٢٥ يناير • تقرر اقامة مباراة حبية فى كرة القدم بين النادى الاهلى واتحاد الشرطة الرياضى •• ومباراة اخرى بين الاتحاد والاسماعيلى بالاسماعيلية •

ستغنى أم كلثوم فى ١٠ فبراير القادم بجامعة القاهرة تحية لعيد الشرطة •

حالة غريبة
المحكمة تأخذ الطفلة من أبيها

لتعيش مع زوج امها !!

عاشت الطفلة مع ابيها الذى طلق امها • ولكن الام رفعت دعوى بضم ابنتها اليها لان والدها مريض •

قال الاب للمحكمة : ان القانون يعطيه الحق فى ضم الطفلة اليه قبل بلوغها السن القانونية لان امها تزوجت

وقالت الام : ان الاب مريض بمستشفى الامراض الصدرية بالعباسية ويعتبر خطرا على الطفلة ••

وحكمت المحكمة بضم الطفلة الى امها وزوج امها حرصا عليها •

اختراعات جديدة

تليفون جديد لضعاف السمع !

هل يستطيع ضعيف السمع ان يستعمل التليفون ؟! بل •• هل من الممكن ان يستعمل الشخص الذى فقد سمعه تماما أن يتحدث فى التليفون ؟!

اخيرا استطاع احد العلماء ان يجيب على هذا السؤال ويقول : نعم •!

بل واستطاع التليفون الجديد ان يخدم فاقدى البصر ايضا !•

ففى حالة الشخص الذى فقد القدرة على السمع اتجه العلماء الى استغلال أى حاسة اخرى غير حاسة السمع •• واستغل العلماء حاسة النظر أو اللمس !

فعندما يستعمل الشخص الذى اصبح عاجزا عن السمع لقدرته على الرؤيه فانه يجلس امام جهاز يصدر اشارات ضوئية لها معناها التى يحفظه الشخص الذى لا يسمع •

حتى رنين التليفون تم استبداله بلمبة كهربائية تضيء عندما يضرب الجرس

وفى اثناء النهار تم استعمال لمبة لها ضوء قوى (فلاش) بحيث يلفت ضوؤها النظر حتى فى الحجرات المجاورة •• !

وقد بدأت مدينة مونتريال فى تركيب جهاز الارسال الضوئى مع خطوط التليفون وعن طريقها اتاحت الفرصة لضعاف السمع او الذين فقدوا السمع تماما للتحدث معا فى التليفونات التى أعدت خصيصا للتغلب على مشكلتهم

حياة جديدة

الجامعات فى بلادنا فى حاجة الى ان تستمع فى حياة الناس ومشاكلهم وآمالهم •

الجامعات فى حاجة الى ان تتغير وان تتصل بالناس وان تفتح الابواب لهم لا للطلبة وحدهم •

فى العام الماضى عقدت جامعة القاهرة ندوة عن الاسراف اشترك فيها كمال رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء للتموين والتجارة الداخلية وبعض اساتذة الجامعات •• وكانت ندوة ناجحة ولكن نقص الجمهور والجدل والاقتصار الحديث على الاساتذة منع الكثيرين من الحضور •• وكان يجب ان تعقب كل ندوة مناقشات مفتوحة لموظفين وعمال وجمهور كبير

وهذا العام عقدت ندوة اخرى عن تنظيم الاسرة لم يحفل بأمرها الا قليلون لان الندوات الجامعية اصبحت مغلقة ••

واذا استمرت الجامعة الكبرى ـ اى جامعة القاهرة ـ على هذا النحو فانها تتحول على الفور الى معهد لتخريج الطلاب •• ومهمة الجامعات فى رأيى أكبر واخطر واهم •• انها يجب ان تتجاوب مع الجماهير وحاجاتهم ••

ولكن الجامعات لا تقوم حتى بتعديل نظمها وبرامجها لتوقف هذا السيل المتدفق من خريجى الكليات النظرية ••

ان هناك مشاكل كثيرة يجب ان تبحثها الجامعات وتحتاج فيها الى رأى الجامعات ••

نريد منها ان تشترك فى التخطيط الجديد لمستقبل خريجيها ونريد ان تشارك فى حياتنا العامة •

ونطلب منها حلقات كل اسبوع يشترك فيها الاساتذة بأبحاثهم النظرية وغيرهم بخبرتهم وتجاربهم •• ومن هذا المزيج من البحث والتجربة يمكن أن يستفيد الجميع•

ان الجامعات لا يمكن أن تبقى سلبية تعيش فى معزل عن تطورنا والا تحول الاساتذة الى باحثين نظريين يدورون فى حلقات مفرغة وتحول الطلبة الى اشخاص يبحثون عن الشهادة من بكالوريوس وليسانس باى تقدير ما دامت قرارات التعيين اجماعية •• ومضمونة •• !

محسن محمد

من أجل الأم

حكمت المحكمة على قاتل أخيه بعشر سنوات

لم يحتمل قلب الام • وهى ترى ولدها فى قفص الاتهام •• والنيابة تطلب ارساله الى المشنقة •• والتهمة المسندة اليه انه قتل أخاه •• ولدها الاصغر ليفوز هو بحب أبويه ••

وبدأت الام تعدل عن شهادتها التى ادلت بها فى التحقيقات •• وهى تناشد رئيس المحكمة أن يرأف بابنها القاتل••

القاتل اسمه شوقى، عمره ٣٠ سنة من ابنوب مركز أسيوط •• كان يعيش مع أبيه وأمه وشقيقه الصغير (١٨ سنة) وكان يحس بفارق فى المعاملة بينه وبين الشقيق الصغير الذى استولى على حب الاب وحنانه•

وذات يوم •• أراد شوقى أن يظهر احتجاجه على هذه التفرقة فى المعاملة فاستولى على محصول الارض وباعه ورفض اعطاء النقود لابيه ••

وطرده أبوه من المنزل ••

وخارج البيت •• فكر الشاب فى انتقام افظع •• اشترى مسدسا •• وتربص لاخيه الصغير وهو عائد من المسجد واطلق عليه الرصاص حتى ارداه قتيلا •

وفى هذه الاثناء •• كان يمر الخفير محمد قناوى فاطلق المتهم عليه النار فاصابه فى ساقه ••

وقبض على المتهم وشهد عليه فى

(البقية ص ١٥)

مصطفى سنان

المستشار عادل يونس

لقطة من الشارع !

ردد شارع الجيزة فى منتصف الليل هذا النداء :

« ايها المواطنون ! »

نداء شق سكون الليل • تسلل عبر طرقات الجيزة يتردد من ميكروفون سيارة •

وأمام النداء الملح المثير فتحت نوافذ وأبواب وشرفات ، واطلت رؤوس غير مبالية بالبرد تستمع للنداء ••

« أيها المواطنون •• والرجل الذى يغنى فى قمة الحماس •• نداء مثيرا ملفا وراءه ؟؟ ويكمل الميكروفون صراخه : أيها المواطنون يا سكان الجيزة •• حافظوا على نظافة مدينتكم •• كل مواطن مطالب بالمحافظة على جمال مدينته

لهذا فقط •• انطلق صوت الميكروفون يصرخ فى منتصف الليل ؟؟

معقول أن نطالب بنظافة الطرقات• ومعقول أن يحافظ كل مواطن على جمال مدينته •• ولكن غير معقول أن يكون النداء والناس نيام ••

للمطلقات فقط

شقة فيها ((أمينة)) وستارة .. بينك وبين مطلقك !!

زوجة طلقها زوجها فى ليبيا كادت تفقد نفقة عدتها لانها ابتعدت عن المنزل الذى طلقت فيه أكثر من ٨٠ كيلومترا •• ولولا ان الطلاق تم فى دولة غير الدولة •• ولولا ان المحكمة قدرت ظروف الزوجة •• لضاعت النفقة !

ففى اليوم الذى طلقت فيه الزوجة•• ركبت الطائرة وعادت الى القاهرة •• ثم تقدمت الى محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية تطلب الحكم لها بنفقة العدة •• وفعلا حكمت لها المحكمة على مطلقها بنفقة قدرها ثلاثون جنيها فى الشهر •

وحينما اعلن الزوج بالحكم فى مقر عمله بليبيا اسرع عائدا الى القاهرة ليطلب الغاء حكم محكمة أول درجة لانه حكم خطأ ••

وقال الزوج أمام المحكمة أن النص الشرعى يقول : على المطلقة أن تقضى زمن العدة فى البيت الذى كانت تسكنه وقت الطلاق واذا كانت فى زيارة لاهلها فعليها أن تعود الى بيت الزوجية فورا •• ولو كانت المسافة بين بيت الزوجية وبين الاسرة أكثر من ٨٠ كيلو اعتبرت المطلقة ناشزا وسقط حقها فى النفقة •

واستطرد الزوج يقول فى دفاعه :

« انتى اعددت فى ليبيا بيت العدة لها انه يستوفى الشروط الشرعية ، به امرأة أمينة وستارة تحول بينى وبينها »

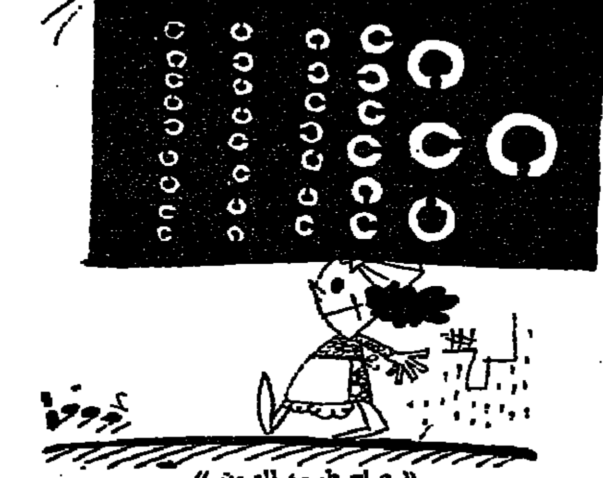


ولكن المحكمة الاستئنافية ايدت حكم محكمة اول درجة وحكمت بزيادة النفقة الى ٥٠ جنيها وقالت فى أسباب الحكم : انه لم يثبت للمحكمة أن الزوج أعد المسكن الشرعى لمطلقته فى ليبيا •• ومن عناصر هذا المسكن أن تقيم فيه امرأة ثقة وان يكون بينهما ستارة تحول بينهما •• صحيح ان المسافة بين بيت المطلق فى ليبيا وبيت المطلقة فى القاهرة تزيد عن ٨٠ كيلو وهى المسافة التى حددها الشرع لنفقة المطلقة •• ولكن المطلقة ليس لها فى تلك البلاد انيس ولا اهل يرفعون عنها الوحشة ويمنعون سطوة مطلقها عليها •

النابغة السعدى

كاريكاتير

« ده الكحك بتاع سى محمد عبد الوهاب »



« صاح طبيب العيون »



أخبار النقابات

أقامت النقابة العامة للعاملين فى صناعة البترول والمناجم والمحاجر مأدبة افطار بمعهد الدراسات العمالية حضر المأدبة أنور سلامة وزير العمل

أقامت النقابة العامة للعاملين فى المصانع الحربية حفلة ساهرة وزعت فيها كأس التفوق فى الانتاج على العمال •

يظهر هذا الباب كل يوم سبت ويحرره «محمد الليثى»

لقاء بين العمال والإدارة

يلتقى فى الاسبوع الاول من فبراير العمال وممثلو الادارة فى مؤتمر الانتاج لعمال الغزل والنسيج • ثم يلتقى رؤساء النقابات العامة على مستوى الاتحاد العام للعمال مع رؤساء مجالس الادارة بالمؤسسات العامة • تناقش هذه المؤتمرات مشاكل الانتاج وتحديد المفهوم الاشتراكى للعاملين فى الانتاج وأن يكون الانتاج هو الهدف داخل المصانع •

ويحسن أن نتصارح مع بعضنا كنقابيين فان اللقاء مع الادارة يحتاج الى وعى كامل بالمناقشة ونتسلح بالدراسة والمعرفة .. فمثلا .. يحسن أن نبتعد بالمناقشة عن المشاكل الشخصية أو المطالب الشخصية فمكان هذه المؤتمرات له جدول أعمال ينظم المناقشة ويحدد بمناقشة بيان السيد رئيس الوزراء مع النقابيين •

اننا فى اللقاء لسنا طرفين عمالا وادارة • بل نحن جميعا عاملون .. فى جميع المستويات فى مستوى الادارة العليا أو الادارة الوسطى أو الانتاج الفنى أو العمل العادى • كلنا نعمل فى مصنع واحد • ونتعاون ونتكامل فى سبيل اصدار سلعة جيدة تجد مكانها الى الاسواق ، ونرضى أذواق جميع المستهلكين •

وفى مؤتمر اتحاد العمال سيكون فى مستوى المناقشة رئيس النقابة المهنية ثم رئيس مجلس ادارة المؤسسة التى تمثل هذه الصناعة .. وكلاهما لديه معلومات • ويكون تبادل هذه المعلومات فى جو من الصراحة • بعيدا عن روح الاتهام أو الخطأ • بل يكون الهدف الوصول الى المصلحة العليا للانتاج •

وأن تكون توصيات المؤتمر فيها التزام بين جميع العاملين من رئيس مجلس الادارة الى الصبى الصغير لتحقيق هدف الانتاج وأن تكون هناك متابعة شهرية لارقام الانتاج •

وعن طريق هذه المتابعة نستطيع تقييم اعمال النقابات فى نهاية كل سنة من واجباتها فى ميدان الانتاج • وان مفهوم النقابة استطاع ان يستفيد بمرحلة التطور الاشتراكى • واصبح مقياس الانتاج هو المعيار الحقيقى لرسالة النقابات •

وتستطيع النقابة فى هذا الوقت ان تحاسب العامل أو العمال المهملين ، وان تتخذ معهم من الاجراءات التى تتناسب مع فداحة الاهمال فى ميدان العمل والانتاج ..

ان اهمية توصيات مؤتمر اتحاد العمال انها جاءت من القاعدة العمالية وانها تعبر فى جميع خطواتها عن ايمان القاعدة بالعمل من اجل الانتاج •

محمد الليثى

الوفد العربى فى مؤتمر وزراء أفريقيا يطير الى آكرا

يطير صباح الاثنين الى أكرا أنور سلامة وزير العمل وحسين كامل مدير عام العلاقات الخارجية الى اكرا لحضور مؤتمر وزراء العمل فى افريقيا • يزور الوفد مالى لمدة يومين قبل الوصول الى آكرا •

يطير على شحاته عضوا فى الوفد الى اكرا يوم السبت المقبل يتقدم الوفد ببعض المقترحات للمؤتمر فى مجال التدريب المهنى وتخطيط القوى العاملة •

*****

اتحاد العمال يستقبل المهنئين بالعيد

يستقبل الاتحاد العام للعمال النقابيين والمهنئين بالعيد صباح اليوم بدار الاتحاد • يستقبل المهنئين أحمد فهيم رئيس الاتحاد كما يجتمع أنور سلامة بالنقابيين بمناسبة العيد •

*****

لجنة لتقييم خدمات الامن الصناعى فى المنشآت

تقرر تشكيل لجنة لتقييم خدمات الامن الصناعى فى المنشآت وتقرير جوائز تشجيعية لها برئاسة مدير عام الادارة العامة للامن الصناعى بوزارة العمل

وتختص اللجنة بتقييم خدمات الامن الصناعى التى توفرها المنشآت التى يعمل بها ٥٠٠ عامل فأكثر طبقا لما يرد فى اجابات كل منها على البيانات الواردة بالاستمارة المعدة لهذا الغرض • وتختار اللجنة المنشآت الفائزة فى كل من القطاعات الصناعية المختلفة وتمنح الاولى جائزة الامتياز والثانية جائزة التفوق والثالثة شهادة تقدير •

٤ لجان فرعية للمؤتمر الثانى للاتحاد العام بالإسكندرية

اجتمع المجلس التنفيذى للاتحاد العام للعمال لبحث الاعداد للمؤتمر النقابى الثانى للاتحاد • يعقد المؤتمر فى الاسكندرية فى الفترة من ٥ ـ ٧ فبراير القادم • واعتمد المجلس اللائحة المالية للاتحادات المحلية وقرر الاتصال بامين الفلاحين فى شأن نقابة عمال الزراعة •

وتم تكوين ٤ لجان للمؤتمر • الاولى لبحث موضوع العمل والخطة ومسئولية التنظيم النقابى فى الانتاج ، وتبحث اللجنة الثانية علاقة العمال بالادارة وأثرها على الانتاج وتنظيم العمل والانتاج والتحسينات الفنية والحوافز والتدريب المهنى والمشاركة فى الادارة والارباح والتعقيدات النقابية •

وتبحث اللجنة الثالثة تشريع العمل والانتاج ودور العمال فى الانتاج فى القطاع الخاص ودور عمال الخدمات والانتاج •

وتبحث اللجنة الرابعة ... الانتاج وواجبات العمال ...

ويرأس اللجنة الاولى ... عبد القادر ... العلاقات الخارجية بالاتحاد ويرأس اللجنة الثانية محمد عيد سكرتير الاتحادات المحلية بالاتحاد ويرأس اللجنة الثالثة ابراهيم عبد اللطيف عضو مجلس الاتحاد العام ويرأس اللجنة الرابعة صلاح ابو المجد نائب رئيس الاتحاد العام •

مؤتمر عمال خدمات الاعمال والادارة

تعقد النقابة العامة لخدمات الاعمال والادارة مؤتمرها الاول للانتاج يوم الخميس القادم ويستمر ٣ ايام •

*****

مؤتمر عمال الزراعة فى كوم امبو

تعقد النقابة العامة لعمال الزراعة مؤتمر العمال الزراعة فى كوم امبو يوم الثلاثاء القادم • يناقش المؤتمر دور النقابيين فى المرحلة الحالية من اجل زيادة الانتاج والحد من الاستهلاك •

استفتاء العمال العرب عن صحيفتهم الجديدة

طلب الدكتور فوزى السيد امين عام اتحاد العمال العرب راى قراء نشرة الاتحاد (العمال العرب) حرصا على ان ترتفع بمناسبة تحويلها الى مجلة الى المستوى المطلوب وطلب آراء القراء فى استمرار اصدار النشرة ودورية الاصدار .. هل تكون شهرية او نصف شهرية أم اسبوعية ؟ مدى الحاجة لتحلية الصحيفة بالصور الذى جاءت من اجله ، والجوانب التى يجب ان تكثر الصحيفة من معالجتها والنظام الذى يجب اتباعه فى ترتيب مواد الصحيفة وشكل الصحيفة .. هل يبقى كما هو أم يعدل ؟

الكواكب الأخرى .. مسكونة !

٣ نظريات علمية جديدة

الأرض تعرضت لغزو خارجي منذ ٦ آلاف سنة .. أهل المريخ سبقوا أهل الأرض في إطلاق سفن الفضاء سيبريا شهدت انفجارًا ذريًا قبل أن يعرف الإنسان سر الذرة !

الشمس ليست الا نجمة من النجوم المتوسطة والمجموعة التي تنتمي اليها الشمس فيها ١٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ (أي مائة ألف مليون نجمة .

وبالكون آلاف الملايين من مثل هذه المجموعة !

وحول الشمس أسرة من عشرة كواكب ، والارض - كما هو معروف - احد هذه الكواكب .

وبين الرقم المهول الذي ذكرناه للنجوم ، توجد عشرة الاف مليون نجمة تؤلف حولها أسرا كأسرة الشمس ، أي توجد عشرة آلاف مليون نجمة تدور حولها الكواكب

والسؤال الذي يثور دائما هو : هل توجد في هذه الكواكب الأخرى حياة ؟! وهل توجد كائنات متطورة كالانسان ؟ وهل يسعون لزيارتنا كما نسعى نحن!

كل هذه الاسئلة كانت مجالا للأحلام والقصص ، ولكنها الآن مجال البحث العلمي . ومنذ انطلقنا الى الفضاء تطورت هذه الابحاث بشكل جديد .

وقد تقدم العلماء السوفيت بثلاث نظريات هامة في هذا الاتجاه ، وسجلوها في كتاب طريف صدر أخيرا اسمه ربيع الاكتشافات .

تحقيق يقدمه

عادل حسين

زارونا منذ الاف السنين

النظرية الاولى تناقش هذا السؤال : هل زار الارض بعض من أهالي العوالم الأخرى ؟ ويقول أصحاب النظرية ان هناك عددا من الشواهد على أن هذه الزيارات تمت .

(فالاساطير القديمة تؤكد ذلك - ومعروف أن القصص الواردة في الاديان والاساطير التي يتناقلها الناس . تدور دائما عن أحداث صحيحة في جوهرها ، وكانت مصدرا محترما لمعلوماتنا التاريخية . وفي التنقيب عن الحضارات المنقرضة في الشرق الاوسط والهند والصين .

فما معنى أن يرد في الكتاب المقدس (العهد القديم) انه كانت هناك عمالقة على الارض ؟! وتقول الاساطير اليابانية والهندية أن رجالا من السماء نزلوا الى الارض - وتؤكد القصص الفولكورية في الصين وأمريكا اللاتينية نفس الشيء

× وتحطيم سادوم وعامورا بالطريقة التي جاءت في العهد القديم لا يختلف عما نعرفه الان عن الانفجارات النووية فالسكان انذروا من أخطار الموت (بالهواء اللافح) وأنذروا من فقدان البصر (من الضوء الفظيع) ، وأنذروا من الجروح (من الاشعاعات) ، وقيل أن الحماية من هذه الاخطار تتم بالاختباء خلف طبقة سميكة من الارض (وهو ما فعله لوط بناء على نصيحة الملاك) .. وقيل أن الانفجار أطلق عمودا متميزا من النار والدخان والتراب والشظايا .. وقيل عن مدى الخراب الرهيب ، وعن المنطقة التي أصبحت غير صالحة للسكنى بعد الانفجار لمدة طويلة (النشاط الاشعاعي) .

فمن هو هذا الذي فجر طاقة نووية منذ الاف السنين ؟ !

× وهناك أشياء أخرى تعجز عن فهمها بالطرق التقليدية . ففي بعلبك (سفح جبال لبنان الشرقي) سنجد المعبد المشهور .

كان الفنانون يرسمون ما يرونه بدون تحريف

هذا الاثر مصنوع من أحجار عملاقة جدا .. الحجر الواحد طوله ٢٠ مترا ويزن ألف طن ! كيف رفع مثل هذا الحجر بدون آلات ؟ انه يحتاج لكي يتزحزح من مكانه الى ٤٠ ألف رجل !

لم لا تكون مثل هذه الانشاءات أثرا تركه أولئك الزوار ؟

× ثم أن الفلكيين القدامى كانوا يعلمون كثيرا من الامور التي لم يكن ممكنا أن تعرف الا في المائة سنة الاخيرة . فمنذ قرون بعيدة - مثلا - كانت المزاعم منتشرة عن وجود أقمار تدور حول المريخ ، مع أن هذه الاقمار لم تكتشف الا في عام ١٨٧٧ بفضل الاجهزة العلمية الحديثة !

فكيف عرف الاقدمون امثال هذه الامور ؟! أليس من المعقول أن يكون هناك من أخبرهم بها ؟

× وعلى سطح الكرة الارضية توجد مركبات زجاجية عجيبة ، احتار العلماء في معرفة أصلها وطريقة تكوينها . وثبت أنها لا يمكن أن تكون نتيجة لنشاط بركاني . ومن غير المعقول أن تكون سقطت على الارض من العالم الخارجي بشكل طبيعي ..



أي أنها لا يمكن أن تكون شظايا من النيازك . فهي حديثة التكوين نسبيا وهي أيضا موجودة في مناطق معينة وليست منتشرة بطريقة عشوائية .

صورة رجل الفضاء

× والحقيقة أن هنري لوت العالم الفرنسي درس عددا من الرسوم القديمة . وكانت الرسومات تتسم كلها بالواقعية في النقل . ولكن كانت بينها لوحة منقوشة على الصخر وطولها ٦ أمتار . اللوحة تمثل شخصية غريبة .. منذ مئة سنة كان الطبيعي أن يقال انها شخصية خرافية . أما الان فانت تحكم بالنظرة الاولى انها قد تكون لرجل يرتدي زي الفضاء !

ان النظرية الحديثة تفترض ان سفينة فضاء اقتربت من الارض الى مسافة ٣٦ الف كيلو متر ، وخففت سرعتها ، واوقفت موتوراتها واصبحت كوكبا صناعيا يدور حول الارض كل ٢٤ ساعة فوق خط الاستواء ، ويبدو أنها عمدت الى احداث تفجيرات على ارتفاعات مختلفة كي تستكشف جو الارض وسطحها . ويبدو أن الاجسام الزجاجية هي شظايا هذه الانفجارات

وبالمناسبة .. كانت الاساطير في القرنين الثالث والثاني ق.م تتحدث عن الجزر المعلقة في الهواء . وعن القلاع الطائرة !

ومن المتوقع أن يكون بعض رجال الفضاء قد هبطوا من هذه السفينة الى الارض . وقد يكونون هم الذين زودوا الاقدمين بكثير من المعلومات الفلكية والرياضية . ويبدو أنهم كانوا مضطرين الى تدمير بقايا الوقود النووي التي حملوه . وحذروا أصدقاءهم وأخبروهم بطرق الوقاية ، كما جاء في قصة لوط .

بل يبدو أنهم اصطحبوا معهم البعض من البشر .

فقد جاء في العهد القديم ان اخنوخ (والد متوشالح الذي هو جد سيدنا نوح) قد مشى مع (الاله) ولم يعد فقد ذهب معه الى السماء .

ولكن قد يقال ولماذا لم نشاهد في العصر الحديث زيارات مماثلة ؟

والرد بسيط .. فاذا انتظرنا من أهل كل كوكب أن يبعثوا لنا بمن يزورنا ، فان هذا يعني أننا سنستقبل الزوار مرة كل ١٠ آلاف سنة في المتوسط ! فاذا كانت الزيارة التي نتحدث عنها هنا تمت منذ خمسة أو ستة آلاف سنة فلن يكون غريبا أن نظل ننتظر آلافا أخرى من السنين قبل أن نستقبل زوارا جددا .

النظرية الثانية - انفجار سيبريا الغامض

في ٣٠ يونية ١٩٠٨ شهدت سيبريا كارثة (تانجوسكا) .. ففي هذا اليوم حدث انفجار هائل ، فشلت كل النظريات في فهمه أو تفسيره .

وفي صيف ١٩٥٨ زار عدد من البعثات موضع الكارثة ، ودخلت الدراسة مرحلة جديدة منذ هذا التاريخ .

× فبالقطع لا يمكن أن يكون الانفجار بسبب نيازك أو شهب ، (وهي اجسام طبيعية تسقط على الارض من العوالم الاخرى . وهي تحترق بشكل كامل أو جزئي نتيجة تحركها السريع واحتكاكها بالغلاف الجوي) . النيازك والشهب لا يمكن أن تكون هي السبب . فالانفجار الذي نتحدث عنه هائل جدا ، واذا كانت الشهب هي المسئولة لكان متصورا أنها لابد ستخترق الهواء وتصطدم بالارض . ولو تم هذا لوجدنا حفرة قطرها عدة كيلو مترات وعمقها مئات الامتار ..

ولكن شيئا من هذا لم يحدث .. والواضح ان الانفجار تم في الهواء وعلى بعد كيلو مترات فوق سطح الارض !

× كما أن النيازك والشهب لا تحدث هزات في المجال المغنطيسي للارض . وكارثة (تانجوسكا) كانت مصحوبة بهذا الاهتزاز .

الانفجار نووي !

× لقد ثبت أن السرعة التي تحرك بها الشيء المتسبب في الكارثة لم تتعد ٤ أو ٥ كيلو مترات في الثانية .. ومثل هذا المستوى من السرعة يؤكد أن الانفجار لا يمكن أن يكون بسبب التصادم أو الاحتكاك بالغلاف الجوي .. هذا مستحيل .

وبالتالي فالاحتمال الوحيد هو ان الشيء المتحرك قد اطلق طاقة نووية!

× لقد حسبت كمية الطاقة الهائلة والتي نتجت عن هذا الانفجار وحسبت الطاقة الاشعاعية ، فكانت تساوي ٣٠ أو ٤٠٪ من الطاقة الكلية الناتجة وهذا يستبعد أن يكون الانفجار من أي نوع آخر ، انه يؤكد انه انفجار نووي !

× والطريقة التي احترقت بها الاشجار حول منطقة الانفجار طريقة غريبة ، فبعضها احترق ، وبعضها لم يحترق ، أو على الاقل لم يحترق بشكل كامل . وهذا يؤكد أيضا أن الحريق لم يكن نارا تأكل كل شيء .. وانما يرجح فكرة الانفجار النووي .

× ويذكر معاصرو الكارثة تلك الموجة اللافحة التي اجتاحت الجو نحو الغرب بسرعة بحيث وصلت الى بريطانيا خلال ساعات قليلة .

ولم تستطع النظريات السابقة أن تقدم لهذه الظاهرة أي مبرر قوي . أما الان ففكرة الانفجار النووي تتم التفسير الكامل لهذا الامر . ففي التجارب الذرية الامريكية بالباسيفيكي ظهرت نفس الحرارة اللافحة . وبالنسبة للهزات في المجال المغنطيسي للارض ، لوحظ في هذه التجارب أنه حدث نفس الشيء الذي حدث في كارثة تانجوسكا .

× وفي عام ١٩٥٨ اكتشف شيء عجيب . فقد ثبت أن الاشجار المحيطة بالمنطقة نمت بشكل أسرع بعد الانفجار .. وبالكشف على هذه الاشجار ثبت ان هذا النشاط في النمو كان موازيا لزيادة النشاط الاشعاعي في المنطقة بعد ١٩٠٨ (أي بعد الكارثة) .. وقد لوحظت نفس الظواهر بعد التفجيرات الذرية منذ ١٩٤٥

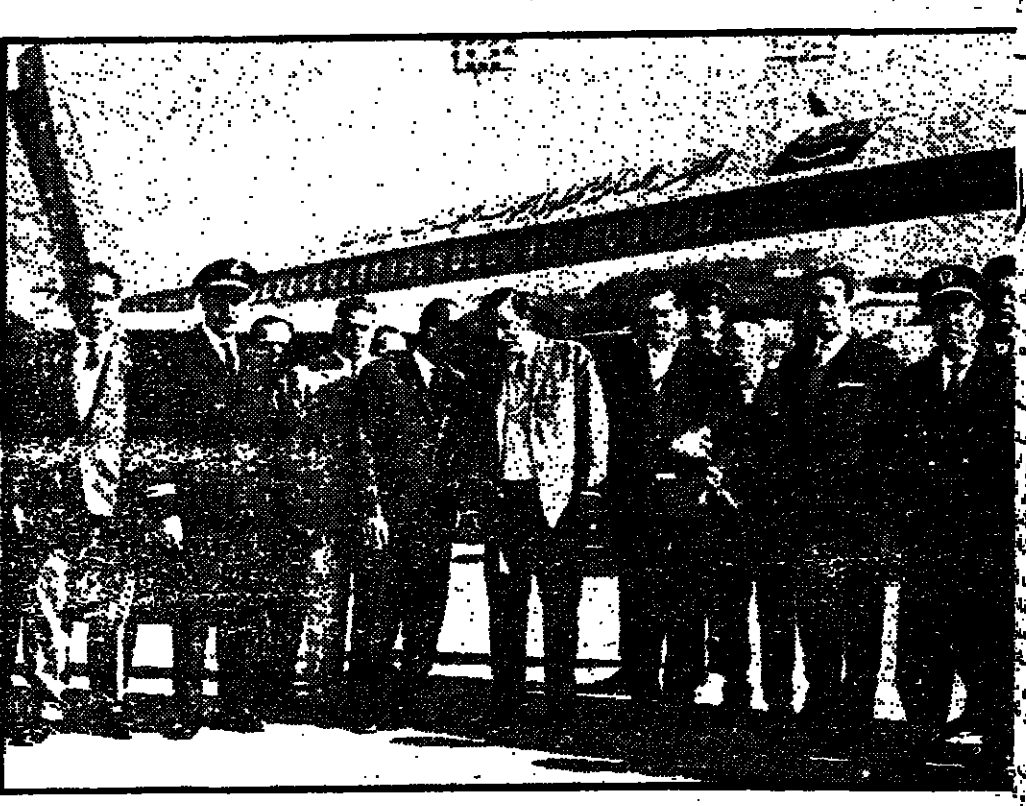
أصبح واضحا اذن أن كارثة ١٩٠٨ ترجع الى انفجار نووي . ولكن كيف تم هذا الانفجار ؟ وهل تم بشكل طبيعي أم بشكل صناعي ؟

الشكل الصناعي يفترض أن زوارا من كواكب أخرى أحدثوا هذا الانفجار لسبب من الاسباب (البقية ص ١٥)

خرج علماء الاتحاد السوفيتي بثلاثة نظريات علمية مثيرة! ان هذه النظريات تقول : ان الكواكب الاخرى مسكونة ! . وان سكانها سبقوا اهل الارض في اطلاق سفن الفضاء وتفجير القنابل الذرية ! ! ان هذه النظريات اشبه بالخيال ! ..

.. لابد أن يكون شخصا يرتدي زي فضاء .. فهل رأوه أيضا ؟ ..

وصول المدير العام لمؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية



السيد / رميح سليمان الرميح يتوسط الصورة أعلاه والى يساره السيد عبد اللطيف الجزار ممثل الخطوط السعودية بالقاهرة والى اليمين الدكتور فؤاد مرسي المدير العام للنقل الجوي بمصلحة الطيران المدني بالقاهرة ولفيف من كبار موظفي الخطوط بالقاهرة وبعض المستقبلين ..

وصل القاهرة صباح اول امس السيد رميح سليمان الرميح المدير العام للمؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية

وقد استقبله بالمطار الدكتور فؤاد مرسي المدير العام للنقل الجوي بمصلحة الطيران المدني بالقاهرة والسيد عبد اللطيف الجزار ممثل الخطوط السعودية بالقاهرة ولفيف كبير من كبار أعضاء الجالية السعودية بالقاهرة وموظفو الخطوط السعودية بمصر

أخبار اليوم في مؤتمر هافانا

في آخر لحظة تدخلت القاهرة لإنقاذ المؤتمر
سر الأيام الثلاثة التي تأجلت فيها الجلسات

خالد محيي الدين — كاسترو — يوسف السباعي

رسالة هافانا : تكتبها : سميحه طاهر

في آخر لحظة تدخل وفد الجمهورية العربية المتحدة لانقاذ مؤتمر هافانا . كانت المشكلة التي تهدد المؤتمر اختيار مقر لسكرتارية مؤتمر القارات الثلاث نصف الوفود كانت تؤيد وجود السكرتارية في القاهرة . والنصف الآخر وعلى رأسهم دول امريكا اللاتينية صمموا على اختيار هافانا مقرا للسكرتارية .

وعندما تأزم الموقف اعلن وفد الجمهورية العربية اعتذاره عن قبول القاهرة مقرا للسكرتارية حتى لاتسبب اى حرج لاصدقائنا في امريكا اللاتينية

كيف بدأت هذه المشكلة ؟.. وماهو سر الايام الثلاثة التي تعطلت خلالها جلسات المؤتمر ؟.. ولماذا أصرت الصين على فصل منظمة القارات الثلاث عن المنظمة الافروآسيوية ؟

اتفاق في موسكو

ان المناقشة حول مقر السكرتارية بدأت في موسكو قبل ان يبدأ المؤتمر في هافانا . اجتمعت لجنة التضامن للجمهورية العربية مع لجنة التضامن السوفيتية وناقشوا هذه المسألة . واتفقوا على أن تنضم المنظمة الافروآسيوية مع منظمة القارات الثلاث وتصبح منظمة واحدة للقارات الثلاث على أن تكون القاهرة مقر السكرتارية الجديدة .

وبدأ مؤتمر هافانا وبدأت معه هذه المشكلة ، بدأت المناقشات حول مصير المنظمة هل ستكون هذه المنظمة الجديدة امتدادا للمنظمة الافروآسيوية أم ستنفصل عنها ٨٠ دولة من القارات الثلاث أبدت رأيها في هذه المسألة وظهرت في مناقشاتها اتجاهات غريبة . أيدت ضم المنظمتين الدول العربية ومعظم دول افريقيا وبعض الدول الاسيوية . من الدول الاسيوية التي أيدت هذا الرأي كانت الهند .

رأى الهند

قال الوفد الهندي : ليس هناك داع أن نفصل المنظمتين وأن المنظمة الافروآسيوية لم تبدأ بآسيا وافريقيا ولكنها بدأت عام ١٩٥٥ بآسيا ثم افريقيا ولم يسأل أحد في هذا الوقت عن مصير منظمة آسيا وهل ستبقى أم لا . ونحن جئنا الى كوبا التضامن . لقد كبرنا ونمونا وعبرت المنظمة الافروآسيوية عن هذا النمو ثم جاءت الان أمريكا اللاتينية لتنضم الينا ويقوى تضامننا . نحن لسنا قارات وانما قوى تتجمع بالرغم من كل شيء وان شعور التجمع واضح

ولكن كانت هناك دول أخرى معارضة لهذا الرأى كانت تريد أن تنفصل هذه المنظمة عن المنظمة الافروآسيوية واعلنت هذا الرأى صراحة .. بل اعلنته قبل ان تبدأ المناقشات .ومن هذه الدول التي عارضت الانضمام الصين الشعبية . ان الصين عارضت بشدة انضمام المنظمتين لاسباب كثيرة وواضحة .

ان الصين تخشى أن تنضم المنظمتان فيضيع منها المؤتمر الاسيوى الافريقي الذى سيعقد في بكين في عام ١٩٦٧ والذى تقرر عقده أثناء انعقاد المؤتمر الافروآسيوى في آكرا . انها تريد أن يعقد المؤتمر الاسيوى الافريقي في بكين لاسباب كثيرة واحتمالات كثيرة من المحتمل أن تبعد روسيا عن المنظمة وتدعى انها ليست دولة اسيوية وغير ذلك من الاحتمالات . فمن الطبيعي اذا انضمت المنظمتان أن يلغى المؤتمر الاسيوى الافريقي الذى سيعقد في بكين وهذا شيء لايمكن أن تقبله الصين بأى ثمن ، وكان هذا واضحا في مناقشاتها حول مصير المنظمتين بينما قالت ان مؤتمر الثلاث قارات دعى باسم المنظمة الافريقية الاسيوية فيجب أن يتخذ قرارا بشأن المؤتمر الجديد عندما يعقد المؤتمر الاسيوى الافريقي في بكين .

هجوم على روسيا

ثم هاجمت الصين روسيا واتهمتها بأن لها أغراضا معينة بالنسبة لانضمام المنظمتين وظهرت هذه الاغراض في المؤتمر الافريقي الاسيوى الذى عقد في اكرا وقالت ان هذه الدولة تحت قناع انضمام المنظمتين تريد السيطرة على المنظمة الجديدة . ورفضت الصين بشدة فكرة انشاء منظمة واحدة ثلاثية واعلنت انها ستتكلم في اى مسألة بالنسبة لمنظمة القارات الثلاث على شرط ان تضمن بقاء المنظمة الافروآسيوية

كوبا أولا

اما امريكا اللاتينية فلم يكن يهمها منظمة أو منظمتان . بل أهم شيء عندها هو انشاء منظمة للقارات الثلاث على أن يكون مقر سكرتاريتها في كوبا .

وتحولت المناقشات فجأة من الكلام عن مصير المنظمتين الى مناقشة حارة استمرت طوال مدة المؤتمر . هذه المناقشة كانت حول اختيار مقر السكرتارية الدائمة . أمريكا اللاتينية أصرت على ان يكون مقر السكرتارية في كوبا وأيدها في هذا الرأى بعض الدول الاسيوية وقليل من دول أفريقيا . وكانت حجة امريكا اللاتينية في ذلك ان كوبا معزولة عن العالم لبعدها وأن وجود السكرتارية فيها سيجعل لها مركزا ممتازا في امريكا اللاتينية . وكذلك موقعها الذى يبعد من أمريكا بحوالى ٦٠ ميلا

القاهرة تعتذر

ولكن الدول العربية ومعظم افريقيا كانت ضد هذا الرأى وقالت انه لابد أن تكون السكرتارية في القاهرة . لانها مكان محايد ومواصلاته سهلة بالنسبة للدول الاخرى . وصمم كل من الفريقين على رأيهما وتحولت المناقشة حول مقر السكرتارية الى مناقشات حامية . عجزت اللجنة التنظيمية من وضع حل للمشكلة . فحاولوا أن يقوموا باتصالات برؤساء الوفود لحل هذه المشكلة لكن كل صمم على رأيه .

في هذا الجو رأت الجمهورية العربية أن تحل المشكلة وتعمل على انجاح المؤتمر . فقررت الاعتذار عن قبول مقر السكرتارية في القاهرة كما قررت ألا تتحمل أى مسئولية بالنسبة للمؤتمر . بل أن تصبح عضوا فقط . وتعطل المؤتمر يومين في ظل هذه المناقشات . ثم أعلن رئيس المؤتمر ان العرب والافريقيين مصممون على القاهرة ولكنهم وجدوا لصالح المؤتمر أن يقبلوا كوبا مقرا للسكرتارية

واتفق على أن تكون السكرتارية في كوبا وسكرتيرها العام من كوبا على أن تكون مؤقتة لحين اجتماع المؤتمر الثاني في القاهرة

لا تريد مشاكل

وسألت يوسف السباعي السكرتير العام للمنظمة الافريقية الاسيوية عن سبب لاعتذارنا عن قبول السكرتارية قال رأينا ان تصميمنا على وجود السكرتارية في القاهرة سيسبب مشكلة بالنسبة للمؤتمر . ونحن لاتريد مشاكل كذلك لاتريد أن نحرج أصدقاءنا الذين صمموا على أن تكون كوبا مقرا للسكرتارية وممكن أن تساعدهم في المؤتمر بصرف النظر عن وجود السكرتارية في القاهرة . وهناك أسباب موضوعية بالنسبة للاعتذار وهو أن هناك استحالة في أن يجمع السكرتير العام بين عمله في المنظمة الافريقية الاسيوية في القاهرة وعمله في مؤتمر القارات الثلاث في هافانا . ومن الصعوبة أن يقوم شخص من بلد آخر بأعمال السكرتير العام التي تحتاج في التنفيذ الى الاتصال بالسلطات التنفيذية في البلد الذى فيه السكرتارية . ومن الاصلح أن يكون السكرتير العام كوبيا مادامت السكرتارية في هافانا

أخبار من المؤتمر

● خالد محيي الدين رئيس وفد الجمهورية العربية في المؤتمر لم ينم ٤٨ ساعة متتالية خلال فترة المؤتمر استمر يرأس المناقشات في اللجنة السياسية حول مسألة التعايش السلمي . وكانت الصين هي السبب في استمرار المناقشة وسهرت اللجنة ٤٨ ساعة .

● دعت فيلما حرم راؤول كاسترو جميع سيدات وفود مؤتمر القارات الثلاث الذى عقد في هافانا وذلك لمشاهدة نشاط المنظمة النسائية في كوبا والتي ترأسها فيلما . قالت فيلما أن الاتحادات النسائية انضمت للمنظمة ١٩٦٠ مع النظام الثورى لكوبا . ان المرأة في كوبا تشترك في محو الامية وفي النواحي الثقافية والسياسية كما تشترك مجموعة من الفتيات في الجيش ويسمونهن (الميليشيا) كما يشترك عدد كبير من الفتيات في تنظيم حركة المرور في الشوارع . ان ٣٠٠ فتاة من كوبا يتعلمن الحرف في المدارس لاعدادهن بعد التخرج لتعليم الشعب هذه الحرف .. ٢١٣٩١٩ فتاة في مدارس المنظمة يدرسن في خلال ٦ شهور مبادىء الثورة ، كانت فيلما تقوم بالدعاية في المؤتمر عن نشاط المرأة في كوبا . بل ان سيدات الحزب في كوبا اشتركن في هذه الدعاية .

سهير القلماوي



فيلما كاسترو

● الدكتورة سهير القلماوي كانت السيدة الوحيدة في اللجنة التنظيمية لمؤتمر الثلاث قارات الذى عقد في هافانا واشتركت في المناقشات التي دارت حول مقر السكرتارية الدائمة للمؤتمر .

● ظهرت زوجة جيفارا في حفل راس السنة في هافانا على مائدة فيدل كاسترو تحتفل بالعام الجديد . سألها الصحفيون عن جيفارا فامتنعت عن الاجابة وابتسمت !!

اشكول يقول :
الحبيب بورقيبة يعترف .. بحق اسرائيل في الوجود ..

ادلى ليفى اشكول بحديث الى اريك رولو مراسل « ليموند » الفرنسية . زعم أشكول في حديثه أن من سياسته تجنب الحرب مع العرب حتى ما يسمى منها « بالنوع الوقائي » ، ولكنه استدرك قائلا انه لا يستطيع التنبؤ برد فعل الاسرائيليين خلال الخمسة أو العشرة الاعوام القادمة اذا ما اصبح ما أسماه «بالتهديد العربي» حقيقة واقعة .

اشكول

واستشهد أشكول بتصريحات الحبيب بورقيبة وقال ان « الرئيس بورقيبة يعترف بحقنا في الوجود !!

ثم زعم بأن بورقيبة ليس الرئيس العربي الوحيد الذى يؤمن بذلك !

وسأل المراسل أشكول عن موقفه من تطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة بفلسطين فاعلن رفضه التام لرجوع اللاجئين وللتخلى عن أى شبر من حدود اسرائيل الحالية ، ثم أضاف قائلا ان التجربة أثبتت فشل الدول القائمة على أساس قوميات متعددة !

وأشار الى ما يعنى أن الاردن نفسها وبقية الاقسام العربية جزء من اسرائيل !!

وعندما تعرض المراسل للاضطهاد الذى يعانيه العرب المقيمون في اسرائيل رد أشكول قائلا بأن النظام العسكرى المطبق على العرب سيلغى في نهاية العام القادم !! ثم أضاف بأن ربما يكون لنا وزير عربي في الحكومة الاسرائيلية ولكن من المبكر جدا الحديث حول هذا الموضوع .

فرنسا وافقت رسميا
على انشاء مكتب للجامعة

أبلغت الحكومة الفرنسية الجامعة العربية موافقتها الرسمية في الاسبوع الماضى على انشاء مكتب للجامعة العربية بالعاصمة الفرنسية . يتمتع موظفوه بالحصانة الدبلوماسية

صرح عبد الخالق حسونة امين الجامعة بأن القرارات الخاصة بتعيين مديرين لمكاتب الجامعة في باريس ولندن، وروما وواشنطون ستصدر عقب عطلة عيد الفطر مباشرة وهي تشمل تعيين عادل عامر رئيسا لمكتب الجامعة في باريس وملحم عياش بهذا المكتب ، والدكتور وليد الخالدى مديرا لمكتب لندن ، وبهاء الدين طوقان السفير بوزارة الخارجية الاردنية مديرا لمكتب روما ، وعبد الموجود حسن لمكتب واشنطون ..

سر البرقية التي خرجت من صنعاء لتعلن :
منظمات الجنوب توحدت ضد بريطانيا
كيف تم اللقاء بين القوى العربية المناضلة

كتب عبد الرحمن شبيطة

فجأة .. حملت برقيات وكالات الانباء اخبار لقاء تم بين القوى السياسية بالجنوب المحتل لتوحيد صفوفهم في مواجهة بريطانيا .. وأعلن البيان الذى نقلته وكالات الانباء « ذوبان تنظيمي « الجبهة القومية ومنظمة تحرير الجنوب » ولان الخبر لم يكن مسبوقا بمقدمات تمهيدية .. ولانه جاء في وقت كان قادة الثورة منتشرين داخل عدن وجبهات القتال يحركون عمليات القتال ضد القوات البريطانية فقد جاء النبأ « كمفاجأة » بعد أن طال الحوار بين زعماء الجنوب حول أقصر الطرق الى الاستقلال وهل هي حمل البندقية أم الجلوس على موائد المفاوضات

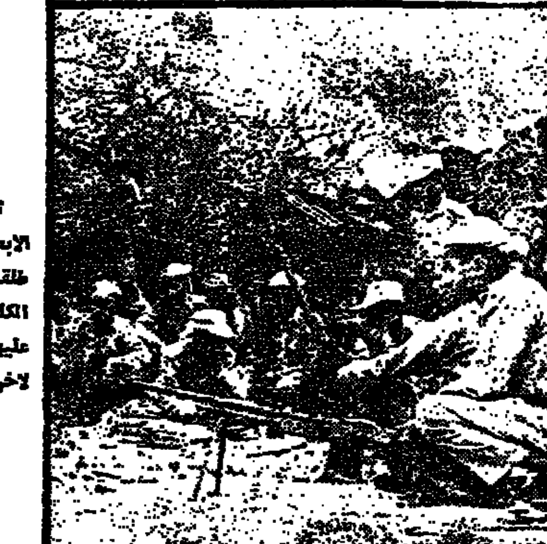
وكان طريق الحوار ينتهى دائما الى حائط اليأس وتنتهي الاجتماعات التي تعقد داخل الجامعة العربية بلا اتفاق .

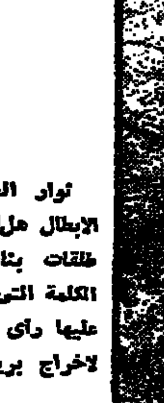
فهل انتهى اخيرا طريق الحوار والجدل بين زعماء الجنوب ؟

وهل اصبحت طلقات البندقية هي الكلمة التي استقر عليها رأى الجميع لاخراج بريطانيا ؟

وهل انتهى الجدل بالاتفاق على حمل البندقية ؟









ثوار الجنوب الابطال هل اصبحت طلقات بنادقهم هي الكلمة التي استقر عليها رأى الجميع لاخراج بريطانيا .

حتى ايام قليلة كانت تفاصيل مراكز القوى السياسية بالجنوب، تشير الى موقفين .. في احداهما كانت الجبهة القومية لتحرير الجنوب ترفع شعار الكفاح المسلح .. وتقود فصائل الفدائيين والمحاربين على طول محميات الجنوب .. وعلى الجانب الآخر كانت منظمة تحرير الجنوب .. وداخل كل من المنظمتين تجمعت عدة قوى سياسية اخرى . ولكن بينما جرت طوال الاشهر الماضية محاولات للتقريب من المسافة التي تصل كلتا القوتين .

فان المسافة ظلت كما هي رغم الاجتماعات التي دعى اليها كل الزعماء . ورغم الحوار الطويل الذى دار بينهم .. وقد كانت بداية مفترق الطرق بين تلك القوى مع نجاح ثورة اليمن ..

مفترق الطرق

فقد تحركت ٧ منظمات سياسية محدودة لتنصهر مكونة تنظيم الجبهة القومية .. واعلنت انها ترى أن طريق المستقبل مسدود بواسطة قوانين الطوارئ ومنع المظاهرات التي يقيد بها بريطانيا شعب الجنوب معتمدة على قوتها العسكرية . ولذلك رأى هذا التجمع .. أن احداث العنف مهما نتج عنها من تضحيات لا تعد شيئا امام ماتكسبه القوى الاكثر حرمانا وشقاء خلال عملية صراعها الذاتى مع قوى الاستعمار والاستغلال .. وكان ذلك يعنى الثورة المسلحة ضد بريطانيا .

موقف الثوار

ولكن بمرور الوقت .. ونمو الثورة المسلحة منتشرة عبر مناطق الجنوب .. واشتداد تنظيم الثورة المسلحة ونموه .. أصبحت القضية ليست فقط .. قضية حوار بين البندقية والكلمة .. وانما اضيفت الى جوانب الصورة تفاصيل اخرى عندما اعلن الثوار موقفهم تجاه قضايا المستقبل وقضايا الحاضر .

وبالنسبة لقضية الحاضر .. ونظرة الثوار — الذين تمثلهم الجبهة القومية — للقوى السياسية الاخرى .. اصبح مفهوم «الوحدة الوطنية في نظر الثوار هو «الترحيب بمساهمة كل مخلص في النضال المسلح » .. ولكن أساس «الالتحاق» بما يحمله من معنى .. وعلى أساس «عدم استعدادها لقبول أي محاولة تحول الثورة عن خطها» .

الآخرون غيروا مواقفهم

وهكذا تبلورت تفاصيل المساحات التي تفصل بين الجبهة القومية وبين القوى السياسية الاخرى .. لكن في نفس الوقت كانت القوى السياسية الاخرى قد غيرت نظرتها الى «الوسيلة القادرة» على اخراج بريطانيا من الجنوب .. ورغم أن محاولة الجامعة العربية للتقريب بين وجهات النظر توقفت عند النقاش على كلمات البيان الذى يعلن التوحيد بين المنظمات .. وخاصة الفقرة التي تقرر « الوقوف صفا واحدا ضد الاستعمار البريطاني واعماله العدوانية ومناوراته الخادعة والنضال المسلح المقدس ضده حتى يتم التخلص منه . فقد ثار الجدل حول تحديد ماهية هذا النضال في اطار الكفاح المسلح . وطالب بعض الزعماء بعدم التحديد حتى يكون هناك متسع لتجربة كل الطرق . لكن في النهاية ادت محاولات بريطانيا للتغرير بالزعماء في لندن خلال العام الماضى لتحصل منهم على موافقة ببناء قاعدتها في عدن، الى ميل الجميع الى فكرة القتال أو العطف عليها .

قيمة الاتفاق

ورغم أنه يبدو أن قضية النضال المسلح لم تعد محور جدل .. بعد أن اعلن البيان الذى حملته وكالات الانباء عن اتفاق تم بين على السلامى وهو عضو بالمكتب التنفيذي لتنظيم الثورة وهي الجبهة القومية وبين عبدالله الاصنج ممثلا عن القوى السياسية الاخرى التي تضم حزب الشعب الاشتراكى ومجموعة من الامراء مثل على عبد الكريم والفضلى وجبلى ..

الا أن المراقبين السياسيين يرون أن قيمة هذا الاتفاق الذى وقعه على السلامى والاصنج ستكون في «اللحظة» التي يعودان فيها الى القواعد الجماهيرية في منطقتيهما . وفي حركة مقاومة بريطانيا خاصة وأن الجنوب سيواجه قريبا بظروف صعبة بعد أن ثبت أن هناك اشارات تؤكد بقرب نصب فخ بريطاني جديد يقيد شعب الجنوب بدستور جديد يعلن في فبراير القادم يتلوه استقلال مزيف قد يقدم موعده عن عام ١٩٦٨ وهو العام الذى أعلنته بريطانيا للاستقلال من قبل . ويكون أول عمل للرجال الذين سيتسلمهم بريطانيا حكم الجنوب هو التوقيع على معاهدة تتضمن بقاء قاعدتها في عدن

عبد الخالق حسونة

عبد الله الاصنج

سيد نوفل

السلطان على عبد الكريم

نحن والعيد ..
أسعد ذكريات العيد عندما كنا صغارا

عندما كانوا صغارا .. كيف كانوا يحتفلون بالعيد؟ ان شيئا واحدا كان يغمر حياتهم بالفرحة . بالبهجة في أيام العيد . وهذا الشيء ترك في نفوسهم أعمق وأسعد الذكريات .. انهم الان من نجوم المجتمع في الفكر والفن والادب .. ولكن قلوبهم مازالت تنبض بهذا الشيء كلما أقبل العيد ..

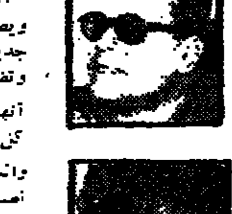
وهذه مجموعة من ذكريات العيد كما يحكيها بعض الكبار المشاهير وهم يبداون أول أيامه .

يقول الاديب نجيب محفوظ .. في العيد يغير الانسان عادة نظام حياته كلها .. ولذلك أحرص على الخروج من البيت مع العائلة .. واشترك في الزحام والدوشة عن قصد ابتداء من التاسعة صباحا .. ومكان نزهتنا المفضل هو حديقة الحيوان .

أما الحادثة الطريفة التي لا انساها :

— كان منتهى سعادتي وانا طفل أن ألبس بدلتي الجديدة وأستاجر حنطورا أو تاكسي مع مجموعة من الاصدقاء ونمضي يوم العيد في السينما .. وتحقيقا لهذه العادة لبسنا البدل وركبنا التاكسي متجهين لمشاهدة فيلم كوميدي جدا اسمه (زوجتو) وفجأة توقف كل شيء وانقلبت الكوميديا الى موقف درامي فقد صدم التاكسي أحد المارة .

وبدلا من أن نذهب الى السينما ذهبنا الى القسم باعتبارنا شهود اثبات للحادث .. وضاع علينا أول أيام العيد .



والفنان محمد عبد الوهاب يبدأ اليوم بزيارة والدته وأخته ثم يعود للبيت ويستعد لتناول الفتة واللحم المسلوق . فهذا عنده هو عنوان العيد .. ويقول الفنان الكبير ان الكحك أيضا مهم جدا .. أحب أشوفه يوم العيد لكني ممنوع من أكله .. وأحب كمان ألبس حاجة جديدة .

والشيء الجديد الذي يلبسه عبد الوهاب اليوم هو كرافته كحلي بها خط طويل أبيض بالبيج . وعن العيد الذي لا ينساه يقول عبد الوهاب

— كانت هوايتي الوحيدة لعب الكرة وفي العيد بالذات كنت العب حتى وقت متأخر .. وفي اليوم ده كان واحد من أغنياء باب الشعرية يقيم حفلة ساهرة بمناسبة العيد يغني فيها صالح عبد الحي . ووصل صالح عبد الحي في عربته المشهورة .. ونسيت أنا الكرة واللعب وجريت أشوف ملك الطرب وبدون ما أشعر « انخبطت » راسي في العربة وسال الدم .. !

أما احسان عبد القدوس فيقول ان العيد في حياته على مراحل .. المرحلة الاولى وأنا صغير .. كنت افرح جدا بحذاء العيد بالذات واهتم بتلميعه أكثر من عشر مرات في اليوم وألبسه وأخرج أركب بسكليت لغاية ما تخلص فلوسي .. والمرحلة الثانية في سن المراهقة .. كنت لا أهتم بما يهتم به الاطفال لاثبت أني كبرت .. والمرحلة الثالثة بعدما كبرت رجعت أهتم بالعيد وتقاليده وفرحته وثيابه الجديدة .. خصوصا الحذاء أيضا ..

« العيد .. في استوديو ٦ »

وآمال فهمي مديرة اذاعة الشرق منذ تمضي العيد في أوستوديو ٦ بالاذاعة تعيد جمهور المستمعين أطباقا شهية مع البرامج الخاصة بالعيد . ويصل عددها الى ٦٠ طبقا جديدا في اليوم الواحد . وتضحك آمال وهي تقول : انها رغم كثرة عددها تتم كل الارشادات الصحية والنفسية التي تضمن عدم اصابة المستمعين بالتخمة .

والعيد في طفولة أول مديرة اذاعية لم يكن يكتمل الا عندما تنام وملابسها الجديدة معها في السرير .

والفنانة شريفة فاضل أمضت الايام الماضية قبل العيد تعاني من برد في الحنجرة .. ولذلك فهي لن تسافر كعادتها كل عيد .. وهي لا تزال تذكر عندما كان عمرها ٦ سنوات فقط .. وخرجت الطفلة لتحتفل بالعيد عندما ظهر عازف البيانولا .. ونسيت شريفة كل شيء ومشت وراء البيانولا من شارع الى شارع .. وتاهت الصغيرة يومين كاملين في حب الفن ..

رجاء شاهين

كل سنة وانت طيب وكيف يحتفلون بها في العالم

كل سنة وانت طيب التي يقولها اليوم اكثر من ٥٠٠ مليون مسلم في العالم .. في اندونيسيا يقولونها « هلا لهلال » وفي خراسان (هرسال باين سالها برسيد) وفي تركيا .. (شكر بيرام) .. وفي ريفنا المصري (بعوده الايام) ..

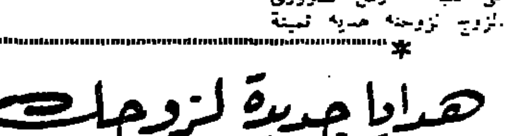
● أشهر صانعة كعك في العالم عاشت في العصر الفاطمي واسمها حفظة وكانت أحسن هدية يتناولها الناس وقتها كعكة من صنع حافظة

● في نيجيريا يقدم الارز المفلفل والفراخ محمرة وطعام (الاجيجة) المكون من دقيق الذرة والارز والسمن .. كل هذا في الافطار .

وفي الصين يأكلون ارزا باللبن فقط ويقدم العريس عروسه عقدا من المرجان وحلقا من الفضة واسورة من الذهب .

● وفي غانا يخرج الرجال والسيدات على خيول مزينة بالاعلام ويتجهون الى الجامع وبعد الصلاة يرقصون حتى المساء .. وفي المساء تبدأ زيارات الاقارب .

● في باكستان يعانق كل فرد صديقه أو قريبه ٣ مرات عند مقابلته قبل أن يتصافحا باليد . الشعرية بالسكر مع الشاي هي الوجبة الرئيسية في العيد . ومن الضروري أن يقدم الزوج لزوجته هدية ثمينة



1+1 = ٢ .. مهد غير قانون !

بيوت كثيرة جدا استغنت عن كحك العيد ..

لم يعد الاستغناء عن كحك العيد مصيبة كبيرة في البيت تستحق الصوات ولطم الخدود . كذلك مضى رمضان دون أن يكون لقمر الدين والجوز واللوز تلك الاهمية الخرافية التي غرستها فينا تقاليد وبدع العصر الفاطمي . كان أخوتنا في البلاد العربية يدهشون من تلك القاهرة التي تنفرد بها وهي اهتمامنا الشديد بقمر الدين وكان شربه في رمضان فرض واجب الاداء . بينما اخوتنا في سوريا الشقيقة منتجو قمر الدين — يفضلون عصير الليمون في رمضان !

كذلك انحسرت عادات احتفالاتنا الاكلوية في المناسبات الدينية المختلفة . لم يعد الاحتفال بمناسبة ما معناه أكل وتخمة . ولم يعد بيننا الشعراء الذين يكتبون قصائد الغزل في الفتة والرز والكنافة كما كان يحدث ايام زمان !

ما معنى هذا كله ؟

معناه أننا كبرنا . تأصلت الثورة في نفوسنا . اصبحت ايمانا حقيقيا تمتد جذوره على الزمن الى اعماقنا . اصبحنا مع هذا الايمان .. في مستوى كل مسئولية نواجهها .

ان الذين كانوا يطالبون بسن القوانين لمنع التقاليد والعادات التي تدخل في نطاق البدع . مخطئون .

فان الثورة داخل اعماقنا — تغير على الزمن كل رواسب الماضي الموروثة . ان الثورة — داخل نفوسنا — اقوى من كل قانون .

أحمد رجب

طبق العيد
ترجمه ليلى الحلو

سمك مقلي بالبيض والبقسماط : سمك منزوع جلده وشوكه ومقطع قطعا متساوية . فتات خبز ناعم فاتح اللون . ملح وفلفل . ليمون . بقدونس .

السمك المتبل في الملح والفلفل وعصير الليمون . يرب البيض قليلا . تغمر قطع السمك في البيض وتتبل بفتات الخبز ويضغط عليها بالسكين حتى يعلق بالسطح . يقلى السمك في السمن الغزير على نار متوسطة .. يرص في طبق ويزين بالبقدونس .

لقطة

احدث نقابة تكونت في المانيا للفتيات المانيكان .. الهدف الرئيسي منها تنظيم عمل المانيكان وتأمينها ضد البطالة وحتى تصبح مهنة محترمة في نظر الجماهير .

رسالة المرأة في رأى أول سيدة رئيسة وزراء في العالم

وداعا يا صغيرتي ولتصبحي مع الايام جندية باسلة في خدمة الهند .. هذه آخر رسالة بعثها نهرو في سلسلة الرسائل التي حكى فيها تاريخ العالم وبدأها عام ١٩٣٠ لمدة ثلاث سنوات كاملة .. بعثها لابنته من السجن فكانت أول لبنة في شخصية أعظم امرأة في الهند الآن . شيء تعتز به انديرا غاندي وبينها .. في اعتقادها أن القسوة في معاملة الاطفال ليست هي الطريق السليم للتربية الحقيقية . ايمانها برسالة المرأة الطبيعية جعلت فيها ترى أنه من الضروري اهتمام المرأة بالسياسة والعالم الذي تعيش فيه

هدايا جديدة لزوجك

● علبة سجائر لها غطاءان كل واحد يصلح علبة للسجائر وفي جانبها برواز لاعواد الثقاب .. العلبة من الكاوتشوك وبالوان زاهية .

● فرشاة للملابس معلقة على حامل من المعدن تتحرك بها بسهولة لتصبح فتاحة للزجاجات .

● لمبة للمكتب مثبت بها عاكس للضوء من المعدن .

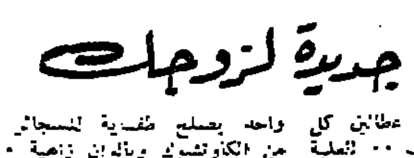
● علبة سجائر غطاؤها عبارة عن ... أنيق .

● سماعة للنداء الآلي تريح زوجك من النداء عليك بصوت عال .



ودعي الشتاء بفستان أخضر

موديل بسيط من الجرسيه الاخضر بلون أوراق الربيع يقدمه لك مصمم الازياء العالمي كوريج .. الكسرات حول خط الوسط والفيونكات على الجانبين تعطيه لونا من المرح والبراءة يختصر الكثير من سنوات عمرك .... يؤكد الخبير العالمي أن اللون الاخضر وهو أحسن الالوان التي يمكن أن تودعي بها موسم الشتاء وتعلني له أن الربيع أصبح على الابواب ..



* شيء يحيرني *
أسنانك لها آلام كثيرة ..

في هذا الباب ترد صفحة قيل وقال على كل مشاكلك الصحية والنفسية والاجتماعية على لسان المتخصصين .. ابعثي الينا برسائلك ونحن نكتب لك الحل . ومشكلة هذا الاسبوع يرد عليها الدكتور محمد صالح ..

● هل ينتج ألم الاسنان من سبب آخر غير التسويس ؟

— ألم الاسنان يمكن ان يحدث نتيجة تجمع عضلات الفكين بين الاسنان .. أو نتيجة التعود على المضغ على جانب واحد مما يؤدي الى عدم توزيع الضغط على كل الاسنان ومن الاسباب المهمة أيضا التهاب اللثة بسبب نقص فيتامين ج . وعند الاصابة بألم في الاسنان يمكن تناول قرص أو قرصين من الاسبرين مع أي شراب دافيء فاذا تكرر حدوث الالم او استمر مدة أكثر من يومين فيستحسن استشارة الطبيب

هذا أحسن الأصل

الموقف السياسى

اهتز عرش شاه ايران مرة اخرى ، كما اهتز من قبل عشرات المرات .. وقامت الحكومة الايرانية باعتقال ٥٥ شخصا وقدمتهم الى المحاكمة بتهمة التآمر على الشاه ومحاولة الاطاحة بحكمه .. !!

وشاه ايران لم يكن فى يوم من الايام مستقرا على عرشه او كرسيه ، ولولا وقوف كل القوى الاستعمارية والرجعية وراءه ، وتاييدها له ، ومساندتها لعرشه لهوى الشاه منذ وقت طويل واصبح فى قائمة الملوك المعزولين والمخلوعين!

وقد كان شاه ايران دائما .. ولا يزال .. مخلبا يستخدمه الاستعمار ، وتستخدمه القوى الرجعية للسيطرة على منطقة الشرق الاوسط ، وتستخدمه لفرض نفوذها وسلطانها على البلاد الواقعة فى هذه المنطقة .. من اجل ذلك تعرض الشاه للسقوط أكثر من مرة ، واهتز عرشه مرات عديدة أمام القوى الوطنية التى تعمل على الاطاحة به والتخلص منه .

والعالم العربى يذكر جيدا قصة حلف بغداد ودور الشاه فى تنفيذ المخطط الاستعمارى للسيطرة على البلاد العربية ومنطقة الشرق الاوسط ، عن طريق هذا الحلف ، الذى ولد ميتا وعاش ميتا ، بعد أن أطاح الشعب العربى المناضل بنورى السعيد أحد عملاء حلف بغداد ..

واليوم .. يحاول شاه ايران أن يلعب لعبة جديدة .. أو على الاصح يحاول تنفيذ مخطط جديد رسمه له أسياده من الاستعماريين والرجعيين . انه يحاول ارتداء مسوح الرهبان والتظاهر بالتقوى والورع ، ويدعو الى اقامة حلف جديد يطلق عليه اسم الحلف الاسلامى .. انه فى الحقيقة يحاول احياء حلف بغداد الذى ولد ميتا وعاش ميتا .. يحاول احياءه تحت اسم جديد له وقعه وتقديسه لدى الملايين من المسلمين ..

ولكن المسلمين فى كل مكان يعرفون الشاه ، ويعرفون حقيقة دوره .. ان المسلمين لن ينسوا على الاطلاق أن الشاه الذى يتظاهر بالاسلام ، هو نفسه الشاه الذى يتعاون مع اسرائيل ويركع تحت أقدامها .. اسرائيل التى شردت ملايين المسلمين وطردتهم من ديارهم واراضيهم . !

ان الخدعة الجديدة التى يرسمها الاستعمار ، ويحاول الشاه تنفيذها لا يمكن أن تنطلى على أى مسلم .. ان الذين يرفعون شعارات الاسلام ، يجب أن يؤمنوا بالاسلام .. والشاه يتظاهر بالاسلام ، ويعمل على تنفيذ مخطط أعداء المسلمين . !

لذلك ستفشل محاولات الشاه ، كما فشلت كل محاولاته من قبل ، وسيبقى عرشه دائما مهتزا لا يعرف الاستقرار .



السلام : شاسترى وضع أساس السلام وأنت عليكى ان تقيمى البناء

كيف نعالج النقد .. الذى يوجه إلى لائحة العاملين بالشركات

كيف نضمن نجاح العمل فى القطاع العام . ؟ كيف نخلق روح الحماس والجد بين العاملين فى المؤسسات والشركات ؟ كيف نقضى على روح التواكل والتراخى التى قد تهدد الانتاج . ؟

بقلم سعيد سنبل

ان نظام الاجور يلعب دورا كبيرا فى حل او تعقيد هذه المشاكل .. ونظام الاجور فى مجتمعنا يستحق منا دراسة واعية عميقة ، لان هذا النظام يمكن ان يتسبب فى نشر روح التواكل والتراخى بين العاملين فى القطاع العام .

ونظام الاجور فى مجتمعنا يختلف اختلافا كاملا عن نظام الاجور فى المجتمعات الرأسمالية ، كما انه يختلف أيضا اختلافا جوهريا عن نظام الاجور فى المجتمعات التى تأخذ بالاشتراكية الماركسية .

كيف ؟

فى المجتمعات الرأسمالية لا توجد قاعدة معينة للاجر .. فالشركات والمصانع والمؤسسات يملكها افراد ، وهؤلاء الافراد هم الذين يقومون بتحديد اجر العاملين عندهم .. والاجر فى هذه الحالة يتحدد حسب قانون العرض والطلب .. وبمعنى آخر فان العامل او الموظف فى هذه المجتمعات ما هو الا سلعة تباع وتشترى فى سوق العمل ، ويحدد أجرها حسب مهارتها والحاجة اليها .

ولا يوجد نظام معين للترقى او للعلاوات فى ظل المجتمع الرأسمالى .. ويحدد هذه القواعد صاحب العمل .. فهو صاحب الحق المطلق فى ترقية العاملين عنده ، وهو صاحب الحق المطلق فى منح العلاوات للعاملين عنده ..

وفى ظل هذا النظام قد يرقى الموظف أو العامل بين يوم وليلة ، بينما يبقى موظف أو عامل آخر بدون ترقية لسنوات طويلة . !

وفى ظل هذا النظام قد يحصل العامل او الموظف على علاوة قدرها عشرة جنيهات أو عشرين جنيها مثلا .. بينما يبقى زميل له فى نفس المكتب ، أو فى نفس المصنع بغير علاوة ، أو بعلاوة بسيطة لا تتعدى الجنيه الواحد . !

خلاصة هذا الكلام .. ان الاجور والعلاوات والترقيات ، فى ظل النظام الرأسمالى يحددها صاحب العمل . فهو صاحب الحق المطلق فى مكافأة العاملين عنده ، أو حرمانهم من المكافأة ..

ولا شك أن لهذا النظام مزايا معينة ، فهو يدفع العاملين الى التفانى فى عملهم من اجل الحصول على علاوة أو ترقية او وظيفة اكبر .. وهذه المزايا يستفيد منها صاحب العمل ، اكثر مما يستفيد منها العامل .. لان عائد الانتاج فى هذا النظام يعود الى صاحب العمل وحده ، والذى يعود الى العاملين بعد ذلك فى شكل علاوات او ترقيات يقل كثيرا من الجهد الذى يبذله العاملون فى عملهم .. ومن ناحية أخرى فان هذا النظام يجعل العاملين دائما تحت رحمة صاحب الحق فى الترقيات والعلاوات

ولو تعمقنا فى دراسة نظام الاجر بالمجتمع الرأسمالى ، لوجدنا ان الصورة البراقة التى تحيط به ، صورة فيها الكثير من المبالغة والتهويل .. فبالاضافة الى أن عائد العمل يعود كله الى صاحب العمل ، فان فرص الترقى المتاحة للعاملين ، لا تتفق مع الدعايات الضخمة التى تحيط بهذا النظام .. صحيح أن هناك بعض العاملين بدأوا من السفح ، ووصلوا سريعا الى القمة .. ولكن كم يبلغ عدد هؤلاء الافراد .. انهم قلة محدودة جدا .

ولكن الدعايات الرأسمالية تركز عليهم دائما ، وتجعل منهم أمثلة لنجاح نظامها .. أو بمعنى آخر تجعل منهم مادة لتخدير بقية العاملين ، والتلويح أمامهم باستمرار بأمل ، هو فى حقيقته أمل مزيف !

هذا عن نظام الاجر فى المجتمعات الرأسمالية .. فماذا عن نظام الاجر فى المجتمعات التى تأخذ بالاشتراكية الماركسية ؟

ان نظام الاجر فى المجتمعات الماركسية يختلف اختلافا كاملا عن نظام الاجر فى المجتمعات الرأسمالية .. وهو يقوم على مبدأ « من كل حسب قدرته ، ولكل حسب انتاجه » والاجر فى المجتمعات الماركسية تحدده الوظيفة ، ولكل وظيفة أجرها بغض النظر عن شاغلها ، أو عن مؤهله .. ونظام العلاوات فى المجتمعات الماركسية لا وجود له .. أى ان العامل أو الموظف فى الشركة او المؤسسة لا يستحق علاوة سنوية ، أو علاوة دورية ما دام يشغل نفس الوظيفة .. والمجال الوحيد لحصول العامل على علاوة فى أجره ، أن يرقى الى وظيفة أخرى أجرها أكبر .. أو انه يعمل ساعات عمل اضافية مقابل اجر اضافى .. أو انه يعمل على زيادة انتاجه ، وبذلك يستحق مكافأة انتاج ..

ولا شك ان هذا النظام أيضا له مزاياه ، وله عيوبه .. فمن مزاياه انه يحث العاملين على زيادة انتاجهم ، وزيادة ساعات عملهم ، كما يحثهم على اكتساب خبرات ومهارات جديدة ، ويحثهم على الدراسة ، وذلك بقصد الترقى الى وظائف ذات مرتبات أكبر .. واذا كانت هناك فائدة مباشرة للعاملين أنفسهم من وراء بذل هذا الجهد .. فهناك أيضا فائدة غير مباشرة للمجتمع ككل .. اذ ان ارتقاء مستوى العاملين ، وزيادة انتاجهم .. وظهور الخبرات والمهارات المختلفة لا بد أن تنعكس آثارها على المجتمع ككل .. وتساهم فى ارتقائه ورفاهيته ..

ومن مزايا هذا النظام ايضا .. الا يحصل الفرد الا على ما يستحق بالفعل .. فلا يتقاضى فرد أجرا كبيرا بغير أن يؤدى للمجتمع خدمات تعادل هذا الاجر .. أو العكس .. كأن يؤدى فرد آخر خدمات كبيرة الى المجتمع ، ولا يحصل على الاجر العادل الذى يتفق مع هذه الخدمات ..

ولكن من عيوب هذا النظام ان بعض العاملين فيه قد يقضون سنوات طويلة بغير أن يرقوا الى وظائف أخرى مرتباتها أكبر .. وبذلك تتجمد دخولهم ، ولا تتزايد .

هذا بالنسبة للاجر فى المجتمعات التى تأخذ بالاشتراكية الماركسية .. فماذا عن نظام الاجر فى مجتمعنا ؟

لا شك ان نظام الاجر فى مجتمعنا الذى حددته لائحة العاملين بالشركات ، يجمع بين المزايا الموجودة فى أنظمة الاجر والمجتمعات الاخرى ، ويتفادى عيوبها .. فبينما تنعدم العلاوات الدورية ، وتنعدم الترقية بالاقدمية فى المجتمعات التى تأخذ بالاشتراكية الماركسية .. يعترف مجتمعنا بنظام العلاوات الدورية ، ونظام الترقيات بالاقدمية .. وبهذه الطريقة يضمن عشرات الالوف من العاملين بالقطاع العام ان دخولهم لن تتجمد انما ستتزايد سنويا ..

وربما كانت هذه الميزة موضع نقد من الكثيرين .. ففى رأيهم ان صرف العلاوات الدورية للعاملين بالشركات والمؤسسات ، يشجع على التراخى والتواكل ، ما دامت العلاوات ستصرف فى موعدها المقرر .

وهذا النقد له وجاهته .. ويجب الا نسقطه من حسابنا عندما نناقش مشاكل الانتاج وتشجيع الحافز .. اذ ما الذى يدفع العاملين الى زيادة انتاجهم ، والاخلاص لعملهم ، مادامت العلاوات تصرف اليهم بصفة دورية ، وما دام باب الترقيات مفتوحا بحكم اللائحة والقانون ؟

والواقع ان هناك نصا فى لائحة العاملين يتناول هذه المشكلة ، ولكنه فى رأيى لا يحدد علاجها صراحة ..

والنص يقول : « يقرر مجلس ادارة الشركة فى ختام كل سنة مالية مبدأ منح العلاوة ، أو عدم منحها بالنسبة الى جميع العاملين فى الشركة وذلك فى ضوء المركز المالى للشركة وما حققته من أهداف ، كما يجوز له منح نسبة من العلاوة ، وفى هذه الحالة لا يجوز أن تتزايد النسبة الممنوحة من العلاوة فى الفئات العليا عنها فى الفئات التى تقل عنها . »

وهذا النص الذى تتضمنه المادة ٢٤ من اللائحة .. يمكن أن نعالج به النقد الذى يوجه الى نظام الاجور والعلاوات فى مجتمعنا .. فلو ربطنا بين تحقيق الاهداف وبين صرف العلاوات ربطا صريحا .. لامكن لنا أن نتلافى العيوب الموجودة حاليا .. بمعنى أن يقتصر صرف العلاوات على العاملين فى الشركات والمؤسسات التى تنجح فى تحقيق أهدافها .. اما الشركات او المؤسسات التى تفشل فى تحقيق أهدافها فتحرم من صرف العلاوات .. أو تصرفها بنسبة تتفق مع نسبة الاهداف التى حققتها ..

ولا شك أن العاملين الذين يفشلون فى تحقيق الاهداف ، لا يستحقون مساواتهم بالعاملين الذين يحققون .. وبالتالى لا يستحقون علاواتهم اسوة بزملائهم الذين ينجحون فى تحقيق أهداف الشركة أو المؤسسة التى يعملون بها ..

ولا جدال فى أن الشركة التى تفشل فى تحقيق اهدافها ، وبالتالى تمتنع عن صرف العلاوات الدورية للعاملين بها .. ستحاول فى السنة التالية العمل على زيادة انتاجها بقصد الوصول الى تحقيق أهدافها حتى تستأنف صرف العلاوات للعاملين بها .

اننا بهذه الطريقة نحول نظام العلاوات فى مجتمعنا الى حافز للعمل والانتاج .. بدلا من ان يتسبب هذا النظام فى نشر روح التراخى والتواكل بين العاملين فى القطاع العام .

سعيد سنبل

العيد ..

اليوم عيد الفطر ، فيه يتم المسلمون شهر الصوم ويهنأون بالافطار واداء فريضة الدين .

واداء الفرائض دينية او اجتماعية او سياسية أو أدبية متعة لكل انسان سوى ، ومن يتخلف عن ادائها يشعر بضيق اذا كانت لا تزال فيه بقية من الالتحام بالمجتمع والايمان به ، فاذا لم يشعر بشىء من الضيق كان أمره مدعاة للرثاء ، وكان على حرف من الانهيار والتحلل .

والانسان المنهار انسان انعزالى ، انفصل عن المجتمع بقيمه ومثله وتقاليده وحقوقه . ولست اتحدث هنا عن الفرائض الدينية فحسب فهى أصلا علاقة بين الانسان وربه ، يجزيه عنها أو يعفيه منها أو يغفر له ، ولكننى اتحدث أيضا عن الفرائض الاجتماعية ، اعنى حق المجتمع على الانسان الذى هو عضو فيه . والانسان السوى هو الانسان الذى يستند الى روابط وثيقة بينه وبين الناس ، يساعدهم وينتظر منهم المساعدة ، يعطيهم مما يستطيع أن يعطى ويأخذ منهم مما يستطيعون أن يعطوه . يتبادل واياهم الرأى والمشورة والعمل ، لكى يزدهر المجتمع بالتضامن والحب والتسامح والمشاركة . والدين لا يدعو الى شىء آخر غير هذه القيم التى هى فى صميم الخير للمجتمع . واذا تسامح الله سبحانه وتعالى فى حقه فانه لا يتسامح فى حق الناس . واذا تهاون بعض الناس لاى سبب من الاسباب فى حق الله والعبادات المفروضة له ، فهل يتهاونون أيضا فى حق أنفسهم وذويهم ومجتمعاتهم .

ان اداء الواجب ايا كان وفى أى مجال كان ، اجتماعيا أو سياسيا او دينيا ، سمة من سمات المواطن الناضج الجدير بفهم الحياة والغاية منها ، بل انها السمة الحاسمة للتفريق بين مواطن ومواطن .

***

اردت ان اهنىء بالعيد ، الملايين الذين يحتفلون به ، فانطلقت الى حديث عن المجتمع والمواطن ... اترانى خرجت عن الموضوع ، بل دخلت فى صميمه ... احسب ان الغرض الاخر هو الصحيح ، فالعيد حادث اجتماعى يوطد من اواصر المحبة والقربى والصفاء بين الناس ، اتم الله عليهم معانيه بما وفقهم اليه وهداهم من فهم صحيح .

محمد زكى عبد القادر

أنوار كاشفة

التجربة التى وضعتها وزارة التموين والتجارة الداخلية بطرح اللحوم والاسماك فى العيد ومراقبة التجار ومنع اغلاق المخابز والغاء اجازات ضباط مباحث التموين نجحت فى توفير مايحتاج اليه الناس فى العيد .

والتجربة التى وضعت لسحب البضائع من ميناء الاسكندرية لمنع تكدسها وتكليف النيابة الادارية ببحث حالة كل شركة لاتقوم بسحب بضائعها فور ورودها . هذه التجربة نجحت أيضا فى تحديد المسئولية وفى تجميع الهيئات وتعاونها على اخلاء ارصفة فى ميناء الاسكندرية استعدادا للبضائع القادمة من آلات ومواد خام .

وهناك تجارب كثيرة تجرى الآن فى كل أجهزة الدولة تتعاون خلالها عدة وزارات على حل مشكلة معينة أو لتلافى أزمة طارئة مؤقتة بالنسبة لسلعة من السلع ..

***

وتجرى حاليا دراسات لتعديل نظم التعليم لتتلاءم مع مجتمعنا .. وتعديل لقانون الشركات ليتفق مع التطور الاشتراكى .. كما تدرس حاليا وسائل النهوض بمرافق الانتاج وتدعيم أجهزة التصدير لزيادة دخل البلاد من العملات الصعبة .

وهذه التجارب .. والدراسات ستنجح لان الوزارة تسعى الى اشراك الشعب فى حل كل مشكلة عن طريق لجان مجلس الامة .. ويمكن للشعب كله أن يساهم فى تطوير مؤسسات الانتاج أو الاستهلاك اذا اجتمعت لجان الاتحاد الاشتراكى فى كل مؤسسة وبحثت حالتها وقومت العمل وأعدت خطة للنهوض بالمرفق دون أن تتدخل فى الاعمال الادارية بل يكفى أن تضع خطة بعيدة المدى .. وأخرى سريعة ثم تطرح فى مؤتمر يحضره كل الاعضاء العاملين فى الاتحاد الاشتراكى من أسرة المؤسسة لمناقشة الخطة واقرارها وبهذه الطريقة تدعم سبل التعاون بين الجهازين الشعبى والتنفيذى .

كل شىء

الصعوبات التى تواجه تجارتنا الخارجية
تقرير هام أمام وزير الاقتصاد عن المشاكل والحلول

يناقش الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد يوم الاربعاء القادم تقريرا عن الصعوبات التى تواجه تجارتنا الخارجية . أعدت مؤسسة التجارة تقريرا كاملا عن نشاط شركاتها فى مجال التجارة الخارجية ، والمشاكل التى تعترض هذا النشاط .

أوضح التقرير أن تعدد الجهات الادارية المشرفة على اصدار تراخيص الاستيراد يؤدى الى عرقلة عمليات الاستيراد وتأخر الشركات فى تقديم احتياجات القطاعات المختلفة من السلع المطلوب استيرادها . كذلك تقوم بعض القطاعات المختلفة بعملية الاستيراد مباشرة من الخارج ، مما يؤدى الى تفويت الفرص على الشركات المتخصصة ، التى لديها القدرة على استيراد السلع بأسعار انسب . ومن الصعوبات أيضا تعدد الجهات المشرفة على توزيع السلع المستوردة واشتراك اكثر من شركة فى استيراد سلعة واحدة

اما مشاكل التصدير فتتركز فى عدم توافر وسائل النقل اللازمة لنقل السلع الى الموانىء لتصديرها . وطالبت المؤسسة باعادة النظر فى نظام الاستيراد الحالى بما يحقق المرونة الكافية والتحرر من الروتين . وكذلك ضرورة وضع خطة للانتاج والاستهلاك والنقد والتجارة الخارجية تلتزم بها الاجهزة المتخصصة وفقا لبرامج زمنية محددة .

لبيب شقير

* من حق المدرس والموظف عضوى نقابة المعلمين صرف الفروق التى تخصم من مرتبهما الشهرى عندما يطول مرضهما . صرح بذلك أحمد عبد الحميد عناره السكرتير العام للنقابة .

* يستأنف قطب ابراهيم وكيل وزارة الخزانة عقد اجتماعاته مع المسئولين فى الوزارات المختلفة لمناقشتهم فى اعداد مشروعات الميزانية الجديدة للدولة .

* يبدأ فى الاسبوع القادم مؤتمر التأمين للدول الافريقية والاسيوية . يستمر المؤتمر ٣ أيام ، ويبحث زيادة التعاون فى مجالات التأمين .

* اعلنت وزارة العمل البريطانية ان عدد العمال العاطلين فى بريطانيا بلغ حتى يوم ١٠ يناير الحالى ٣٤٩٦٥٩ شخصا .

* صرح اللواء محمود زكى عبد اللطيف مدير الكلية الحربية ان مواعيد الكشف للطلبة المتقدمين سوف تعلن يوم ٢ فبراير عقب انتهاء موعد تقديم الطلبات بيومين .

* ٢٤ مليون سائح زاروا ايطاليا فى العام الماضى .

* نشرت هذا الاسبوع قائمة الافلام العالمية التى حققت أضخم ايراد فى تاريخ السينما حتى الآن . الافلام المختارة بحسب اهميتها هى : ذهب مع الريح . بن هور . الوصايا العشر . كليوباترة . حول العالم فى ٨٠ يوم . جولد فنجر وقصة الحى الغربى واخيرا سيدتى المرحة . ليزابيث تيلور هى اكبر ممثلة أمريكية كسبت من السينما .

* أصدر أحمد زندو محافظ البنك المركزى قرارا بأن تقوم البنوك المصرية فى الخارج بجميع العمليات المصرفية الخارجية

* سيفتتح فى مايو القادم بمدينة باريس أول مؤتمر دولى لبحث كيفية حماية الاوربيين من الكوارث سيناقش العلماء جميع الوسائل القديمة والحديثة الكفيلة بتحقيق هذه الحماية . احصائية تقول ان هناك حادثة واحدة تقع فى فرنسا كل دقيقة ! ويسقط قتيل واحد كل ٤٠ دقيقة .

* يزور القاهرة الآن قدرى طوقان وزير خارجية الاردن السابق للاشتراك فى اللجنة العربية لوضع مشروع استخدام الطاقة الذرية فى الاغراض السلمية .

* يغادر القاهرة غدا انور الخطيب محافظ القدس وسيعود الى القاهرة فى الاسبوع القادم للاشتراك فى مباحثات تصفية الجو بين حكومة الاردن ومنظمة التحرير

* عينت حكومة اليابان توشيو يامانكا مدير ادارة الهجرة فى اليابان سفيرا لها فى المملكة السعودية .

* أصدر اتحاد عمال فلسطين بيانا طالب فيه جميع عمال فلسطين باقامة أسبوع من أجل التوعية لقضية عدن

* صرح السيد بوث دير وزير الثروة الحيوانية السودانى بأن معظم المتمردين فى مديرية أعالى النيل عادوا الى حياة السلام وأن الجهود تبذل الان لايجاد السكن والعيش الشريف لهم حتى يتمكنوا من ممارسة أعمالهم العادية .

* صرح ابراهيم المفتى رئيس الحزب الوطنى الاتحادى فى السودان بأنه لم تجر اتصالات مع الحزب بشأن قيام حكومة قومية وقال : ان التعديل الوزارى سيتم عقب عطلة العيد مباشرة .

* تدل آخر الاحصائيات التى اجراها علماء هولنديون ان المدخنين أطول عمرا من الذين لا يدخنون .. والسبب أن الذين لا يدخنون يميلون الى السمنة .. ولذلك فهم اكثر عرضة للاصابة بأمراض القلب ..

* أصدر أحمد زندو محافظ البنك المركزى قرارا بأن يتحمل البنك الذى يفتح اعتمادا مستنديا على كامل العمولة بقيمة رسم الدمغة النسبى المستحق على الاعتماد .

* طلب المعلق الامريكى المعروف والتر ليبمان من الرئيس جونسون أن يتعلم من الطريقة التى تخلص بها ديجول من مشكلة فرنسا فى الجزائر وأن يحاول حل مشكلة فيتنام بنفس الطريقة .. أى التفاوض المباشر مع ثوار فيتنام .

* البيجاما لم تعد تستخدم للنوم فى امريكا .. الموضة هناك الآن الرقص فى الاندية الليلية والحفلات بالبيجاما لانها تتيح حرية الحركة .

ما قل ودل

يجىء عيد الفطر المبارك أعاده الله على بلادنا والامة العربية والعالم اجمع بالخير والاسعاد والسلام ، يجىء ونحن بحمد الله وبركته فى فيض من الطمأنينة والاستقرار ، وفى بحبوحة من العيش اذا قيست بها ثلاثة ارباع امم العالم لنا من اوفرها حظا ، مهما كابر الحاقدون والمتمردون على نعمة ربهم والكارهون لعزة وطنهم ..

يجىء العيد وأوربا التى يتطلع اليها الملايين باعتبارها جنة الدنيا ، تعيش مغلقة الابواب على أهلها من الصقيع الذى يخترم الجدران ويجمد الاجسام ، فهنا ٢٠ درجة تحت الصفر وهناك ٤٠ درجة تحت الصفر ، وقد عشنا ورأينا فى أوربا أن ربع هذه الدرجات يجعل الحياة أشبه بالموت مهما كان مستوى المعيشة هناك ومهما كانت وسائل التدفئة .. ومن عانى البرد الذى تفرمه الذئاب تطلب مزيدا من الطعام والشراب واللباس والدواء .

فلنحمد الله حمدا جزيلا من الصباح الى المساء .. ولنردد الحمد فى دجى الليل ، والدعاء بأن يزيدنا حبا وألفة وتعاطفا وتعاونا حتى ننتصر على خفافيش الظلام ..

أحمد الصاوى محمد

* يقضى الدكتور اسماعيل أمين عام مساعد الجامعة العربية عيد الفطر فى أسوان

ويزور السد العالى

* أعلنت وزارة الزراعة الامريكية أنها منحت معهد النقب للابحاث الزراعية فى اسرائيل ، منحة تعادل ٨٥٫٧٠٠ دولار .

* اخترع العلماء الامريكيون جهازا يوضع فى المنازل والمصانع لتنبيه أصحابها فى حالة تسمم الجو المحيط بهم . الجهاز الجديد سيشعر فورا بالغازات فيطلق صفارة الانذار !

* تبحث العراق الطلب الذى تقدمت به الاردن الى الحكومة العراقية للدخول فى مباحثات رسمية حول الحدود بين البلدين .

* تشترك الجمهورية العربية فى خمسة معارض دولية خلال الاشهر الستة القادمة . المعارض هى طرابلس بليبيا وليبزج والدار البيضاء وبودابست وسوق باريس .



فاز الأوليمبي على الاتحاد ١/٣

أحسن الأوليمبي استغلال الفرص .. ففاز
مهاجمو الاتحاد وحارس مرماه خذلوه .. فانهزم

الاسكندرية ــ أحمد كاطو :

فاز الاوليمبي على الاتحاد ٣ / ١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ / ١ .. أحرز أهداف الاوليمبي فاروق السيد في الدقيقة ٣ ومحمود بدوى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني وعز الدين في الدقيقة ٣٢ وأحرز هدف الاتحاد فؤاد مرسى في الدقيقة ٢٠ عمرت المباراة بالحماسة والقوة والكفاح ..

النتيجة لا تدل على سير المباراة .

استغل مهاجمو الاوليمبي الفرص القليلة التي سنحت لهم واحرزوا أهداف المباراة بعكس مهاجمي الاتحاد .. استحوذ الاتحاد على الكرة معظم فترات المباراة الا أن مهاجميه ورضا حارس المرمى خذلوه .. لم تنسجم قرارات الحكم مع حاملي الراية .. كانت قراراته في أغلب الوقت عكسية ولم يحتسب ضربة جزاء في الشوط الثاني لصالح الاتحاد .. شاهد المباراة جمهور قليل على الرغم من أهميتها .

كيف فاز الاوليمبي

● **حالة الدفاع :** ظهر دفاع الاوليمبي مهزوزا في بعض الفترات، وانكشف أمام مهاجمي الاتحاد أكثر من مرة .. بعدت المسافات بين اللاعبين فظهرت الثغرات التي لم يستغلها مهاجمو الاتحاد . أخطأ الاوليمبي فاشرك محمود بكر وهو مصاب ، وكان كلما يشعر بألم يخرج لتخدير ساقه واستمر على هذه الحالة منذ البداية حتى انتهاء المباراة . ملأ السكران منطقة الوسط بفرده وامتاز بالجدية في اللعب التي وصلت لحد الخشونة وكان القهيران البورى وشحتا أقل من المستوى .. عاب البورى البطء في الانقضاض أو التغطية وعلى الرغم من سهولة مهمة شحتا الا أن فكرى مرسى شكل خطرا على الاوليمبي .. أدى حلمى سليمان وسعيد قطب واجبهما ملأ منطقة الوسط .. ظهر حلمى سليمان في الشوط الاول بمستوى أفضل من الثاني وان عابه سوء التسديد . واكتفى سعيد قطب بأداء الواجب الدفاعي فقط .

● **حالة الهجوم :** استغل هجوم الاوليمبي الفرص القليلة التي لاحت له فحقق نصرا كبيرا. كانت الناحية اليمنى المكونة من فاروق وعز الدين مصدر خطورة الفريق .. أحرز فاروق هدفا مبكرا . مستغلا ضعف جابر خليل ، ولما انتقل طلعت مكان جابر حد من خطورة فاروق . وأحكمت الرقابة على عز الدين فلم يعمل شيئا طوال الشوطين لاسيما أن بدوى عبد الفتاح كان مراقبا بشدة فلم يتمكن من امداده بالكرات البينية . وامتاز محمود بدوى بحسن الانتشار والانطلاق وأحرز هدف فريقه الثاني .

لماذا انهزم الاتحاد

أدى فريق الاتحاد مباراة طيبة ، على الرغم من هزيمته .. بعض الثغرات تسببت في هزيمة الاتحاد .. كان رضا حارس المرمى غير موفق . أدى المباراة وهو مهزوز . ولعب جابر خليل مشدود الاعصاب فاستطاع فاروق أن يمر منه كيفما شاء ، وتحسن لعبه عندما انتقل ظهيرا أيمن ، وتفرغ بوبو لمراقبة بدوى عبد الفتاح فشل حركته تماما ، ولم يعطه أى فرصة لتمرير الكرة لعز الدين ، كما أحكم اباظه رقابة عز الدين وحد كثيرا من خطورته .

ونجح الاتحاد باشراك فؤاد مرسى وشحته في خط الوسط فملآها فارتبطت وتماسكت خطوط الفريق .. قاما بواجبهما الدفاعي والهجومي وأحرز فؤاد مرسى هدف فريقه ، وان نقص شحته التسديد المحكم على المرمى .

● **حالة الهجوم :** لم تنسجم تحركات خط هجوم الاتحاد لاعتماده على الفردية أكثر من اللعب الجماعي ولظهور محمد مرسى بمستوى اقل من مبارياته السابقة : فأضاع جميع الفرص التي لاحت له ، وصعب على احمد يعقوب الاستمرار في اللعب كمهاجم متقدم فكان يرجع كثيرا للخلف ، واستسلم للرقابة ، وكان الجناحان في مستوى أقل . لعب فكرى مرسى مدافعا أكثر منه مهاجما، وكان في الشوط الاول افضل منه في الثاني ، بينما لم تظهر لعبدالنبى أى خطورة .

الاهداف

● مرر بدوى عبد الفتاح الكرة الى فاروق هيأها لنفسه وسددها من مسافة بعيدة لتمر من فوق رضا وسط المرمى .

● **تعادل الاتحاد في الدقيقة ٢٠** .. دربكة أمام مرمى الاوليمبي .. ارتدت على اثرها الكرة **لفؤاد مرسى** ليسددها داخل المرمى محرزا هدف الاتحاد .

● تمريرة من فاروق السيد الى محمود بدوى غير المراقب . سدد الكرة أرضية داخل الزاوية اليمنى للمرمى .

● في الدقيقة ٣٢ .. تخطى عز الدين أباظه وسدد كرة قوية ارتدت من جسم رضا الى عزالدين ليحرز هدف الاوليمبي الثالث .

حكم المباراة حسين امام وعاونه عزت الهوارى والجداوى .

بدوى عبد الفتاح .. رقابة مشددة

فؤاد مرسى .. ملأ وسط الملعب

عز الدين .. كان مصدر خطورة

الجموعة الأولى

السويس الرياضى ١
المنصورة صفر

فاز السويس على المنصورة ١/صفر أحرز سمير عباس هدف الفوز في الشوط الثاني .. انصرف جمهور المنصورة عن مشاهدة المباراة ولم يكن بالملعب الا ٢٠٠ شرطي حضروا للمحافظة على النظام .. لجأ لاعبو المنصورة الى الخشونة .. طرد الحكم أحمد عبد الوهاب قلب هجوم المنصورة كما أنذر ماوروس ظهيرها الايسر .. وعقب المباراة اعتدى عبد حارس مرمى المنصورة على حميد لاعب السويس « بالحذاء »وبلا مبرر .. حكم المباراة ــ أحمد محرم وساعده أحمد العجمى وحسين جداوى .

(المنصورة ــ منصور شعلان)

دمياط ٢
طلعت حرب ٢

تعادل دمياط وطلعت حرب ٢/٢ كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح طلعت حرب .. سجل ايهاب الهدف الاول لطلعت حرب في الثواني الاولى وسجل نبيل خيره الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣ .. والكراوتي في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .

(دمياط ــ على مراد)

مصنع ٣٦ (٤)
الشرقية (١)

فاز مصنع ٣٦ على الشرقية ١/٤ . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الشرقية . أحرز مسلم هدف الشرقية . وأحرز للشرقية أبو رية هدفين وكل من ناجى وماهر هدفا واحدا

بور فؤاد ٤
العمل صفر

فاز بور فؤاد على العمل ٤/صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر أحرز الاهداف فاروق عبد العزيز هدفا وفلرى هدفين وعبد العزيز بدران هدفا .. ايراد المباراة صفر حكم المباراة عبد العزيز السيد .

(بور سعيد ــ بدر الدين حسن)

أخبار الرياضة والشباب

فاز المصري على القناة ٣/صفر
لعب القناة بتشكيل جديد .. فانهزم بسهولة

الاسماعيلية ــ دسوقى عثمان :

فاز المصرى على القناة ٣/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. احرز الهدف الاول للمصرى محمد بدوى في الدقيقة ٣٢ ثم اضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني . وأحرز شاهين الهدف الثالث في الدقيقة ٣٧. اشترك القناة بتشكيل جديد في هذه المباراة تسبب في هزيمته ولم تفلح محاولات التعديل في خط الهجوم التي أجريت في الشوط الثاني ..

قدم القناة أسوأ عرض له هذا الموسم .. انعدمت الرابطة بين المهاجمين ففقد الهجوم فاعليته تماما . كان عادل زين في الشوط الاول صخرة في الدفاع وعندما تقدم في الشوط الثاني للامام في الهجوم فتحت الثغرات في دفاع القناة فسهل على المصرى غزو مرماه وأحرز هدفين في هذا الشوط من بين الفرص العديدة التي ضاعت من عبد الله وشاهين ومحمد بدوى نجوم المباراة .

محمد بدوى

المباراة

كانت المباراة في شوطها الاول متكافئة بين الفريقين .. أجادا اللعب وسط الملعب دون أى خطورة على المرمى ولم يختبر حارسا المرمى باستثناء ضربة الجزاء التي صدها صابر حارس القناة من الليبوى في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول عندما احتسبها الحكم ضد عادل زين لعرقلته محمد بدوى داخل منطقة الجزاء . في الشوط الثاني عدل القناة ترتيب خط الهجوم . أشرك نشأت جناحا أيمن ونصر الباكستاني وحافظ غباشي ساعدى هجوم وابراهيم التنى جناحا أيسر .. ثم تقدم عادل زين للامام . ولكن هذا التعديل أسفر عن عكس ماكان مرجوا منه .. نشط المصرى دفاعا وهجوما نتيجة الخلخلة التي حدثت بين صفوف القناة .وتمكن خط ظهر المصرى من اللعب مستريحا جدا لسوء حالة جميع افراد هجوم القناة وخاصة حافظ غباشي الذى أدى المباراة غير عابىء بالواجب الملقى عليه .. أهدر كثيرا من الفرص التي واتته بضعف التسديد وسوء التقدير وعدم اليقظة للعبات السريعة التي مررها له عادل زين .. عاب نشأت المراوغة والمحاورة حول نفسه

الاهداف

× **الهدف الاول :** في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول .. كرة من شاهين الى عبادى في الجناح الايسر . صوبها قوية ... حولها محمد بدوى برأسه ليغير اتجاهها عما قدر صابر حارس المرمى .

× **الهدف الثاني :** في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني .. كرة من عبد الرءوف الى محمد بدوى في الوسط . وبمجهود فردى وصل محمد بدوى الى مرمى القناة بعد أن راوغ الدفاع وسدد الكرة قوية وسط المرمى

× **الهدف الثالث :** في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني .. أفلت شاهين من بين الوحش والتابعي وانفرد بالمرمى وسدد الكرة أرضية داخل الزاوية اليمنى .

حكم المباراة : مصطفى دمرى وعاونه على الجمل وأحمد جمال

أجهينه يقول :

التخطيط الرياضى القديم

اذا سلمنا بأن تخطيطا رياضيا وضع للفترة الاوليمبية الحافرة ، فأول ما يستدعى الاهتمام به منه هو : الجزء الخاص باللعبات الاقرب للمستوى الدولى . ومفروض أن هذه اللعبات هي التي نلنا فيها في الدورات السابقة مراكز أولى أو ثانية أو ثالثة ، وهي : المصارعة ورفع الاثقال والملاكمة .. ان الاهتمام الواسع بلعبة كرة القدم وحدها يعتبر ثانويا بالنسبة لما كان يجب ان يكون لهذه اللعبات التي أكسبتنا نتائج دولية مشرفة . ليس معنى هذا الا تهتم بكرة القدم ، بل معناه أن تكون الاولوية في الاهتمام لهذه اللعبات الاخرى .. كان المفروض أن كرة القدم لها ايرادات تكفى لتغطية نفقات الاهتمام بها ، لانها ذات دخل ضخم ، وانها في البلاد الاخرى تصرف على نفسها وعلى غيرها طواعية . انك لو قارنت بين لاعب كرة قدم وملاكم أو مصارع أو رباع ، كمواطنين في بلد واحد ، لوجدت فارقا كبيرا : هذا مكتف مدلل ، وذاك يعيش يومه على أعصابه وتفكيره ، ولولا أن الدولة ترعى شبابها كله دون تعرفة ، لظهر الفرق الكبير بين الاثنين ، ولما وجد غير لاعب الكرة رافعا رأسه أمينا على مستقبله . أعيدوا النظر في هذه التخطيط ، ففي الوقت متسع .

مفاجأة : فاز اتحاد السويس على الترسانة ١/صفر
استبسل لاعبو السويس وراقبوا الشاذلي وسادوا المباراة

السويس ــ فتحى سباق :

فاز اتحاد السويس على الترسانة ١/صفر .. احرز محمد شرشر هدف الفوز في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .. كانت المباراة قوية مثيرة طوال شوطيها .. قدم اتحاد السويس عرضا طيبا وساد اغلب فترات المباراة ، وبذل لاعبوه دون استثناء واجبهم على الوجه الاكمل .. دافع عبد السلام حارس السويس عن مرماه برجولة وانقذ كل كرات مصطفى رياض والشاذلي الخطرة ..

كيف لعب الترسانة

لعب الترسانة بطريقة ٤-٢-٤ ولم يحسن تنفيذها رغم لياقة أكثر من لاعب بدنيا وفنيا .. جانب التوفيق أكثر تمريرات الخليل ولم يتحرك من وسط الملعب وبقى الشاذلي ومصطفى رياض متقمصين طوال الوقت في انتظار الفرص .. بدأ الارتباك واضحا على جلال والحاج بعد الهجمات المتتالية على مرماهم

حارس المرمى (بهاء) .. كان هادئا واثقا من نفسه .. شارك في كل الكرات العالية أمام مرماه ..

رباعى خط الظهر .. (فتحى بيومى وجلال والحاج وسعيد شرشر) .. لم يؤد واجبه وبدا الارتباك واضحا على معظمهم منذ الدقيقة الاولى وأصبحت مهمة محمد حسن وشرشر سهلة واستطاعا تهديد مرمى بهاء اكثر من مرة .. امتاز فتحى بيومى وحده بالجدية وسرعة الانقضاض والتغطية .. عابه التقدم للامام دائما

خط الوسط .. بذل أبو العز مجهودا طيبا .. تمريرات متقنة للجناحين طوال الشوطين .. مال الخليل للتأخر ولم يكن خلف المهاجمين في هجومهم .

خط الهجوم .. تقدم الشاذلي ومصطفى رياض وأكثرا من تبادل مركزيهما وشكلا خطرا على مرمى اتحاد السويس بقذائفهما القوية .. بذل محمود حسن جهدا كبيرا في الداخل وتمكن من الافلات أكثر من مرة ولكن استبسال الاسناوى وسيد مسعود لم يمكنهما من انتهاز هذه الفرص .. استطاع عماد الظهير الايسر أن يشل حركة حرب تماما ..

كيف لعب اتحاد السويس

لعب اتحاد السويس بطريقة ٤-٢-٤ وبدأ مهاجما منذ البداية معتمدا على فتح الثغرات عن طريق الجناحين .. كانت الكرة تخرج من خط الظهر الى خط الوسط للجناحين . كما فرضت الرقابة المشددة على الشاذلي ومصطفى رياض ..

حارس المرمى (عبد السلام) .. نجم المباراة .. امتاز بحسن التوقيت .. أنقذ مرماه من عدة اصابات مؤكدة .

رباعى خط الظهر .. أدى الاسناوى وعماد ومسعود وفوزى واجبهم على الوجه الاكمل .. قطعوا كل الكرات الخطرة من الشاذلي ورياض ومحمود حسن .. لعبوا الكرة سهلة دون تعقيد أو تباطؤ ..

خط الوسط .. ملأ عبده سليم وابو غبان منطقة الوسط وبذلا مجهودا كبيرا وقطعا كل الكرات أولا بأول .. عابهما الاندفاع في ربع الساعة الاخير مع خط الظهر للحفاظ على الفوز مما شدد الضغط على مرمى السويس لخلو منطقة الوسط .

المهاجمون .. نشط عبده سليم وشرشر ومحمد حسن منذ بداية المباراة وسددوا كثيرا على مرمى بهاء .. ساعدهم في هذا الكرات السهلة التي أرسلها فوزى مرسى بالاضافة الى سوء حالة جلال وحرب .. نجح محمد حسن وعبده سليم في الهرب من الرقابة والانتقال في كل مكان وتمرير الكرات السهلة للجناحين

هدف المباراة

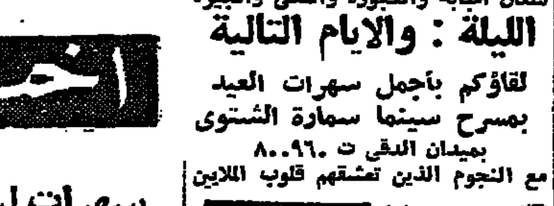
في الدقيقة ٣٠ مرر ... كرة طويلة الى شرشر الجناح الايمن .. انحرف بها للداخل وسددها قوية بعيدة على يمين بهاء

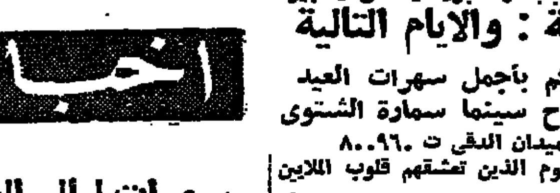
وحكم المباراة ... وعاونه ... وعبد الحليم عبد المقصود .

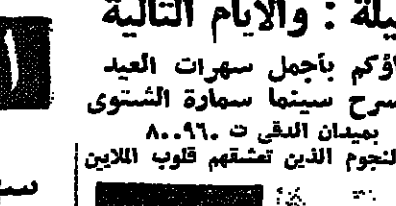
محمود حسن

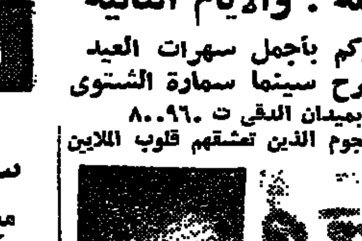
الاسناوى

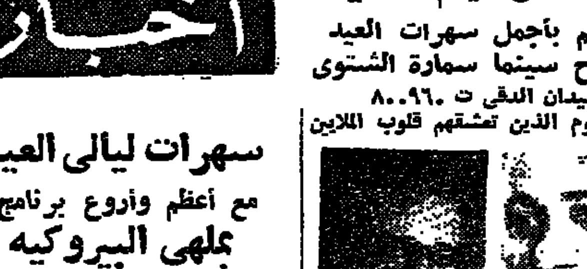
أخبار المجتمع

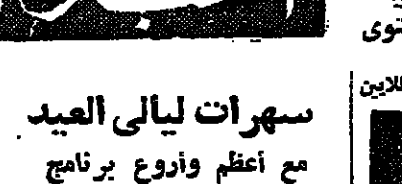













ـئيس جمال عبد الناصر يصافح احمد عبده الشرباصي نائب رئيس ـزراء بعد مصافحته للشيخ حسن مأمون شيخ الأزهر •


على جانبي الطريق وقف مئات الالوف من المواطنين لتحية الرئيس جمال عبد الناصر وتهنئته بالعيد •• وهو في طريقه لتادية الصلاة وكان لقاء بين القائد والشعب •


قبل الصلاة •• الرئيس جمال عبد الناصر وشيخ الأزهر ورئيس الوزراء زكريا محيي الدين وحسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية

ـدأ علاج مرضى البلهارسيا بجرعة واحدة كل صباح

ـربة الدواء الجديد على المسجونين بعد العيد

ـديث دواء أمريكي للبلهارسيا وصل إلى القاهرة

ـأت تجربة الدواء الجديد لعلاج البلهارسيا على المرضى سيستعمل الدواء بجرعة واحدة يتناولها المريض كل صباح تمت التجارب بنجاح ولم يظهر على المرضى اية مضاعفات حتى الآن •

وصل الى مركز بحوث امراض المناطق الحارة التابع لوزارة الصحة دواء آخر انتجه احد المصانع الامريكية • ستبدأ تجربة هذا الدواء لعلاج البلهارسيا في بلادنا •

ويبدأ مركز ابحاث الامراض المتوطنة في استعمال هذا الدواء في السجون والاصلاحيات بعد العيد بعد ان حصل المركز على تصريح بذلك من الجهات الرسمية • الغرض من هذه التجربة هو متابعة تاثير العلاج على مرضى يمكن تحديد اقامتهم بحيث تبقى ظروف العلاج ثابتة لا تدخل فيها اى تاثيرات اخرى •

مضاعفات بسيطة !

ويقول الدكتور أحمد عبد الله مدير مركز ابحاث الامراض المتوطنة التابع لوزارة الصحة :

– ان المركز يتابع كل الابحاث التي تمت على الدواء الجديد الذى انتجته شركة سيبا لعلاج البلهارسيا •• وفي اول شهر اكتوبر الماضي بدأت الابحاث بعد وصول عينات من هذا الدواء وقد نجحت التجارب تماما وكانت نتيجتها ١٠٠ ٪ •

وابتدأت بعد ذلك التجارب على الانسان •• وكانت على ٤٥ مريضا تم وضعهم تحت الملاحظة لعدة شهور •• وكانت النتيجة مشجعة عندما اتضح أن الدواء نجح في ٤٤ حالة وفشل في علاج حالة واحدة •• !

أما عن المضاعفات التى ظهرت أثناء العلاج فقد كانت حدوث القيء في بعض الحالات بجانب الصداع الذى أصاب بعض المرضى •• ولكن هذه المضاعفات لم تصل في حدتها الى الدرجة التى تحتم ايقاف العلاج •

جرعة واحدة !

ويقول الدكتور أحمد عبد الله ان التجارب قد بدأت فعلا منذ حوالى شهر في علاج مرضى البلهارسيا بالدواء الجديد ولكن على اساس مختلف وهو اعطاؤهم الدواء مرة واحدة كل صباح •

وقد تأكد نجاح هذه التجربة حتى الآن وما زال المرضى تحت الملاحظة الدقيقة لمعرفة تاثير الدواء عند تناوله بهذه الطريقة •

أحمد عبد الله

رئيس الوزراء يهنئ رؤساء الحكومات الاسلامية

بعث زكريا محيي الدين رئيس الوزراء برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك الى رؤساء حكومات الدول العربية والاسلامية • وتلقى برقيات بهذه المناسبة من وصفي التل رئيس وزراء الاردن والفريق حسن العمرى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ومحمد هاشم رئيس وزراء افغانستان •

١٤ قطارا زيادة في أيام العيد

يسير ١٤ قطارا اضافيا كل يوم خلال أيام عيد الفطر بالاضافة الى القطارات العادية •

لجنة مشتركة لتصفية مشاكل العراق وايران

سيتم تأليف لجنة مشتركة بين العراق وايران لتصفية المشاكل المترتبة على الاحداث الاخيرة التى وقعت على الحدود بين البلدين ؛ وذلك بعد أجازة عيد الفطر ••

ـلرئيس يهنئ ـانديرا غاندى

ـ الرئيس جمال عبد الناصر ـة أنديرا غاندى رئيسة وزراء ـرقية التهنئة التالية :

ـة أنديرا غاندى رئيسة وزراء

ـابعث بكل اهتمام واعجاب هذه ـ المشيئة التى تقدمت بها الى ـم المسئولية فى هذه الظروف ـمن تاريخ الهند •

ـ عما تحمله هذه الشجاعة من ـرف المسئولية فانها فى نفس ـليل ايمان عميق لشعب الهند ـلاء مطلق لآماله ومستقبله •

ـذه اللحظات فانه من دواعى ـ أن ابعث إليك بأصدق التحية ـ راجيا لك وللهند أخلص ـ الاصدقاء ومعبرا عن شعب ـة العربية المتحدة فى أصدق ـنجاح والازدهار •

ـلوك والرؤساء ـهنئون الرئيس

ـ الرئيس جمال عبد الناصر ـ تهنئة بمناسبة عيد الفطر ـن ملوك ورؤساء الدول ـ والعربية •

ـ الرئيس برقية من جلالة ـصل ملك المملكة العربية ـة هذا نصها :

ـ دواعى سرورى واغتباطى حلول عيد الفطر السعيد ان ـسيادتكم باسمى وباسم حكومة المملكة العربية ـ عن أصدق التهانى القلبية بأطيب تمنيات الصحة والهناء ـنرجو الله تعالى ان يعيده ـه للمناسبة الكريمة على ـ وعلى الشعب المصرى الشقيق ـة الاسلامية بوافر الخير ـلبركات •

ـلقى سيادته برقية من ـ اللبنانى شارل حلو هذا

ـ دواعى غبطتى ان ابعث الى ـ بمناسبة عيد الفطر السعيد ـ التهانى واخلص التمنيات ـى الشعب اللبنانى فى الدعاء ـ تعالى ان يعيده على سيادتكم ـهناء والسعادة وعلى شعب ـ الشقيق بالرفعة والسؤدد•

ـة من المشير عبد الله السلال ـالجمهورية العربية اليمنية قال

ـ ان انتهز مناسبة عيد الفطر ـلاعراب لشعب الجمهورية ـ المتحدة العظيم ولحكومته ـ ولسيادتكم عن اسمى التهانى ـ التمنيات الاخوية باسم ـلجمهورية العربية اليمنية ـ وباسمى • أعاده الله على ـكنانة الشقيق وجيشها البطل ـادتكم بالتقدم والازدهار •

ـت العربية باليمن ـء الرئيس بالعيد

ـ الرئيس جمال عبد الناصر ـنئة من اللواء على عبد الخبير ـات العربية فى اليمن بمناسبة ـ المبارك هذا نصها :

ـ والجنود النابضة قلوبهم ـجياشة نفوسهم بالايمان والولاء ـون بالتهنئة لسيادتكم بعيد ـارك مبتهلين للمولى جل وعلا ـ عليكم وامثاله وأن يمتعكم ـصحة وأن يسدد خطاكم دائما ـلمناسبة لاردد العهد بأننا ـالى غال رخيصا لتظل الراية ـالتى رفعتموها عالية مرفرفة ـطال وفى كل ميدان •

ـمواساة

ـسيد الرئيس العميد سعد ـانى لتشييع جنازة المرحومة ـنب على فهمى والعميد محمد ـرية فى وفاة المرحوم السيد ـقاروني والعقيد محمد سامى ـسيع جنازة المرحوم الحاج ـاوى

وراء الأخبار

تحديد الأسعار وتوفير السلع

تقليد جديد لتآلف الأجهزة الشعبية والتنفيذية

يعنى السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء بتتبع اسعار المواد الاستهلاكية وتوفير السلع فى الاسواق ويعرض عليه تقرير يومى عن السلع وأسعارها يبين حالة كل سلعة ومدى استقرار سعرها أو أية زيادة تدخل على هذا السعر او اى نقص فى المعروض منها فى أية محافظة من المحافظات •

ولاتقتصر عناية رئيس الوزراء على البيانات الرسمية بل تتعداها الى البيانات التى يتلقاها من هيئات شعبية ممثلة من اجهزة الاتحاد الاشتراكى العربى او الشكاوى التى يتلقاها من افراد الشعب •

ويعرض على مجلس الوزراء فى اجتماعاته الاسبوعية كل ما يتصل بالسلع وأسعارها ، وقد تبين من البيانات التى عرضت اخيرا أن أسعار أكثر المواد قد استقرت استقرارا تاما نتيجة للاجراءات التى اتخذت ضد المتلاعبين من ناحية ولتوافر السلع من ناحية اخرى •

وقد طرحت فى الاسواق كميات كبيرة من المسلى الصناعى والزيت لمواجهة حاجة المستهلكين من هذين النوعين بالرغم من الكميات الضخمة التى طرحت من قبل •

● **مد مدة الخدمة :**

اتفق على أن يقتصر مد مدة الخدمة بعد بلوغ سن الستين على المهندسين والاطباء وأساتذة الجامعة وكل ذى تخصص فنى دقيق على ان يمنح كل من يجدد مدة خدمته الفرق بين الماهية والمعاش وذلك بعد ما تبين أن الحاجة تدعو الى الاحتفاظ ببعض المتخصصين من أصحاب المهن الدقيقة حتى ينشئوا جيلا جديدا يحل مكانهم ، أما غير المتخصصين فلا تجدد مدة خدمتهم بعد بلوغ سن المعاش رغبة فى اتساع المجال امام الموظفين للترقى الى الوظائف الاعلى •

وكانت اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة قد لاحظت كثرة الطلبات المقدمة من الهيئات الحكومية لتجديد مدة خدمة بعض موظفيها بعد أن وصلوا الى سن الستين وتبين من بحثنا فى هذه الطلبات ان تنفيذ هذه الطلبات سينتج عنه سد أبواب الترقى أمام مستحقيها للدرجات الاعلى واقفال باب التعيين فى الدرجات الوظيفية الاولى فوجهت كتابا الى هذه الهيئات الحكومية تطلب اليها عدم تقديم طلبات التجديد الا اذا اقتضتها الضرورة•

ولاحظت اللجنة الوزارية أيضا أن طلبات الجمع بين المعاش والمكافأة على كثرتها تصل اليها فى وقت لايتسع لبحثها فطلبت الى هذه الهيئات أن تتقدم بهذه الطلبات قبل انعقاد اللجنة بشهر على الاقل

● **التمثيل بالدور :**

اتفق فى مجلس الجامعة العربية على ان تختار الدول العربية من يمثلها فى مجلس ادارة الشركة الامريكية التى تستخدم الاقمار الصناعية فى نقل الاتصالات التليفونية والتلغرافية وبرامج التليفزيون عبر القارات الست فاذا لم تتفق تم الاختيار على اساس أبجدية أسماء الدول طبقا للنظام المعمول به فى رياسة مجلس الجامعة العربية وغيرها من المجالس التى تعقد فى نطاق الجامعة العربية •

وقد قامت الجزائر فى هذا العام بتمثيل الدول العربية فى مجلس ادارة الشركة الامريكية كعضو رئيسى والجمهورية العربية المتحدة كعضو مناوب ، وقد عرض فى آخر اجتماع لهذا المجلس توزيع الاسهم والحصص بنسبة حركة المواصلات الخارجية من كل دولة ، والدول التى تساهم فى شركة الاقمار الصناعية من دول العالم العربى هى الجمهورية العربية المتحدة والجزائر والسعودية والكويت والعراق أما الدول الاخرى فلم تساهم فى رأس مال هذه الشركة •

● **حل مصاعب التركة :**

ورث القطاع العام من القطاع الخاص شركات التشييد بكل متاعبها وديونها ومتأخراتها وبما هرب به بعض أصحاب هذه الشركات الى الخارج ، ووقع عبء هذه التركة على الدولة ممثلة فى القطاع العام فى الوقت الذى يطلب من هذا القطاع قطاع التشييد القيام بعدد كبير من المنشآت •

وقد بحث الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان جميع الصعوبات التى اعترضت قطاع التشييد ورفع الامر الى مجلس الوزراء متضمنا اقتراحاته

زكريا محيي الدين

لحل هذه الصعوبات ، وقد تبين ان شركات التشييد تدين بعض شركات القطاع العام بنحو ١٦ مليون جنيه وقد اقترح وزير الاسكان ان يدفع نصف هذا الدين فورا والباقى عند توافر الاعتمادات خلال هذا العام.

وتبين من البحث ان بعض الاعمال قد ارتفعت تكاليفها لطول مدة التنفيذ أو للتعديلات التى تطرأ على المشروعات باستمرار ، وقد تقدمت بعض الشركات قبل تاميمها الى الجهات المنفذة بأسعار قليلة وحصلت على الدفعات المقدمة وقد اقترح اعادة بحث تكاليف الاعمال على ضوء المستندات الخاصة بها على ان يبت فى شكاوى شركات التشييد فى مدة أقصاها شهر •

● **تقليد جديد :**

تقليد جديد اتفق عليه بين حمدى عاشور محافظ الاسكندرية والليثى عبد الناصر أمين الاتحاد الاشتراكى العربى •• وهو ان يلتقيا معا فى مكان واحد هو مركز الاتحاد الاشتراكى العربى ليتلقيا معا تهانى العيد من رجال السلك الاجنبى وممثلى الدول الاجنبية والمواطنين من ممثلى الاجهزة الشعبية والاجهزة التنفيذية وذلك كتأكيد لتآلف الجهازين الشعبى والتنفيذى وتضامنهما فى خدمة الشعب فى كل ناحية من نواحيه •

راغب عبد الملك

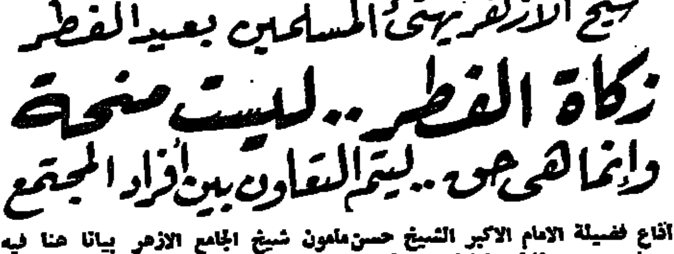
أخبار الغد

* سيصبح البنك المركزى جهازا مستقلا يتبع رئيس الوزراء •

* تصدر بعد أجازة العيد الاختصاصات الجديدة لوكلاء وزارة الاقتصاد •

* ستعرض تقارير الهيئات البرلمانية للاتحاد الاشتراكى على اللجنة التنفيذية للاتحاد بعد عطلة العيد لاصدار قرار بشأنها

* يصدر هذا الاسبوع قرار الاتهام فى قضية مالية خطيرة •



شيخ الأزهر يهنئ المسلمين بعيد الفطر

زكاة الفطر.. ليست منحة

وإنما هي حق.. ليتم التعاون بين أفراد المجتمع

أذاع فضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الجامع الازهر بيانا هنا فيه المسلمين بعيد الفطر المبارك • وطالبهم بالحرص على مكاسب شهر رمضان باخراج زكاة الفطر • وقال شيخ الازهر ان زكاة الفطر ليست منحة ، وانما هى حق ليتم به التعاون والتكامل الاجتماعى بين افراد المجتمع •

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها المسلمون :

أحييكم باسم الازهر تحية طيبة مباركة فى يوم عيد الفطر الذى حياكم به الله سبحانه وتعالى • وجعله عيدا لكم وحرم عليكم صيامه وكافأكم على امتثالكم أمره بصيام شهر رمضان وقيامكم لياليه – وأدعوكم الى الاحتفال به واستقباله بما يليق به من بهجة وانشراح وابدأوه باجتماعاتكم مبكرين فى بيوت الله تؤدون صلاة العيد وتكبرون وتهللون • معلنين النصر على الشيطان وعلى النفوس الضعيفة التى تصرف أصحابها عن الصراط المستقيم وتعدل بها عن عمل ما يرضى الله ورسوله ولتكن فرحتكم بالعيد فرحة من يؤدى واجبه ويمتثل أمر ربه • ويتأسى برسوله صلى الله عليه وسلم فى قوله (للصائم فرحتان فرحة يوم فطره وفرحة يوم لقاء ربه) •

فعيد الفطر يمثل مكافأة عاجلة من ربكم لا تنقص عن جزائه الاوفى لكم يوم تلقونه فتفرحون بلقائه وبالثواب الذى أعده لكم •

أيها المسلمون :

غنمتم كثيرا فى شهر رمضان • وربحتم فيه بما لم تظفروا به فى شهر آخر من شهور العام فاحرصوا على مكاسبكم من شهر رمضان باخراج زكاة الفطر طيبة بها نفوسكم فانها كما حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين • ولا تؤخروها عن صلاة العيد • ليسعد بها الفقراء والمحتاجون وتيسر عليهم شئون حياتهم وحياة أولادهم والمجتمع الاسلامى الذى يدعو اليه الاسلام هو المجتمع الذى يعيش أفراده متعاونين متحابين يساعد قويهم ضعيفهم • ويبر غنيهم فقيرهم • ويعطيه حقه فى ماله امتثالا لقوله تعالى (ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون والذين فى أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) •

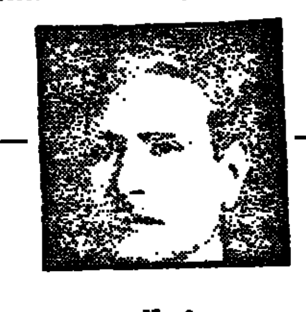
فليست زكاة الفطر منحة يعطيها القادر لغير القادر وانما هى حق أوجبه الله ليتم التعاون والتكافل الاجتماعى بين أفراد المجتمع وليسعدوا جميعا فلا يوجد فيهم شقى أو محروم وخاصة فى يوم جعله الله عيدا لهم جميعا •

أيها المسلمون :

لا تنسوا فى هذا اليوم يوم عيدكم ارحامكم وأقاربكم فصلوهم بالعطية وبالهدية وبالكلمة الطيبة • فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال (ان الله خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم • فقالت : هذا مقام العائذ من القطيعة ؛ قال : نعم أما ترضين أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك قالت بلى • قال فذاك لك • ثم

« البقية ص ١٥ »





حديث العيد من أدب العيد

عيد النساك !!

وقف الخليفة الخامس ، نجيب بنى أمية ، عمر بن عبد العزيز – رضى الله تعالى – عنه عقب صلاة العيد يناجى ربه بقوله :

اللهم ، انك قلت – وقولك الحق – ان رحمة الله قريب من المحسنين

فان كنت محسنا فارحمنى !!

وان لم اكن من المحسنين • فقد قلت : « وكان بالمؤمنين رءوفا رحيما » فارحمنى !!

وان لم اكن من المؤمنين ، فانت اهل التقوى وأهل المغفرة !! فاغفرلى

وان لم اكن مستحقا لشىء من ذلك فانا صاحب مصيبة !! وقد قلت :

« الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا ان لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون » فارحمنى !!

عيد المحظوظين !!

دخل اشجع السلمى على « الرشيد » يهنئه بالعيد ، فانشد :

استقبل العيد بعيش رغيد
مدت لك الايام حبل الخلود
مصعدا فى درجات العلا
نجمك مقرون بنجم السعود
واطور داء الشمس ما اطلعت
نورا جديدا كل يوم جديد
تمضى لك الايام – ذا غبطة –
اذا أتى عيد طوى عمر عيد

فامر له بعشرة آلاف درهم ، وان تغنى الابيات !!

على الجندى

مقترحات منظمة التحرير

طار بها الرفاعى الى عمان

عاد الى عمان امس عبد المنعم الرفاعى المندوب الدائم للاردن فى الجامعة العربية يحمل مقترحات منظمة التحرير الفلسطينية لتصفية العلاقات بين المنظمة وحكومة الاردن وكان ذلك بعد مقابلته لاحمد الشقيرى لمدة ٣ ساعات تبادلا خلالها الرأى فى حل الموضوع والتمهيد لاجتماع يوم ٢١ فبراير القادم ، وحضر الاجتماع السفير انور الخطيب

اعادة تخطيط

شبكة المواصلات بالاقاليم

قررت مؤسسة النقل البرى للركاب بالاقاليم اعادة تخطيط شبكة المواصلات • ستسير السيارات الجديدة على خطوط الاقاليم • تم التعاقد على ٨١١ سيارة أوتوبيس مع أسبانيا ويوغوسلافيا للعمل على هذه الخطوط هذا العام •

صرح سيف الله زكى مدير المؤسسة أن التخطيط الجديد يستهدف عدالة توزيع الاوتوبيسات توزيعا عادلا بحيث يحقق الهدف المطلوب لخدمة الجماهير • وقال ان التخطيط سيمكننا من ربط القرى بالمراكز • والمراكز بالمحافظات • وقال انه تكونت بالفعل عدة لجان فى كل محافظة لاعادة تخطيط شبكة المواصلات بها •• وقد بدأت لجنة التخطيط بمحافظة الدقهلية عملها على أن تبدأ باقى المحافظات عملها تباعا •

في الوطن العربي

سفير أمريكا الجديد في السعودية خبير في الأحلاف

المفوض العام لمقاطعة إسرائيل يزور ٦٠٠ شركة ألمانية

كتب جنيدى خلف الله

للمستر هيرمان فردريك ايلتس السفير الامريكى الجديد فى العربية السعودية خبير فى الاحلاف العسكرية• ان هذا الرأى اكدته وزارة الخارجية الامريكية صراحة فى البيان الذى صدر عنها يوم ١٥ ديسمبر الماضى •• يوم أن حلف السفير اليمين بمناسبة تعيينه•• وبيان الخارجية الامريكية يقول بالحرف الواحد : « انه دخل وزارة الخارجية الامريكية فى يونيو ١٩٤٧ •• وخدم فى طهران بين ٤٧ و ٤٨ •• وفى جدة من ٤٨ الى ١٩٥٠ •• وفى عدن من ٥١ الى ٥٣•• وفى بغداد من ٥٤ الى ٥٦ •• وفى لندن من ٦٢ الى ٦٤ • وفى طرابلس من ٦٤ الى ٦٥ ••

وفى نوفمبر عين المستر هيرمان فردريك ضابط اتصال لحلف بغداد وحلف جنوب شرق آسيا •• وفى ١٩٦٠ عين ضابط اتصال لشئون الجزيرة العربية •

هذا هو السفير الامريكى الذى عين اخيرا فى السعودية كما وصفته وزارة خارجيته •• بلا رتوش !

جوزيف أبو خاطر

قال مصدر عربى كبير ان الدول الاستعمارية التى ورثت النفوذ البريطانى فى منطقة الشرق الاوسط تقف مرة أخرى وراء الحلف الاسلامى الذى هو فى واقع الامر صورة من حلف بغداد السابق •• والذى أصبح الآن الحلف المركزى •

ونظرا لضعف الاحلاف العسكرية الظاهرة ومناداة الشعوب المحبة للسلام بالغاء الاحلاف العسكرية ورفض العرب لهذه الاحلاف فقد رئى الاستعاضة عنه بحلف شكله – دينى – وجوهره عسكرى لمحاولة ربط المجهود العربى بمخططات الاستعمار فى المنطقة العربية • وتفتيت دعوة القومية العربية ؛ والوقوف أمام دعوة الكفاية والعدل وانتشارها فى المنطقة العربية • ولكن هذه الدعوة •• هى دعوة خاسرة لانها أنتجت عكس الغرض الخبيث الذى يسعى اليه مدبروه فاستيقظت الدول العربية على ما يخفيه الحلف المزيف من أغراض استعمارية ووجهة ضد المصلحة العربية • وثورة الشعب اللبنانى وبرلمانه وحكومته على تصريحات سفير ايران فى هذا الصدد والاتجاه الجديد فى السياسة السورية لاكبر دليل على خيبة دعاة الحلف المزيف •

***

* جوزيف أبو خاطر سفير لبنان السابق بالقاهرة سيبدأ طبع مذكراته الديبلوماسية عن رؤساء الدول التى عمل فيها • والاحداث التى عاشها فى هذه الفترة •• أهم جزء فى هذه المذكرات ما كتبه عن الرئيس جمال عبد الناصر والجمهورية العربية المتحدة •• وأبو خاطر قدم استقالته فى نوفمبر الماضى وقبلت فى هذا الشهر احتجاجا على تعيين نجيب بحياح وكيلا لوزارة الخارجية •

* قال عبد المنعم الرفاعى المندوب الدائم فى الجامعة العربية انه هرب من منصب السفير لانه قضى أكثر من عشرين سنة وهو سفير ولانه يحب الاشتغال بالقضايا السياسية العربية والدولية التى لا تتقيد بتعليمات الحكومات والتى لا يخضع العمل بها الى بروتوكول •

***

وافق أمين الجامعة العربية على الدعوة التى وجهها مستر – شميت – وكيل غرفة الشركات الصناعية بالمانيا الغربية الى محمد محمود محجوب المفوض العام لمقاطعة اسرائيل لزيارة ٦٠٠ شركة صناعية بالمانيا الغربية بعد عطلة عيد الفطر مباشرة ليشرح لمجلس ادارة كل من هذه الشركات مبادىء المقاطعة واهدافها • وقد أبدت مجالس ادارات هذه الشركات استعدادها التام للتعاون مع العرب تعاونا كاملا •• وفى مختلف الميادين •• ومنها اصدار مجلة باللغة الالمانية تحمل نواحى النهضة العربية •



هذا صفحة الأصل

تعادل الأهلى والاسماعيلى ١/١

• اهتم الفريقان بالدفاع أكثر منه الهجوم
• كانت كفة الاسماعيلى أرجح .. وسط الملعب

الاهلى والاسماعيلى ١/١ • جاء الهدفان فى الشوط .. احرز محمدين الهدف الاهلى فى الدقيقة ١٨ ، وسيد .. الاسماعيلى فى الدقيقة ٢١ • اهتم الفريقان بالدفاع .. الهجوم ، فكان عدد المدافعين اكثر من المهاجمين دائما .. خطورة على المرميين ..

.. د لاعبو الاهلى كرة خطيرة واحدة على مرمى الاسماعيلى .. وسدد .. كرتين اثنتين .. انقذ الاولى مروان ، وجاء من الثانية هدف التعادل .. اعيلى اكثر سرعة وحيوية وتفاهما ودقة فى التمرير ، ونجح لاعبوه .. سط الملعب ، والتحول بين الدفاع والهجوم . كان كثير من نجوم .. حالة سيئة .. كان العربى نجم المباراة ، وسعيد ابو النور احسن لاعب فى الاهلى

شهد المباراة ٢٧ ألف متفرج ، اغلبهم من مشجعى الاهلى الذين كانوا يأملون ان يقدم لهم لاعبوهم بالفوز هدية العيد ، ولكن أغلب اللاعبين كانوا اقل من مستواهم الذى وصلوا اليه فى تدريبات الاسبوع الاخير .. هاجم الاهلى فى البداية عن طريق حسن جبر ، ولكن دون خطورة واصبح اللعب وسط الملعب . احرز الاهلى هدفه ، ولكن فوزه لم يستمر الا ٣ دقائق تعادل بعدها الاسماعيلى . ظهر الاسماعيلى أحسن ترابطا وانتشارا .. وكان الشوط الثانى صورة من الشوط الاول - الكرة فى وسط الملعب بين اقدام لاعبى الاسماعيلى اغلب الوقت ولاعبو الاهلى يحاولون استخلاصها ..

الهدفان والفرص الضائعة

× فى الدقيقة ١٠ .. بعد عدة تمريرات بين أقدام مدافعى الاهلى ، تهيأت الكرة لاميرو داخل المنطقة .. سددها مباشرة ، وانقذها مروان .

× فى الدقيقة ١٢ .. تمريرة بينية امامية من رفعت الى محمدين غير المراقب . انفرد بالمرمى . وسدد فى جسم محمد مرسى الذى تقدم للاقائه

× هدف الاهلى .. فى الدقيقة ١٨ .. تمريرات متقنة من جمال محمود الى ميمى عبد الحميد الى رفعت . قبيها طويلة لجمال خلف ميمى شعبان تقدم بها . ثم رفعها أمام المرمى . حولها محمدين برأسه بقوة داخل الزاوية اليسرى . هدف مرسوم ..

× هدف التعادل ... فى الدقيقة ٢١ .. اراد ابو فيدا توقيف الكرة فطالت منه الى سيد حامد . تبادلها مع اميرو الذى هيأها له داخل المنطقة .. سدد سيد حامد الكرة بيمناه قوية داخل المرمى .

× فى الدقيقة ٣٧ .. أخطر فرصة ضائعة من الاهلى . كرة رفعها حسن جبر ، هيأها ميمى شعبان لمحمدين غير المراقب عند نقطة الجزاء . سددها بين يدى محمد مرسى .

كيف لعب الاهلى

× الخطة لم تنفذ !

وضع على زيولومدير الكرة بالنادى الاهلى خطته للمباراة والقاها على اللاعبين مرتين .. مرة وهم يتناولون الافطار معا أول أمس ، والمرة الثانية امس قبل المباراة ..

اهم ما فى الخطة ان يراقب محمدين العربى قبل ان يبدأ الهجمات ، وان يراقب الشربينى شحته ، وسعيد ابو النور سيد حامد . وأن يلعب الظهيران مع الجناحين .. والا يكتفى الشربينى باللعب متأخرا فى خط الظهر ، بل يجب أن يتقدم حين يكون الهجوم لصالح الاهلى .. ونبه على ابو فيدا بالاحتفاظ بأعصابه ، وعدم الاشتباك اللفظى مع لاعبى الاسماعيلى ، أو الاعتراض على الحكم ..

ولكن الخطة والتوصيات ذهبت مع الريح . لم ينفذها اللاعبون ، أو لعلهم لم يقدروا على تنفيذها ..

× رفعت وطه :

الحالة الطيبة التى ظهر بها طه فى مباراة الاهلى الاخيرة مع الطيران اختفت امس ، نظرا للفارق الكبير بين مستوى لاعبى الطيران والاسماعيلى .. بدأ رفعت ثقيلا بطىء الحركة ، محدود الجهود ، لا يظهر لزملائه . يسرع بالتخلص من الكرة .. وطه شاركه الثقل والبطء والحرص على القدمين . قطعت كل تمريراته . لم يسدد مرة واحدة طوال المباراة .. لعب الاثنان متقاربين وعلى خط واحد غير قادرين على الاندفاع لقطع الكرات المارة بجوارهما . لم يتحركا بين الدفاع والهجوم بالسرعة الواجبة ، فكانا السبب الرئيسى فى التفكك الذى ساد خطوط الاهلى ، وفى سيادة الاسماعيلى لمنطقة وسط الملعب ..

× تأخر الشربينى :

لعب الشربينى متأخرا باستمرار فى خط الظهر ، بدلا من التقدم لخطف الكرات التى تطول أمام مهاجمى الاسماعيلى ، خلف طه ورفعت . فسهل مهمة شحتة والعربى فى صنع الهجمات والتموين .. تأخر شحته الى وسط الملعب ، فهرب من رقابة الشربينى ، ولم يراقبه أحد من مهاجمى الاهلى أو لاعبى خط الوسط ... كما أن محمدين لم يقم بالواجب الدفاعى الذى خصص له فى خطة اللعب .

× اللعب الضيق :

لجأ الاهلى الى التمرير الضيق ، خاصة فى الشوط الاول ، فتمكن لاعبو الاسماعيلى — الاسرع انقضاضا — من قطع الكرات ، مع أن الهجمات القليلة الخطيرة التى قام بها الاهلى كانت بالتمرير الطويل أو الامامى .. أكثر جمال محمود من ادعاء الفن الذى لا يملك شيئا منه ، فلم يفعل شيئا طوال المباراة الا الكرة الجميلة التى اسفرت عن هدف محمدين .. لم يجد بجواره المهاجم الذى يتبادل معه الكرة ليتخلص من ميمى شعبان ..

× عدم استغلال حسن جبر :

رغم وضوح تفوق حسن جبر على حودة ظهير الاسماعيلى ، فان الاهلى لم يستغله بالتمرير الطويل . لعب حسن جادا ، واحسن المراوغة ، ولكن لعبه غلب عليه الطابع الفردى ، لانه — هو الاخر — لم يجد الزميل القريب اليه فى المكان المناسب .. ثم ان حسن لم يسدد كرة واحدة طوال المباراة .. انحصر التسديد فى محمدين ، وكان تسديدا ضعيفا ، تنقصه مهارة المهاجم الذى يضع الكرة بعيدا عن متناول حارس المرمى .. تولى على منصور مهمة المهاجم الشاكس لدفاع الاسماعيلى فى الشوط الاول . اشترك فى كل الكرات القريبة ، ولكنه هدأ فى الشوط الثانى ، وانتقل جناحا ايمن عديم الحيلة .

× ابو النور وميمى اديا الواجب :

لعب سعيد ابو النور فى حرص كامل تولى رقابة سيد حامد واخذ منه الكرات العالية ، وارجع الى مروان الكرات المشتركة . وكان ميمى عبد الحميد جادا كعادته ، قضى على اى خطورة لسيد عبد الرازق الجناح الايسر .. ابو فيدا تنقصه المهارة الفنية للتصرف فى الكرات التى يستخلصها ، وتسبب بهذا فى هدف التعادل ، وان لم تنقصه الجدية فى الانقضاض على أميرو .

كيف لعب الاسماعيلى

بذل لاعبو الاسماعيلى مجهودهم الكامل من البداية الى النهاية .. قاربت خطورتهم بحسن انتشارهم ، الذى سهل لهم التمرير الضيق .. امتازوا بالجدية وسرعة الانقضاض . اعتمدوا على المراوغة والتفاهم فى المرور السهل بين مدافعى الاهلى .. ولكن بقيت فيهم العيوب التقليدية : عدم استغلال الجناحين ، ومحاولة النفاذ فى قلب مدافعى الفريق المقابل ، وعدم التسديد ..

× امتلاك وسط الملعب :

تبادل العربى وشحته اللعب فى خط الوسط .. العربى فى الشوط الاول وشحته فى الشوط الثانى .. بذل العربى مجهودا غير عادى فى الخطوط الثلاثة ، ظهر لزملائه فى كل مكان .. لعب شحته قريبا منه ، ومن خلفهما يسرى طربوش بتموينه السليم .. مال السقا للتأخر .. سهلت مهمة طربوش والسقا فى رقابة محمدين وعلى منصور .. من وسط الملعب تناقل لاعبو الاسماعيلى الكرة فى تفاهم كامل ،

× استبسال خط الظهر :

لعب عبد العزيز صالح كل الكرات مباشرة بقدميه ، واخذ الكرات العالية برأسه ، وادى واجبه بالكامل .. صعبت مهمة حودة أمام حسن جبر ، ولكنه بذل امامه كل ما يقدر عليه فى حدود امكانياته . جدية ميمى شعبان قضت على خطورة جمال محمود ، وبهذا قل تهديد هجوم الاهلى لمرمى الاسماعيلى فى الشوط الاول ، وانعدم هذا التهديد فى الشوط الثانى .

× قلة عدد المهاجمين :

اشترك الاسماعيلى مع الاهلى فى عيب قلة المهاجمين . لم يتقدم لاعبو خطى الوسط فى الفريقين مع المهاجمين فتكاثر عليهم المدافعون ، ولم يمكنوهم من دخول منطقتى الجزاء الا نادرا ، لعب سيد حامد متقدما وحده اغلب الوقت فسهل على دفاع الاهلى رقابته والحد من خطورته .. كما لم ينجح اميرو وسيد عبد الرازق فى الافلات من ظهيرى الاهلى ، فأصبحت المباراة بين دفاعين ..

وحكم المباراة حسنى عونى ، وعاونه صادق الدسوقى ونبيل عاصم .

عبد المجيد نعمان



هكذا كان مروان حارس الاهلى متقدما أمام مرماه حين سدد سيد حامد مهاجم الاسماعيلى قذيفته .. محرزا هدف التعادل .. اندفع زميله سيد عبد الرازق وراء الكرة داخل المرمى ...



رأى الوحش

محمد عبده صالح (الوحش) .. ب السابق للنادى الاهلى .. مدرب منتخب الكويت .. الى (اخبار الرياضة والشباب) رأيه فى مباراة .. هلى والاسماعيلى .

.. باراة دون مستوى الناديين .. وظهرت أخطاء من الجانبين .. الاهلى الذى توافرت له .. بين ملعبه وبين جمهوره .. نصف الملعب خلف هجوم .. ، بسبب تقدم محمدين .. ، وتأخر الفناجيلى وطه .. المهاجمين — وخاصة جمال .. لم يحاولوا التأخر لاستلام .. هذه المنطقة فملكها ..

.. ملا يسرى والسقا .. سط ، بفضل تأخرهما .. عا لسير المباراة .

.. شحته على ملء هذه .. ع انطلاقه فى الامام لزاوزة .. وقد ركز اللعب عليه .. كانه يميل دائما بالنسبة .. معه الكرة .. وهو .. بح .

.. من الافضل أن يلعب .. بدلا من طه فى الوسط .. يلعب طه مهاجما ، حتى .. ك المطلوب فى صفوف .. اعيلى .

.. اجم الاسماعيلى ... بذل .. وسط الملعب والهجوم .. فى وجه سعيد ابو النور .. ليمة ..

.. أن يتقدم الشربينى فى .. مة اللعب وملء الوسط .. ن خلفه أحد من مهاجمى

.. أفراد الاسماعيلى بالرقابة .. حالة الدفاع ، ثم التبديل .. حالة الهجوم .

.. و الاهلى ينتظرون وصول .. ام ، ولا يعودون لاستلامها .. سة المدافعين ، كما لم .. اللذى يتسابع الكرة فى

.. مب على هجوم الاهلى أن .. مدافه لشدة الرقابة على .. يسرى والسقا ، مع تأخر .. صالح وحده فى الخلف .. طقسة أولا بأول . وكان .. لى أن يلعب برأس حربة .. منصور مع قلب دفاع .. وبجانبه طه .

.. رفعت الى جمال محمود .. الكرة التى رفعها جمال .. ممتازة وتوقيت محمدين .. الكرة بالرأس صحيح . .. ن يجرى فى المكان الصحيح .. عند التنفيذ . .. محمود لا يملك مميزات

.. يلعب بحرص ، ولذلك .. للهجمات . ان مميزات .. الفردية تمكنه من تقديم .. مما قدم . .. حامد ممتاز فى متابعة .. لية والاشتراك مع سعيد .. غم صغر جسمه . .. جد فى هجوم الاسماعيلى .. يسدد على المرمى . .. اميلى لا يستغل الاجنحة .. لعبه بعرض الملعب .

محمد عبده صالح

غدا
.. كة — المحلة
.. ملعب الزمالك
.. مبى — اوديسا
.. تاد اسكندرية
.. توفيق — المعادى



لعب سيد حامد رأس حربة ... متقدما دائما ... احسن متابعة الكرات وشارك مدافعى الاهلى فيها

.. التقطمروان الكرة بين يديه، ومع هذا ظل يضايقه ، حتى لا تخرج الكرات منه سليمة الى زملائه.

الهدفان
أجمل ما فى المباراة

الهدفان أجمل ما فى مباراة الاهلى والاسماعيلى ، التى انتهت بتعادلهما • استمتع الجمهور بدقيقتين فقط من المباراة •

أحرز الاهلى هدفه فى الدقيقة ١٨ فى الشوط الاول ، ولكنه لم يهنأ بفوزه سوى ثلاث دقائق • استطاع الاسماعيلى بعدها ان يتعادل •

أما باقى المباراة فكانت كرا وفرا وخاصة من جانب الاهلى ، الذى افتقر الى اللعب الجماعى بجانب سوء حالة نجومه وخاصة لاعبى خط الوسط رفعت الفناجيلى وطه اسماعيل ولولا الهدف الذى أحرزه هجوم الاهلى ما كان لافراده أثر يذكر ، وكذلك الحال بالنسبة لهجوم الاسماعيلى ، وقد برز خط ظهر الاسماعيلى وتفوق افراده على هجوم الاهلى دون عناء .

هدفان ملعوبان

الهدفان ملعوبان .. الاهلى تمريرة جميلة من الفناجيلى الى جمال محمود رفعها على رأس محمدين الذى لم يجد صعوبة فى ايداعها مرمى الاسماعيلى .. ثم خطف اميرو الكرة من أبو فيدا وهيأها الى سيد حامد الذى اطلقها قنبلة لم يتحرك لها مروان ليتعادل الاسماعيلى ..

هبط المستوى الفنى للمباراة وللاعبين عقب التعادل وكأنما اكتفوا بالتعادل ورحبوا به فانحصر اللعب فى تمريرات قصيرة كثيرة مقطوعة وسط الملعب وانعدمت الخطورة على المرميين .

اخطاء الاهلى

× سوء حالة النجوم أبو فيدا وطه والفناجيلى والشربينى وهم المسئولون أولا وأخيرا عن سوء حالة ومظهر الاهلى . ان النجوم الدوليين يلعبون الدور الاول فى المباريات القوية الهامة ، فاذا أساءوا ضاع مستوى المباراة .

× عدم ترابط خطوط الفريق مع وجود فراغات كثيرة بينها ، ولذلك صعب التمرير بين اللاعبين .

× ضعف خط الوسط : الفناجيلى وطه من الناحيتين الدفاعية والهجومية علما بأن الفناجيلى بدأ المباراة بمستوى فنى عال ، سرعان ماانتهى عقب هدف التعادل الذى احرزه الاسماعيلى .

× غياب اسامه ساند الهجوم الايسر لمرضه .. ظهر اثره فى حالة خط الهجوم فانعدمت خطورة افراده تماما ، وزاد الطين بله خوف محمدين وجمال محمود من الالتحام الجدى فأضاع محمدين أهدافا سهلة بسبب الخوف فقط .

× برز ميمى عبد الحميد بجديته وتغطيته الحاسمة فابعد أكثر من كرة خطيرة وحسن جبر بمجهوده الوافر فى طول الجبهة اليسرى وان قل مستواه الفنى نسبيا ، وانقذ مروان كرة خطيرة فى الشوط الاول .

اخطاء الاسماعيلى

× ترابطت خطوط الاسماعيلى ، ولكن معظم التمريرات كانت عرضية فى وسط الملعب .

× تأخر يسرى والسقا لرقابة محمدين وعلى منصور ، ولذلك قلت هجمات الاسماعيلى ، ولم يتقدما لمعاونة المهاجمين الا نادرا ، ولكنهما شلا حركة مهاجمى الاهلى .

× تركز لعب الاسماعيلى فى شحته والعربى ، وكانت خطورة الهجمات تزداد عند استغلال اميرو الجناح الايمن .

× لم يوجد بين مهاجمى الاسماعيلى اللاعب الذى يشق طريقه طوبا ليصل الى مرمى مروان حاول ذلك سيد حامد ولكنه لم يوفق . كما عاب المهاجمين ضعف وعدم احكام تسديدهم

× برز خط ظهر الاسماعيلى عبد العزيز صالح وحوده وميمى شعبان بتفاهمهم وجديتهم وسرعة انقضاضهم فحموا ظهرهم واحتفظوا بالتعادل .

احمد مكاوى

غدا مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

المجموعة الثانية

طنطا ١ — كفر الشيخ ١

تعادل طنطا وكفر الشيخ ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح كفر الشيخ . كان مستوى المباراة أقل من المتوسط .. كثرت الالعاب الخشنة . أحرز هدف كفر الشيخ محمد عباس فى الدقيقة ١١ . واحرز أنس أغا ساعد دفاع كفر الشيخ هدف تعادل طنطا فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى .

طنطا — انيس الفقى

دمنهور ١ — بنها صفر

فازت دمنهور على بنها ١/صفر .. سجل القزاز هدف الفوز فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول .. كانت المباراة ضعيفة المستوى وكثرت الخشونة من لاعبى بنها الذين حاولوا الاعتداء على حسن سيد أحمد حامل الراية فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى . طرد الحكم عبد المنعم محمد لاعب بنها

دمنهور — قناوى عبد الشافى

كفر الزيات ٢ — شبين الكوم صفر

فاز كفر الزيات على شبين الكوم ٢/صفر . جاء الهدفان فى الشوط الثانى . أحرز رمزى الهدف الاول فى الدقيقة ٨ برأسه ثم أضاف الهدف الثانى فى الدقيقة ٣٥ .

كفر الزيات — ابو كناريه

دسوق ٤ — الجزيرة صفر

فاز دسوق على الجزيرة ٤/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح دسوق ..

المجموعة الثالثة

الفيوم ١ — أسيوط ١

فاز الفيوم على أسيوط ٣/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الفيوم .. أحرز عبد عوف هدف الفيوم الاول فى الدقيقة ٣٠ .. وفى الشوط الثانى أضاف الهدف الثانى فى الدقيقة ٧ واضاف فتحى ابراهيم الهدف الثالث فى الدقيقة ١٥ .. احرز هدف أسيوط شريف خشبه فى الدقيقة ٢٥ .. شاهد المباراة ٢٠ شخصا فقط ..

(الفيوم — ماهر نجيب)

المصانع ٩ — قنا ١

فاز المصانع على قنا ٩/١ كانت نتيجة الشوط الاول ٣/١ أحرز للمصانع أمين حسين ٤ اهداف وصلاح بدر ٣ أهداف وكل من حليم عبد الظاهر واحمد فهمى هدفا .. وأحرز هدف قنا على شاكر .

بنى سويف ٧ — أسوان ١

فاز بنى سويف على أسوان ٧/١ كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر سجل محمد شاكر أربعة اهداف وحيد عبد الرحمن بكرى ثلاثة أهداف لتوفيق أبو النجا الذى سجل هدفين وحسن موسى هدفا .. سجل لاسوان محمود عبد العزيز ..

(بنى سويف — على المغربى)

المنيا ٣ — الاقصر صفر

فاز المنيا على الاقصر ٣/صفر .. سجل للمنيا فى الشوط الاول نبيل التركى وفاروق صلاح .. وأحرز فاروق صلاح الهدف الثالث قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة .. ورغم قوة المنيا فان فريق الاقصر كافح كفاح الابطال (المنيا — نصيف استمالله)

الشرطة ٨ — سوهاج ٣

فاز الشرطة على سوهاج ٨/٣ كانت نتيجة الشوط الاول ٥/صفر .. سجل للشرطة كل من البرنس وسيد صبيح هدفين ، وكل من فاروق جاد وفوزى لمبى وعاطف رزق وعلى عبد العال هدفا ..

لأول مرة

جمهور الأهلى والزمالك .. يتبادلان التحية والهتاف

● شاهد المباراة جمهور كبير يتقدمه الوزراء عزت سلامة وعصام الدين حسونة ويوسف حافظ والفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى رئيس الاهلى والفريق أول محمد صدقى محمود وسعد زايد محافظ القاهرة وسمير حلمى . كما شاهدها ابناء الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر .

● بلغ ايراد المباراة ٣٢٦٩ جنيها

● ارتدى لاعبو الاهلى زيا جديدا لاول مرة يتكون من فانلات وشورتات حمراء وشراب أبيض .. وحذاء أسود .. الوان علم الجمهورية .. طالب أعضاء الاهلى من اللاعبين بعد انتهاء الشوط الاول العودة الى زيهم القديم لفك النحس ..

● لم يصاحب فريق الاسماعيلى مشجعوه كالعادة كل عام .. ظهر هذا واضحا عندما أحرز سيد حامد هدف الاسماعيلى .. لم يصفق أحد .

● ميمى درويش .. قلب دفاع الاسماعيلى .. جلس بجانب تادينش مدرب الاهلى معظم فترات المباراة توجه فى دقائقها الاخيرة خلف مرمى فريقه ، فهلل عليه الجمهور وعاد الى مكانه الاول .

● جمهور الاهلى صفق وشجع نادى الزمالك لاول مرة قابلهم جمهور الزمالك بنفس التشجيع .. تفنن الجمهور فى ابتكار الاغانى لتشجيع فريقه ومنها .. بص شوف طحيعمل ايه .. يا اهلى ثلاثة بس يا أهلى اديهم درس ..

● أول (فاول) فى المباراة .. من اميرو ضد حسن جبر .. والثانى من سيد حامد ضد مروان ..

● أغمى على شريف قدرى (١٩ سنة) أحد أعضاء النادى الاهلى بمدرج الاعضاء .. اصيب بتشنج .. أسعفه رجال الاسعاف بحقنة كورامين ونقلوه لمنزله .

● صالح سليم شاهد المباراة من مدرج الاولى الممتازة .. سأله الجمهور عن رأيه فى المباراة فاجاب : سيبونى فى حالى ! !

● الشقيقات الثلاث .. ليلى وآمال وسهير عبده خرجن أثناء فترة الاستراحة وصلين من اجل فوز الاهلى .. الشقيقات الثلاث سودانيات .

● قال عادل طاهر عقب المباراة : لاعبو الاسماعيلى أعجبونى جدا .. يا سلام عليهم ! ! .. عادل طاهر أهلاوى كبير .

مصطفى عبيد





احرز الاهلى هدفه .. وبدأ العناق   وتعادل الاسماعيلى واختفت الابتسامات

اليوم : الطيران - الزمالك
بملعب التيتش بالنادى الأهلى

يتقابل اليوم ناديا الطيران والزمالك فى دورى القسم الاول لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب مختار التيتش بالنادى الاهلى

يمثل الطيران : حازم — حسين المقر (جلال النادى) والمنزلاوى واحمد ماهر ومحمد رفلمى — عصام طايل وسعيد تيتى — ميمى عبد الجواد ومدحت فقوسة وحسام الصرفى وحسن عبيد .

ويمثل الزمالك : شاهين — أبو رجيله واحمد مصطفى واحمد رفعت وجلال — شوقى والجوهرى — حسام السمرى وعمر النور وحماده امام (على محسن) وعفت .

الزمالك يعمل على الفوز ليحتفظ بمركزه الاول .. والطيران فى المركز الحادى عشر برصيد ٨ نقط . مهمته ليست سهلة . صعب منها غياب لاعبيه مصطفى درويش وسالم وابراهيم سعيد بسبب الاصابة . فاز الزمالك فى الدور الاول ٦/صفر

يحكم المباراة صبحى نصير ، يعاونه محمود الواقى وعاشور .

موجز النتائج

دورى القسم الاول :
الاهلى — الاسماعيلى ١/١
الاتحاد — الاوليمبى ١/٢
القناة — المصرى صفر/٢
اتحاد السويس — الترسانة صفر/١

دورى القسم الثانى :
المجموعة الاولى :
المنصورة — السويس الرياضى ١/صفر
دمياط — طلعت حرب ٢/٢
الشرقية — مصنع ٣٦ : ٤/١
بور فؤاد — المعل ٤/صفر
المجموعة الثانية :
طنطا — كفر الشيخ ١/١
دمنهور — بنها ١/صفر
كفر الزيات — شبين الكوم ٢/صفر
الجزيرة — دسوق صفر/٤
المجموعة الثالثة :
الفيوم — أسيوط ٣/١
المصانع — قنا ٩/١
بنى سويف — اسوان ٧/١
المنيا الاقصر ٣/صفر
الشرطة — سوهاج ٣/٨

الاهلى يهزم الزمالك ٢٢/٩ فى كرة اليد

فاز الاهلى على الزمالك ٢٢/٩ فى دورى القاهرة المشترك للدرجة الاولى لكرة اليد .. كانت نتيجة الشوط الاول ١٠/٢ .

كما فازت السكة على التوفيقية ١٦/١٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٩/٢ للسكة .

المباراة فى ارقام

الاهلى « عليه »   الاسماعيلى « عليه »

ضربة مرمى	ضربة ركنية	رمية تماس	خطأ	[illegible]	[illegible]	هدف	ضربة مرمى	ضربة ركنية	رمية تماس	خطأ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	٢	٩	٥	١	-	١	٧	٥	١٣	٥	١	٥	١
٣	١	٦	٦	-	١	-	٩	٢	٧	٦	٢	٤	-
٦	٣	١٥	١١	١	١	١	١٦	٧	٢٠	١١	٣	٩	١

أعد الاحصاء — فاروق الشاذلى

بنت السبت

فى كواليس مدينة الملاهى

هذه اول جولة لى فى مدينة الملاهى التى بدات معالمها تبدو فى عيون المارة من كوبرى الزمالك الى كوبرى الجلاء على شاطئ النيل . ومن خلف المدينة التى يتالق فيها نجوم الغناء والتمثيل والموسيقى والرقص فى البالون الازرق ، والبهلوانات من البشر والاسود والنمور والفيلة ثقيلة الوزن ، تقوم مدينة كرة القدم التى يشغلها نجوم دورى العام الماضى المعروفين بنجوم الزمالك ونجوم الكأس المعروفين بنجوم الترسانة .. وعندما بدات جولتى فى هذه المنطقة احسست باننى أقوم برحلة بين الكواكب .. فقد كنت أشعر فى بعض الاحيان باننى فى حالة انعدام الوزن !

اذا لم تصدقونى فادخلوا البالون الازرق وشاهدوا هدى سلطان فى وداد الغازية ومن خلفها الغزلان التى صنعتها العميدة نعيسة الغمراوى وهن نبيلة راشد وابتسام وسلوى حمدى وهن يترجمن الانغام الى خطوات ساحرة واحبسوا أنفاسكم قبل ان تشاهدوا البهلوانة « زمزم » وهى تؤدى فى السيرك القومى لعبة الموت ، ثم حذروها معى من لعبة الحب !

بقلم جليل البندارى

لعبة الموت ولعبة الحب !

سألنى الدكتور على الراعى – رئيس مجلس ادارة مؤسسة المسرح وكبير الذبيحين السابق – اين وداد الغازية الآن ؟

فقلت له ان وداد الغازية تعيش الآن محطمة فى نجع حمادى – عاصمة القصب – وتجوب انحاء البلاد والقرى والنجوع وهى شاردة ، بعد ان كانت تملأ بجمالها وفتنتها وصوتها افراح الصعيد وليالى الصعيد .

ووداد الغازية التى قالت الاغنية الفولكلورية المشهورة ((على حسب وداد جلبى)) والتى افتتن بها البرنس المجنون يوسف كمال ، وهجر من اجلها صديقته منيرة المهدية ، أصبحت فى الستين من عمرها .. وقبل ذلك كانت قد تابت الى الله ، واعتزلت الغناء والرقص وتزوجت ثم طلقت وعاشت على العبادة والصلاة ، وأقامت بالفلوس التى جمعتها بفنها وعرق جبينها مسجدا فى عاصمة القصب !

وفتح المسجد أبوابه للمصلين من الناس ، ولكن الناس جميعا قاطعوه ورفضوا الصلاة فى مسجد يحمل اسم وداد الغازية .

ان وداد الغازية تؤدى فروض الصلاة امام باب المسجد ، ثم تمضى طول النهار وهى تجوب انحاء القرى والازقة والنجوع .. ثم تعود لتجلس على عتبة باب المسجد المغلق وتبكى بالدموع !

ولقد كان البرنس المجنون من هواة صيد الاسود والنمور والوحوش فى افريقيا ، وبرغم هذه الهواية فانه كان جبانا .. فقد كان يذهب الى الغابة فى قفص من حديد يحمله ستة رجال اشداء من العبيد ، حتى لايتعرض للخطر رغم انه مسلح بالبنادق والمسدسات !

الخيول والملوك والاباطرة

ولقد قالت لى وداد الغازية عندما التقيت بها فى عاصمة القصب منذ ثلاثة عشر عاما – انها دعيت ذات يوم للغناء والرقص فى قصر يوسف كمال ، ورأته يسأل فجأة عن جواد كان يسميه احمد فؤاد .. فقد كان يطلق اسماء الملوك والاباطرة وافراد أسرته على خيوله ووحوشه التى يقيم لها حديقة خاصة فى قصره ..

وأعاد السؤال عن الحصان احمد فؤاد وقال انه يريد ان يركبه فى الصباح الباكر فقيل له ان الحصان كان مريضا واضطر الطبيب البيطرى الى اعدامه من باب الرحمة !

فثار البرنس المجنون وطلب استدعاء الطبيب البيطرى فورا !

وجاء الدكتور وسأله البرنس امام الناس :

– اين احمد فؤاد ؟

فقال الطبيب :

– لقد أصيب بمرض النجمه ، وهو من الامراض المعدية، فاضطررت الى اعدامه حتى احمى بقية الخيول من الوباء !

فسأله يوسف كمال :

– وقتلته بايه ؟

فقال الدكتور :

– بالرصاص يافندم !

فأخرج البرنس مسدسه وصوبه الى قلب الطبيب وهو يقول :

– كده !

ثم أطلق الرصاص .. فسقط الطبيب على الارض والدماء تنزف منه بغزارة !

ابنى دهس العربية

وعندما حاول مأمور المركز ان يسأل عن الحادث لاتخاذ الاجراءات، استدعاه البرنس على الفور وجلده أمام مدعويه ومدعواته ووداد الغازية بالكرباج !

وأضرب جميع مأمورى مصر عن الذهاب الى نجع حمادى حتى قامت الثورة وهرب البرنس المجنون الى النمسا !

ولا يتردد على وداد – الآن – القابعة بجوار باب المسجد المغلق سوى بعض الناس من ضحايا البرنس المجنون الذين أصيبوا بلوثة فى عقولهم بسبب اضطهاد وظلم وجبروت يوسف كمال !

فقد دهمت سيارته – ذات يوم – طفلا مرويا وتقرر فى محضر البوليس ان الطفل هو المخطئ ، وبرغم هذا فقد اراد البرنس ان يظهر أمام الناس بأنه رجل انسان فبعث الى ام الطفل بمبلغ خمسين قرشا كتعويض، فذهبت الام المسكينة الى وداد وقالت لها :

– يخلصك ابنى يدهس العربية .. أهو دهس عربية البرنس .. والعربية ماتت وابنى عاش .. البرنس بعت لى خمسين قرشا عوض ابنى .. عاوزه اشوفه واديهاله واقوله خد دى ورجع لى ابنى .. يمكن يقدر يرجع لى ابنى .. ماهو برنس وقادر على كل شئ!

يارب يارب

ومن ضحايا يوسف كمال رجل اسمه الشيخ عوضين وقد رأيته بعينى يمشى شاردا فى الشوارع ثم يقف فجأة ويتطلع الى السماء ويعانقها وهو يهتف من قلبه :

يا رب يا رب
لا أم ولا أب
بس انت يارب
يا حبيبى يارب

فى كواليس السيرك

فى الطريق الى مدينة الملاهى التقيت برشدى صالح الذى دعانى لمشاهدة برنامج السيرك القومى ، فذهبت معه الى الباب ثم تركته يدخل مع الناس من الباب الامامى، وتسللت أنا من الباب الخلفى !

وأمضيت بضع لحظات مع عبد الفتاح شعشق – مدير السيرك – الذى أصبح يجيد الآن التفاهم مع البشر والحيوانات الاليفة والمتوحشة ويعرفها جميعا ، وتعرفه جميعا بالاسم !

ثم تركت مدير السيرك واخذت انتقل كعادتى بين غرف وأقفاص النجوم من البهلوانات والاسود والنمور لاتعرف عليهم وعليها واحدا واحدا !

فرأيت نمرين من النوع الببر كان السيرك القومى قد اشتراهما من حديقة حيوان الجيزة – وهما صغيران جدا – بمبلغ مائة جنيه !

والببر ينحدر من سلالة نادرة الوجود ، فأبوه أسد وأمه نمرة ! وهذا هو سر قلائه !

وقد اطلق احمد حمروش على هذا الثنائى حسن ونعيمة !

والمعروف ان الاسد يستطيع ان يتزوج من النمرة ، ولكن النمر لا يستطيع ان يتزوج من اللبؤة !

فاللبؤة قوية وشرسة وشريفة ، فهى لا تستسلم لاى أسد سوى زوجها !

وأنا احترم اللبؤة واقدرها لانها من أشرف المخلوقات !

الاسد والالتهاب الرئوى

ومن الانباء او الاحداث الهامة التى جرت وراء الكواليس ، وفاة الاسد الافريقى عنتر !

فقد اشتراه السيرك بمبلغ ٥٠٠ جنيه ، وما كاد ينتقل من بيته فى حديقة حيوان الجيزة الى بيته الجديد فى كواليس السيرك ، حتى مات فجأة !

وكشف عليه طبيب السيرك فتبين انه كان مصابا بالالتهاب الرئوى !

وطالبت حديقة الحيوان ، ادارة السيرك ثمن الاسد ، فرفض شعشق ان يدفع مليما واحدا ، واتهم الحديقة بأنها باعت له بضاعة مغشوشة !

لعبة الموت ولعبة الحب

ان قصص الحب والغرام والزواج والانفصال بين الاسود والنمور والفيلة وسائر الحيوانات ، يعرفها الدكتور على الراعى كما يعرفها رشدى صالح وعبد الفتاح شعشق، ويغمضون عنها عيونهم !

ولكن القصة التى كادت تصبح ماساة وشغلت بالهم جميعا – فى مؤسسة المسرح – هى قصة الغرام التى حدثت على الهواء بين نجوم السيرك من البهلوانات !

ففى خلال التدريبات الشاقة والتعثر على الارتفاع المخيف من عقلة الى عقلة، أحب اثنان من البهلوانات زميلة لهما حبا عنيفا .. وبينما كان احدهما يتلقى بيديه زميله ، حدث خطأ فى التوقيت ، وكاد هذا الزميل ان يسقط خارج الشبكة ويقع صريعا !

فاتهم زميله بالتقصير وفى التحقيق كشف عن قصة الحب والغرام التى كانت تدور فى الهواء ولا يدرى بها احد !

وجمع رشدى صالح هؤلاء النجوم الثلاثة ، وطلب الى كل منهم ان يغلق قلبه بالضبة والمفتاح !

وقال لهم رشدى صالح :

– ان الذين يمارسون لعبة الموت، لا يمكن ان يمارسوا لعبة الحب !

فلعبة الحب بالنسبة لكم اخطر الف مرة من لعبة الموت !

جليل البندارى

الفتى مهران

لا أوافق الزميل محمود العالم على ما كتبه فى مجلة المصور حول مسرحية الفتى مهران للشاعر عبد الرحمن الشرقاوى والتى تعرض بنجاح كبير هذه الايام على مسرح الازبكية .. لست اعارضه فى تفاصيل نقده الفنى .. وانما فى التفسيرات الخطيرة لمعانى المسرحية وتحميلها ببعض الايحاءات ، بانها قد تبذر بذور الشك والريبة فى اللقاء الثورى الذى يتم فى بلادنا بين مختلف القوى الثورية وان فيها من الغمز واللمز لهؤلاء الذين يصفون جماعات الفتوة ! او تحميل المسرحية معنى الدعوة المطلقة للسلام وضد الحرب ايا كان نوعها .

ان مجرد التفكير فى مثل هذه التفسيرات ونحن على مشارف الدعوة لميثاق بين المثقفين ، لينطوى على خطورة كبيرة على الادب والفن فى مجتمعنا الاشتراكى ويضع قيدا معنويا رهيبا على الفنان يشله عن الابداع والانطلاق بحرية .

ولعله من حسن حظ جيلنا وبلادنا أنها تمارس التجارب الثورية بعد أن عانى غيرها من اخطاء التزمت والجمود فى تفسير معنى الالتزام ..



توفيق الحكيم
السلطان الحائر قبل الفتى مهران

ولا شك ان محمود العالم فيما كتبه قد دفعته الغيرة والحماس واليقظة على اهدافنا الثورية .. ولكنى كنت ارجو أن يتردد أكثر وأكثر قبل أن يصدر حكمه ؟ .. ما رايه وان ما كتبه تلقفه الهامسون وتناقلوه قبل أن يظهر مقاله مكتوبا وفى بلادنا اليوم الكثيرون من يحلو لهم الهمس وتأويل كل شئ

ولقد تكررت هذه الظاهرة – ظاهرة الهمس – مع ظهور كل جديد فى بلادنا سواء فى الاعمال الادبية او الفنية او الاقتصادية .. خرجت مع أولاد حارتنا لنجيب محفوظ .. ليهمس بعض الناس بأنها ضد الاديان . ومع مسرحية حلاق بغداد .. قال احدهم هل يقصد المؤلف انه لم يوجد العدل عند أى خليفة من خلفاء المسلمين ؟ .. ومسرحية سليمان الحلبى تطوع واحد ليحرض السلطات ضد المسرحية لانها تدعو الى الارهاب !

وهكذا حدث مع مسرحية السلطان الحائر للحكيم ، وسكة السلامة لسعد وهبه ..

لا أحد يعرف ما فى ضمير الشرقاوى .. أو أى فنان آخر .. ولكننا جميعا نعرف الفنان بأعماله التى تخرج على الجماهير .. ونحن نعرف عن الشرقاوى انه صاحب اول صيحة شعرية من أجل السلام ، والتحرر الوطنى وضد الاحلاف فالمسرحية لا تدعو الى ذلك .. الذى سيخسر فى المستقبل هو الشرقاوى نفسه كفنان وكانسان !

ان « الفتى مهران » – كما هى – عمل فنى متطور جدا فكريا وسياسيا وفنيا عن « ماساة جميلة » المسرحية الاولى للشرقاوى . وان كانت لا تخلو من الشعارات الكبيرة . ومن ازدحامها بالافكار والمعانى التى كان يمكن التخلص منها لصالح العمل الفنى نفسه ..

سعد كامل

رسوم متحركة – بريشة رخا

فى السيرك
لاعبة العقلة لزوجها – قل لى . اولا ... فيه كحك والا مافيش كحك ..؟!

المنتج لزميله – انا عايش على امل انى انتج درامة عنيفة ... من النوع اللى البطلة فيه تسيب جوزها ... وتحب المنتج ..!

زوجة الرسام – كمان شوية غريبة ياحبيبى ... كل سنة وانت طيب !

إذاعة وتليفزيون

تسمعون هذا الاسبوع :

● اليوم : سهرة العيد تذاع ٩٫٣٠ مساء فى البرنامج العام يشترك فيها فايزة احمد وفايدة كامل وابو لمعة ولبلبة .

● الاحد : فى صوت العرب : فيلم « مراتى مدير عام » لشاديه وصلاح ذو الفقار ٩٫٣٠ مساء . وسهرة مع ام كلثوم (الساعة ١١) من اذاعة الشرق الاوسط .

● الاثنين : فيلم « صبيان وبنات » ليحيى شاهين ومديحة سالم فى صوت العرب ٩٫٣٠ مساء .

● الثلاثاء : مسرحيه « انتيجونا » فى البرنامج الثانى ٩٫٣٢ مساء .

● الاربعاء : التمثيلية الفكاهيه « من اختصاصى » ١١٫٣٠ مساء فى البرنامج العام .

● الخميس : برنامج « اللقاء العربى » يذاع من الاردن ٩ مساء .

● الجمعة : اغانى عبد الوهاب القديمة فى البرنامج العام الساعة ٥٫٤٥ مساء .

وتشاهدون هذا الاسبوع :

● اليوم : مسرحية « نمرة ٢ يكسب » ٩٫١٥ مساء فى القناة « ٥ » ، وفيلم مارلين مونرو : « الرجال يفضلون الشقراوات » فى القناة « ٧ » يبدأ ١٠ مساء .

● الاحد : مسرحية « انا فين وانتى فين » فى القناة « ٧ » .

● الاثنين : تمثيلية سهرة بعنوان « امل وابتسامة » فى القناة « ٥ » .

● الثلاثاء : فيلم « حياة او موت » لعماد حمدى وحسين رياض ومديحة يسرى . فى القناة « ٥ » ٩٫١٥ مساء .

● الاربعاء : برنامج عن رائدة فن الباليه المعاصر « مايابيستسكايا » : فى القناة « ٩ » . يبدا فى التاسعة مساء .

● الخميس : مسرحية « انفرج ياسلام » تاليف رشاد رشدى ٩ مساء فى القناة « ٥ » .

● الجمعة : كلارك جيبل فى فيلمه المشهور « نداء البرارى » ٩٫٤٥ مساء فى القناة « ٧ » .

***

إذاعة

● البرنامج العام : القرآن الكريم ٦٫٣٥ حديث ٦٫٤٥ صلاة العيد ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ الاخبار ٨٫١٥ صباح الخير ٨٫٣ الصحافة تقول ٩ الى ربات البيوت ١٠٫٠٥ ما يطلبه المستمعون ١٢ الانباء . ومنوعات ١٢٫٣٠ تمثيلية : صبية فى العرب ١ منوعات ٢٫٣٠ الاخبار ٣٫١٠ الحب كده ٤ ابناؤنا فى الخارج ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ عنه ٥٫٣٠ تمثيلية الدكتور والعروسة ٥٫٤٥ الصحف ٦ طبيب العائلة ٦٫٣٠ غناء ٧ الانباء ٧٫٠٥ التعليق على مباريات الدورى العام لكرة القدم ٧٫١٠ غناء ٧٫٤٥ تمثيليه : فرصة عظيمه ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية : الحب مصيبة ٩٫٢٠ حديث ٩٫٣٠ غناء ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ سهرة العيد الغنائية : من دار سينما قصر النيل ٢٫٣٠ تقريبا : المصحف المرتل – ختام .



شادية
مدير عام غدا

مارلين مونرو
فى التليفزيون الليلة

مديحة يسرى
يوم الثلاثاء

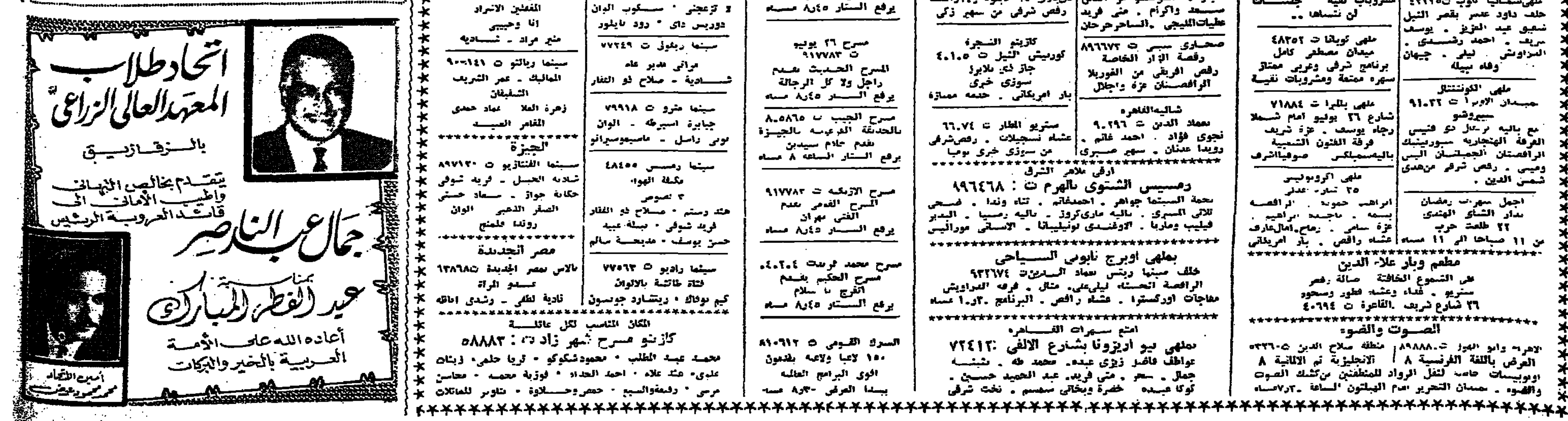
● صوت العرب ٥ صباحا : القرآن الكريم ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٥٫٤٥ صلاة العيد : من البلاد العربية ٦ كفاح العرب ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٣٥ غناء ٧ كل سنة وانت طيب ٧٫٠٥ غناء ٧٫٤٥ بوميا ٧٫٥٠ غناء ٨ ختام ١٠ صباحا : غناء ١٠٫٠٥ بوميا ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ اهل حبايب ١١٫٠٥ اهل الفن فى العيد ١٢ بوميا ١٢٫٠٥ غناء ١ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢ كل سنة وانت طيب ٢٫١٥ الانباء ٢٫٣٠ بوميا ٢٫٤٥ ضحك فى ضحك ٤ ختام ٥ مساء : الحقائق تتكلم ٥٫١٠ غناء ٥٫٣٠ الخليج العربى ٥٫٤٥ تهانى ٦ الانباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫٣٠ ضحك فى ضحك ٦٫٣٥ راعينى قيراط ٧ الجنوب المحتل ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ تهانى العيد ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح المغرب ٨٫٠٥ امة العرب ٩ غناء ٩٫٣٠ فيلم ((خدنى معاك)) : لسميرة احمد ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١١ برنامج ((بيت السعير)) ١٢ مع الظرفاء ١ الانباء ١٫٣٠ فيلم ((شياطين الليل)) : فريد شوقى وهند رستم ٢٫٣٠ آخر الانباء المصحف المرتل ختام

تليفزيون

● القناة (٥) : ٦ القرآن الكريم ٦٫٤٥ صلاة العيد ٧٫٤٥ منوعات ٨٫١٥ فرحة الاطفال ٨٫٤٥ منوعات ٩ ختام ١ القرآن الكريم ١٫١٥ منوعات ٢٫٤٥ مباراة الزمالك والطيران ٤٫٤٥ منوعات ٦ الاخبار ٦٫١٥ تمثيلية : الو انا القاتل ٧ نافذة على العالم ٧٫١٠ الليلة الكبيرة ٧٫٣٠ عادات وتقاليد ٨ الفن الشعبى ٩ الاخبار ٩٫١٥ مسرحيه ((نمرة ٢ يكسب)) ١١٫٣٠ ختام .

● القناة (٧) : ٤ كتاب الله ٤٫١٥ ماء الخير ٤٫١٥ العمل الاول من مسرحية ((لوكاندة الفردوس)) ٥٫٣٠ المسرح الفكاهى ٦ فيلم ((بنت الحتة)) شكرى سرحان وزهرة العلا ٨ الاخبار ٨٫١٥ سهرة مع فنان ٩٫١٥ حمدان ومهانة ١٠ فيلم ((الرجال يفضلون الشقراوات)) : مارلين مونرو ١١٫٣٠ مع كتاب الله – ختام .

● القناة (٩) : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٥ مدرسة السيرك ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسيه والانجليزية ٧٫٤٥ باليه ٨ فيلم امريكى ١٠ الاخبار ١٠٫٠٥ ختام



المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧
فرقة نجيب الريحانى
تقدم المسرحيه الخالدة
مين يعاند ست
كل ليلة سواريه ٩٫٣٠

ملهى جراندا السياحى
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥
صفية حلمى وفرقتها
عمر الجيزاوى سميد النقراشى
وفاء كامل . سميرة شريف .
الاسكتش الفنانى على بابا
ومراته . شمس وضحى
محفوظ حلمى . اكروبات تاكف
برنامج شيق بالكافيريا روف

ملهى شهرزاد ناوب ت ٤٢١١٥
حفلة داود عصر بقصر النيل
شفيق عبد العزيز . يوسف
مريف . احمد رشدى .
الدراويش . ليلى . جيهان
وفاء نبيله

ملهى الكونتننتال
ميدان الاوبرا ت ٩١٠٣٢
سيروشو
مع باليه رتال دو فنيس
الفرقة الهنجارية سبورتينك
الراقصتان الجميلتان البى
وميمى . رقص شرقى من هدى
شمس الدين .

اجمل سهرات رمضان
بدار الشاى الهندى
٢٢ طلعت حرب
من ١١ صباحا الى ١١ مساء

مسرح اسماعيل يس ت ٣٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم مسرحية
حماتى فى التليفزيون
يرفع الستار ٩٫٣٠ مساء

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠
يقدم كل ليلة عشاء راقص
بمصاحبة اوركسترا زيكوس
والراقصة الشرقية هبة

كازينو عش صقارة
١٠ كيلو فى طريق سقارة
السياحى
فرقتى جاز سربو . ماكولات
شهية شرقية وافرنجية .
مشروبات نقية جلسات
لن تنساها ..

ملهى نوبانا ت ٤٨٢٥٢
ميدان مصطفى كامل
برنامج شرقى وغربى ممتاز
سهره ممتعة ومشروبات نقية

ملهى بالميرا ت ٧١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو امام شملا
رجاء يوسف . عزة شريف
فرقة الفنون الشعبية
باليمسيلكس صوفيا اشرف

ملهى اكروبوليس
٢٥ شارع عدلى
ابراهيم حمودة . الراقصة
بسمه . ماجدة ابراهيم .
عزة سامى . رماح . امال عارف
عشاء راقص . بار امريكانى

مطعم وبار علاء الدين
على الشموع الخافتة صالة رقص
ستريو . غناء وعشاء فطور وسحور
٢٦ شارع شريف . القاهرة ت ٤٠٦٩٤

الصوت والضوء

الاهرام وابو الهول ت ٨٩٨٨٨٠ | منطقة صلاح الدين ت ٥٣٣٦٠٥
العرض باللغة الفرنسية ٨ | الانجليزية ثم الالمانية ٨
اوتوبيسات خاصة لنقل الرواد للمتفقين من كشك الصوت والضوء . بميدان التحرير امام الهيلتون الساعة ٧٫٣٠ مساء

أين تذهب هذا المساء ؟

مسرح متوبول ت ٩١٩٧٢٧
سهرات ليالى رمضان
شريفة فاضل . ماهر العطار
ناهد صبرى . سيد الملاح
ضحى . وفاء كامل . عزة
شريف . الدراويش ليلى سلطان
والمع النجوم . التذاكر بمؤسسة
عرابى ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح

كازينو انجلو
١٨٦ شارع الاهرام
هند علام . سيد الملاح . لولا
انجلو . شوشو عز الدين
سعد واكرام . منى فريد
عطيات الليجى . الساحر حرحان

صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢
وقصة الإزار الخاصة
رقص افريقى من الغوريلا
الراقصتان عزة وجلال

شاليه القاهره
بعماد الدين ت ٩٠٢٩٦
نجوى فؤاد . احمد غانم .
ويدا عدنان . سهير صبرى

اجمل سهرات العيد
بمسرح سينما سمارا الشتوى
بميدان الدقى ت ٨٠٠٩٦
ابتداء من اول ايام العيد
شفيق جلال . احمد غانم .
محمد طه . فطفوطه . حنان
شوشوعاكف . فكرى الجيزاوى
وباقة من الم النجوم

اوبرج الاهرام ت ٨٩٧٩٥٧
و ٨٩٧٩٥٨ – ٨٩٧٧١٣
ريجو . استعراض . كازينو
دى بارى ١٥ نابلوه و٢ راقصا
رقص شرقى من سهير زكى

كازينو الشجرة
كورنيش النيل ت ٤٠١٠٥
جاز دى ملابرا
سوزى خيرى
بار امريكانى . خدمه ممتازة

ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤
عشاء نسجيلات . رقص شرقى
من سوزى خيرى يوميا

ارقى ملاهى الشرق
رمسيس الشتوى بالهرم ت : ٨٩٦٤٦٨
نجمة السينما جواهر . احمد غانم . تتاه ونعا . ضحى
ثلاثى المسرح . باليه مارى كروز . باليه رصيا . البدير
فيليب وماريا . الاوغندى تونيليانا . الاسانى موراليس

بملهى اوبرج نابولى السياحى
خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٣٢٦٧٤
الراقصة الحسناء ليلى على . منال . فرقة الدراويش
مفاجآت اوركسترا . عشاء راقص . البرنامج ١٠٫٣٠ مساء

امتع سهرات القاهره
بملهى نيو اريزونا بشارع الالفى : ٧٢٤١٢
عواطف فاضل زيزى عبده . محمد طه . شيشة
جمال . سحر . منى فريد . عبد الحميد حسين .
كوكا عبده خضرة وبخاتى سمسم . نخت شرقى

مسرح الجمهوريه ت ٩١٩٩٥٦
المسرح الكوميدى يقدم
خلف البنات
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح القاهرة للعرائس
بحديقة الازبكية ت ٩١٠٩٥٤
السماء الثامنة
خيال الظل الملون
يعرض الاحد والجمعه حفله
صباحية ١٠٫٢٥ صباحا
. يرفع الستار ٨ مساء

دار الاوبرا ت ٩١٤٠٦٥
فرقة رضا
فى عروضها الجديدة
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح ٢٦ يوليو
ت ٩١٧٧٨٣
المسرح الحديث يقدم
راجل ولا كل الرجالة
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٥
بالحديقة الفرعونيه بالجيزة
يقدم حلم سيدين
يرفع الستار الساعه ٨ مساء

مسرح الازبكيه ت ٩١٧٧٨٣
المسرح القومى يقدم
الفتى مهران
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم يقدم
انفرج يا سلام
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

السرك القومى ت ٨١٠٩١٢
١٥٠ لاعبا ولاعبه يقدمون
اقوى البرامج العالمية
يبدا العرض ٨٫٣٠ مساء

مسرح معهد الموسيقى
شارع رمسيس ت ٥٨٦٨٩
مسرح الاطفال يقدم
مسرحية الفاجاة السعيدة
الاثنين والخميس والجمعة
كل اسبوع الساعة ٧ مساء

السينما

سينما اوبرا ت ٩١٤٢٤٢
مكيفة الهواء
شمشون الجبار بالالوان
براد هاريس . بريجيت مورى

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١
لا تزعجنى . سكوب الوان
دوريس داى . رود تايلور

سينما ريفولى ت ٧٧٢٤٩
مراتى مدير عام
شادية – صلاح ذو الفقار

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
جبابرة اسبرطه – الوان
روى راسل – ماسيموسيرانو

سينما رمسيس ٤٨٤٥٥
مكيفة الهواء
٣ لصوص
هند رستم . صلاح ذو الفقار
فريد شوقى . نبيلة عبيد
حسن يوسف . مديحة سالم

سينما راديو ت ٧٧٥٦٣
فتاة طائشة بالالوان
كيم نوفاك . ريتشارد جونسون

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧
مكيفة الهواء
خدنى معاك
سمير احمد – احمد رمزى

شبرا

سينما روى ت ٤٤٢٤٩
عالم مجنون مجنون
سبنسر تراسى . ادى ادامز
الجبابره
بدفور ارمانديس
جاكلين ساسارد

شارع الجيش

سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٢
الرحلة المثيره – سكوب الوان
المغفلين الاشرار
انا وحبيبى
منير مراد – شاديه

سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١
المماليك – عمر الشريف
الشفيقان
زهرة العلا عماد حمدى
المقامر العيد

الجيزة

سينما الفنتازيو ت ٨٩٧١٣٠
شادية الجبل – فريد شوقى
حكاية جواز – سعاد حسنى
الصقر الذهبى الوان
روندا فلمنج

مصر الجديدة

بالاس بمصر الجديدة ت ٦٣٨٦٨٥
عدو المرأة
نادية لطفى – رشدى اباظه

المكان المناسب لكل عائلة
كازينو مسرح شهر زاد ت : ٥٨٨٨٣
محمد عبد المطلب . محمود شكوكو . ثريا حلمى . زينات علوى . هند علام . احمد الحداد . فوزية محمد . محاسن مرسى . رقصة والسبع . حمص وحلاوة . تانورة للعائلات

خواطر تشكيلية

صحوة المكتبة العربية

بقلم بيكار

كانت الغيرة تأكل قلبي كلما امتدت يدي لتلتقط كتابا من مكتبتي التي تضم عددا كبيرا من المجلدات الضخمة، كلها تحوي أعمالا وسيرا لكبار الفنانين التشكيليين الغربيين، الذين لمعت أسماؤهم فحفظناها عن أبناء الشرق مثلما حفظها أبناء الغرب.

وكان مبعث هذه الغيرة عدم وجود كتاب واحد بين هذه الكتب جميعا يحمل أسماء مصرية ليحدث شيئا من التوازن، ولو بنسبة ضئيلة تخزي عين الشيطان.

وفجأة تخلص قلبي من هذا الاحساس البغيض، بعد ان احتل كتاب عربي حديث الطبع مكانه بين هذه الكتب، فاصبح في نظري اجمل الكتب جميعا واقربها الى نفسي.

انه مجلد ضخم عن الفنان الخالد (محمود مختار) كتبه الناقد الفني الاستاذ بدر الدين أبو غازي في ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير بأسلوب المؤرخ الامين، والناقد الرزين.

والكتاب يعتبر صورة امينة لسيرة مختار بقلم اقرب الناس اليه، ابن اخته، مؤلف الكتاب، الذي جعل منه اصدق واوفى مرجع عن حياة واعمال هذا الفنان الكبير، مدعما بالوثائق والصور والرسائل والمقالات والقصائد التي كتبت في حياته وبعد مماته..

والكتاب علاوة على ذلك يصور حقيقة هامة من تاريخ كفاحنا، كانت تلتهب بالحماس الوطني، عبرت عنه اقلام الكتاب وحناجر المتظاهرين، ونضال الثوار، ودماء الشهداء،

ولكن هذا الحماس لم يتحول الى هيكل مجسد الا عندما استخدمه مختار ازميله ليهوي به فوق حجر الجرانيت الصلب، ليعبر به عن مصر الناهضة وهي ترنو الى نور الحرية الذي يلوح من الافق البعيد.

وتحملني صفحات الكتاب الى يوم من ايام العام الماضي كنا نحيي فيه ذكرى مختار، اذ كنت جالسا مع فرد من افراد اسرته حول مقبرته الرخامية، يغلفنا سكون نائم للديد وتحيط بنا باقات من الورد ترسل بعض البسمات الناعمة تطلقها مع تنهيداتها التي تفوح بالعطر..

كانت صورة مختار لا تفارق مخيلتي، وكنت اصوره يخترق الصمت المحيط بنا ليتجسد امام عيني حتى اكاد المسه واسمع صوته يجلجل جهوريا كما عهدته ايام الدراسة، عندما كان يطلع علينا بقامته الفارعة وسط العميد والاساتذة الاجانب الذين كانوا يبدون الى جواره كالاقزام..

ويقطع السكون العميق صوت ترانزيستور خافت اداره الاستاذ بدر الدين أبو غازي لنستمع الى تمثيلية اذاعية كانت تذاع في نفس اللحظة عن حياة مختار، استغرقت ١٥ دقيقة.

مختار

كانت لحظات رائعة ذابت فيها نفوسنا مع ذكرى مختار..

فنحن على مقربة من رفاته، تحيط بنا اعماله شامخة عملاقة في متحف أنيق يحمل اسمه، وتغلفنا سيرته فنعيش احداثها لحظة بلحظة ونتابع المأساة التي اجتازتها اول عبقرية انجبتها مصر الحديثة في فن النحت..

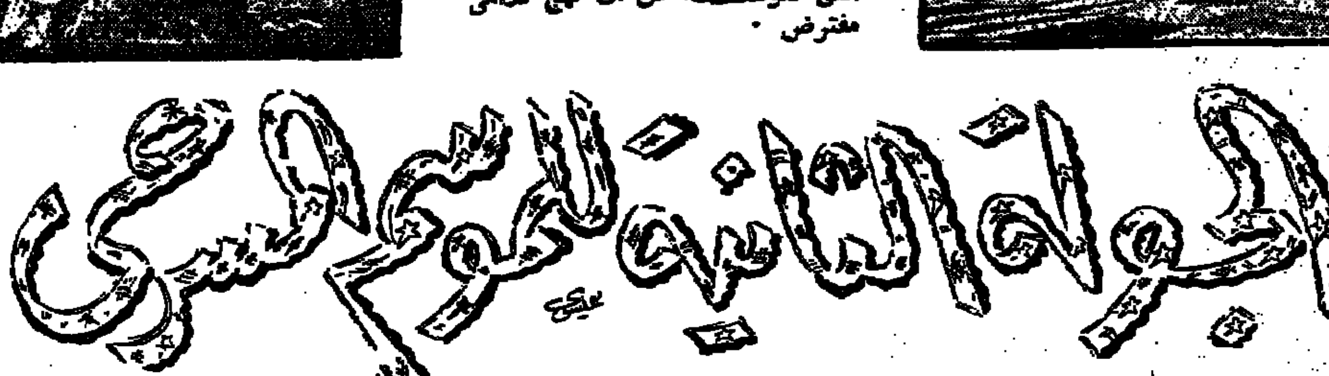
وتعاودني الغيرة من جديد وانا اقلب الصفحة الاخيرة من المجلد القيم، فالحديث يدور حول فيلم كبير يوشك ان يعرض قريبا في القاهرة، عن حياة الفنان الايطالي الكبير (ميخائيل انجلو)، يقوم

(البقية ص ١٤)

* لم يعد المسرح في حاجة الى كسب جمهور بقدر ما اصبح الجمهور في حاجة الى وجود مسرح أصيل..

* مسرحية «اتفرج ياسلام» خطوة يحتفي فيها المؤلف باهمية الموضوع قدر حفاوته بقيمة الشكل، وهذا كسب لو تعلمون عظيم.

* يكسب مسرحنا من الشرقاوي في «الفتى مهران» الاصالة الشاعرية التي تعوضه عن أي نهج درامي مفترض.



بقلم نعمان عاشور

كفة الترفيه

والجولة الثانية للموسم تبدأ على حد ما يبدو في مناخ مناسب تستقل افاقه بالرغبة في ان يكون للمسرح دوره الفعال كمؤسسة ثقافية تجعل من الترفيه وسيلة وليس غاية.. وهي رغبة قد لا يكون مبعثها الوحيد التخطيط الاخير الذي حدده الاطار العام بفصل الثقافة عن الارشاد.. وانما تصدر عن الاحساس المتزايد من جانب الجمهور نفسه بان الدفة بدأت تميل كثيرا بالمسرح نحو جانب الترفيه. وقد كان لهذا تجاوبه بين كافة المهتمين بالمسرح والعاملين فيه. فرغم ما بينهم من التنازع والخلاف انبعثت الدعوات منادية بوجوب التخطيط.. ثم تلا ذلك عقد الندوات والمؤتمرات لمحاولة اعادة النظر في كيان النشاط المسرحي جملة وتفصيلا..

مرحلة الكم

وحقيقة الوضع الذي انتهى اليه المسرح على بداية الموسم كانت تتمثل في عدة قضايا لها امتدادها السابق على مدار التطور. فقد أمكن توفير المسارح وخلق الفرق بل وتحديد ماتقدمه من ألوان. وأمكن فتح السبيل امام العديد من المؤلفين الجدد لتغذيتها.. واذا طاوعنا التقرير الاحصائي فقد امكن ايضا كسب جمهور للمسرح بلغ المليون.. ومثل هذا التقدم جاء عن طريق الكم وحده وبالتالي يمكن أن يقال انه انتقل بحياتنا المسرحية الى مرحلة جديدة.. مرحلة استوفينا طوالها توفير المواد الاولية في بناء كيان الحركة المسرحية.

مرحلة الانطلاق والبناء

لكن يبقى السؤال الذي يلزم الوقوف عنده.. وهو.. على ما يجب ان يقوم تطور الحركة المسرحية بعد ذلك؟! ومن شواهد الجولة الثانية لموسم هذا العام وهو ما نحاول أن نعرض له حقائق واضحة تنطق بأقوى الدلالات وتستوجب الانتقال بالمسرح من مرحلة الكم الى مرحلة الكيف.. فلم يعد المسرح في حاجة الى كسب جمهور بقدر ما أصبح الجمهور في حاجة الى وجود مسرح يمده بالاعمال الدرامية ذات القيمة الموضوعية والمستوى الفني والقوة التعبيرية القادرة على حماية ذوقه الفني وتعميق نظرته وانضاج وعيه وتقويم ثقافته وتطوير فكره بما يتناسب مع مرحلة الانطلاق لبناء حياتنا ومستقبلنا.

ومن هذه الزاوية يصلح الحديث عن أبرز مسرحيات الجولة الثانية التي تعرضها مسارحنا والتي تكشف أن الجانب الاغلب والاقوم سيتجه بالمسرح دائما نحو الاصالة.

اتفرج يا سلام

وهي آخر انتاج للدكتور رشاد رشدي.. ويقدمها مسرح الحكيم من اخراج كمال يس. وفي هذه المسرحية يخرج المؤلف على موضوعاته الاثيرة التي كانت تدفعه الى التنقيب عن خفايا الدوافع الذاتية للافراد في ارتطامهم بالموانع والقيود الاجتماعية ليطرق الساحة القومية الشاسعة في اطارها التاريخي. ويستلهم أحداثه من الوقائع التاريخية لحياتنا الماضية على أيام الحكم العثماني ليقدم توليفة كوميدية من ثلاثة فصول.. يقدم فيها العرض الدرامي على أساس من الصور المتتابعة التي ترسم جو العصر وتستكمل نسيجها من الحكايات والنوادر الفكهة الشائعة وكلها متواترات من بين متبقيات التراث الشعبي عن السخرية التقليدية لاولاد البلد من عسف وتجبر الولاة الترك في تصرفاتهم الشاذة العجيبة.

ومن هذه الخامة تتشكل احداث المادة.. يساندها اطار مرسوم من البناء الدرامي يقوم على أساس من التطابق مستخدما خيال الظل وهو الفن الشعبي الذائع ايامها في مقابلة الاحداث التي يجري تقديمها على المسرح.. وبالذات في واقعة مقتل القاضي التركي شقيق الوالي على يد عبدالعال انطلاق وهو ما نجد له صداه في خيال الظل وحكاية خالد بن النعمان التي يقوم بتمثيلها نفس عبد العال... ويؤدي الدورين عبد الحفيظ التطاوي في تلوين جديد مخالف لادواره المديدة.. ثم يستغل أسلوب الراوي الذي يقدم خيال الظل ويقوم بدوره حسين الشربيني.. في نفس المقابلة مع رواية الحاجب عزت العلايلي عن المظالم التي تقع داخل المحكمة.. ذلك ان صلب الموضوع الذي يجري عرضه على المستوى الامامي المقابل لروايتي خيال الظل ومظالم القانون داخل المحكمة.. قوامه تمرد كبير القضاة على المفتري ومقاومته لظلم الوالي بتعطيل العدالة..

النص اذن يقوم على ثلاثة مستويات ولكنه محشود بالوقائع في نسيج متشابك من الصعب لم شتاته مع ما اثقل به من طرائف الغناء والرقص والمفارقات الفكاهية. ولعل هذا ما اغرق المسرحية بحبكتها الرقيقة في تفصيلات وحواشي ابعدت مقدمتها المنطقية.. او بالاحرى فكرتها الرئيسية عن أن تستحوذ استحواذا كاملا على اهتمام الجمهور وان كان كمال يس قد حاول تعويضنا عن ذلك بما جاهد في أن يضفيه على الاداء التمثيلي من حرارة سيما وحوار رشاد رشدي هذه المرة.. يتمس المذاق الشعبي.. ومن هنا يجيء الاحساس احيانا بلزنة الخطابية في بعض الفقرات..

لكن الاكيد أن هذا النص خطوة يحتفي فيها المؤلف بأهمية الموضوع قدر حفاوته بقيمة الشكل.. وهذا كسب لو تعلمون عظيم..

الفتى مهران

وتجيء مشاهدتنا للفتى مهران بعد ذلك. انها المسرحية الثانية التي يقدمها المسرح القومي من شعر عبد الرحمن الشرقاوي.. يخرجها في اجادة واتقان وفي اطار متزن الايقاع ومنضبط الاداء المخرج كرم مطاوع.. وهي ثاني مسرحياته هو أيضا للمسرح القومي بعد الفرافير.. والظاهرة اللافتة في هذا العمل الجديد للشرقاوي انه يلتزم بنفس الاسلوب الدرامي الذي قدم به مأساة جميلة.. فيطلق العنان لشعره المتدفق حتى ليجور احيانا على حبكة المواقف وحدود مشاهدها.. وينفرد في استطالة أشبه بالحواشي التي تجوجو وراءها الشخصيات.. لولا انها حواشي من الشعر النقي العذب.. الذي يتفوق برنينه وموسيقاه على كل تحديد مفتقد في مشاهد النص وشخوصه.. وبهذا يكسب مسرحنا من الشرقاوي الاصالة الشاعرية التي تعوضه عن أي نهج درامي مفترض أو بناء شكلي مرسوم تحت القواعد المرعية أو غير المرعية في تكوينات العروض المسرحية. لكن هذا ليس هو الكسب الوحيد الذي يحرزه المسرح الشعري من الفتى مهران. فهناك الى جانب الطاقة الشعرية الغزيرة النافقة.. تطور جديد يتمثل في عمق ودقة رسم الشخصيات الدرامية.. وبالذات شخصية القاضي بجير التي يقوم بتمثيلها الفنان البارع شفيق نورالدين.. وشخصية سلمى التي تطبعها سميحة أيوب بادائها المتفوق العميق.. ثم هذا الدور الفذ.. دور الفتى مهران الذي يلعبه عبد الله غيث في حرارة وصدق واجادة.

ويكون العنصر الثالث فيدعم المسرح الشعري ما تكشف عنه مسرحية الشرقاوي من مقدرة واضحة على استلهام روح الكوميديا الخالصة والتمكن من وضع المواقف الكوميدية ذات الشخوص الساخرة.. كشخصية الفلاح صابر التي يقوم بها عبدالرحمن ابو زهرة.. وشخصية الراعي التي يؤديها في خفة ظل متناهية عبدالسلام محمد ونور العمدة طه الذي ينميه احمد الجزيري هذا الى جانب الادوار الاخرى التي يؤديها بقية ممثلي المسرح القومي الممتازين الدفراوي والهيلمي.. على أن ذلك لا يعفينا من مراجعة واجبه بالنسبة لهذا الانتاج الناضج الجديد للشرقاوي فقد كان يمكن أن تغلب شاعريته المترسلة بل هي قد غلبت فعلا على جوانب غير خافية فيه من البناء الدرامي.. في أكثر من موقف.. وفي أكثر من شخصية..

لولا جمال الشعر نفسه ولولا حرص كرم مطاوع على الاجادة القائمة على الدقة في حبكة النص بصورة مترابطة من الاداء القويم وفي داخل اطار مشوق قوي ملتزم بالبساطة الموحية التي تستطيع أن تقنع الجمهور وتشده الى المتابعة.. ولعل هذا أيضا هو ما حفظ للمسرحية في بنائها المستطرد الذي يقارب بناء السرد القصصي ولا يخلو من العناصر الميلودرامية الظاهرة.. أن تبرز في اتساق مقنع يدفع بالجمهور الى الارتباط بالنص شعرا أو اداء أو تمثيلا ويغنيه ويغنيه عن الاقناع القائم على الترابط المعتاد.

نعمان عاشور

الشرقاوي

رشاد رشدي


سميحة ايوب


عبد الله غيث

أخبار الاعلانات

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب آنسات وسيدات وموظفون للعمل وقت الفراغ بشرط الشخصية والاتصالات بمكافأة ٢٠ ج.م خابر ص.ب ٢٤٥٨ بالقاهرة .

سلاح الحدود

الحاقا للاعلان المنشور بتاريخ ١٩٦٦/١/١٣ عن شغل وظائف خالية يعلن السلاح عن مد مهلة لتقديم الطلبات حتى ١٩٦٦/١/٢٨ على الا تزيد سن المتقدم على ٤٠ سنة مع سريان باقى الشروط الاخرى . ٢٥٩٧ ـ أ

اعلان رقم ١٩٦٦/١ افراد

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية

تعلن عن حاجتها الى برادين اسطمبات ممتازين خبرة لاتقل عن ثمان سنوات . التقدم شخصيا للاختبار بمقر الشركة ١٧ شارع الشيخ الشبراوى محطة الشعشاعى بروض الفرج يوم الاثنين الموافق ١٩٦٦/١/٣١ الساعة الثالثة مساء .

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية عتاقة / السويس

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٦٦

تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد من الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة شعبة العلوم حديثى التخرج وذلك لتدريبهم تلاميذصناعيين وبعد اتمام مدة التلمذة بنجاح يلحق التلميذ فى الفئة التاسعة فى اول مربوطها بمرتب شهرى شامل قدره ١٢ اثنى عشر جنيها .

تقدم الطلبات بالمعلومات اللازمة بخطابات موصى عليها باسم السيد/ مدير العلاقات الصناعية بالسويس فى ميعاد غايته اسبوعان من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابقة او التى ترد بعد الميعاد وسوف يجرى اختبار لاختيار الاصلح .

ويفضل من ادى الخدمة العسكرية أو اعفى منها نهائيا وابناء العاملين بالشركة وابناء محافظة السويس .

(٣٠) للايجار

شقق خالية ومفروشة بالقاهرة ت ٥٩٥٢٢

مكتب شميس العقارى

نؤجر ونستاجر شقق مفروشة ت ٤٣٢٩٦

(٣٠) للبيع

للبيع تليفزيونات ناشيونال ١٤ بوصة جديدة تليفون ٤١٦٥٨

١٥٠٠ج بيع شقة لوكس بأثاثهاعروسة فاخر اربعة حجرات ولوازمها بموقع ممتاز بأول الهرم ت ٢٣٥٢٨

(٤٠) مزايدات

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

تعلن عن بيع محصول الليمون البلدى المالح فى مساحة ١٨ ط ١٠٠ فبمزرعة الجبل الاصفر بالمزاد العلنى بجلسة يوم الاثنين ١٩٦٦/١/٣١ من الساعة العاشرة صباحا حتى ـ الساعة الثانية بعد الظهر بديوان الهيئة بالجيزة وذلك عن المدة من تاريخ رسو المزاد لغاية ١٩٦٦/٥/٣١

فعلى من يرغب الشراء معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تأمين يوازى ٢٠٪ من قيمة أكبر عطاء يقدمه . وللهيئة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء او تأجيل المزاد أو الغائه دون ابداء الاسباب .

(٤٠) مزايدات

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

تعلن عن بيع عدد ١٢٩٤ شجرة كازورينا و عدد ٣٩٤ شجرة كافور وعدد ٤٣ شجرة سرو وشجرة سرسوع بمزرعة القناطر الخيرية بالمزاد العلنى بجلسة يوم الثلاثاء ١٩٦٦/٢/٨

وستعقد جلسة المزاد بديوان الهيئة بالجيزة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر .

فعلى من يرغب الشراء معاينة الاشجار والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تأمين يوازى ٢٠٪ من قيمة أكبر عطاء يقدمه . وللهيئة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء أو الغاء المزاد أو تأجيله بدون ابداء الاسباب .

(٤٠) عطاءات

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية
ادارة المخازن والمشتريات
عملية شق ٣٧٠ طن كوابل مصفحة ، ٨٢ طن كوابل رصاص مختلفةالسعات وفصل محتوياتها من الرصاص والنحاس احالةرقم ١٨٦ /٦٥/٢٠٢ل

تقبل العطاءات بادارة المخازن والمشتريات (قسم المحفوظات) بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٥ـ٢ـ١٩٦٦ عن العملية المذكورة بعالية

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة بالديوان العام بشارع رمسيس بالقاهرة مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليما للنسخة يضاف اليه ٦٠ مليما فى حالة ارسالها بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة خمسين مليما . ٢٥٧٥

تفتيش رى الغربية وكفر الشيخ بطنطا

تقبل العطاءات بمكتب تفتيش رى الغربية وكفر الشيخ بطنطا لغايةالساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٥ مارس سنة ١٩٦٦ عن العمليتين الآتيتين بمناطق التفتيش الاتى بيانها : ـ

١ ـ عمليةالاحجار السنويةللسيارات والتكسيات للترع والمصارف بدائرة التفتيش لعام ١٩٦٧/٦٦

٢ ـ عملية الاحجار السنوية للبر الايمن للنيل فرع رشيد من كوبرى كفر الزيات الى المالح (مراكز دسوق وفوه وكفر الزيات) لعام ١٩٦٧/٦٦

ويمكن الحصول على العطاء الواحد بتقديم طلب على عرضحال تمغة من فئة الخمسين مليما ودفع مبلغ ٧٥٠ مليما بخلاف أجرة البريد وقدرها ١٥٠ مليما لكل عطاء على حدة .

وكل عطاء يرد غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء لا يلتفت اليه .
٢٥٨٢

المراقبة الهندسية لوسط الدلتا لوزارة الاوقاف

تعيد المراقبة اشهار أعمال صيانة واصلاح وتوريد التركيبات والمراوح الكهربائية فى مناقصة عامةلمساجدالوزارة ومقار المديريات والمعاهد الدينيةبالمناطق الموضحة فيما بعد لعام ١٩٦٦/٦٥ المالى وهذه الاعمال موضحة بنموذج العطاءالمعد لذلك والتى يمكن الحصول عليها مجانا من مديريات الاوقاف بمدينة بنها وطنطا وكفر الشيخ وعلى أساس قائمة أثمان الاعمال الكهربائية والقيود والشروط والمواصفات الفنية التى سيعمل بها بادارات الاسكان فى عام ١٩٦٦/٦٥ المالى أيضا وللمراقبة الحق فى تجزئة العطاء وتقبل العطاءات بمقر المراقبة بمديرية أوقاف القليوبية بمدينة بنها لغاية ظهر يوم الخميس الموافق ٢٤ فبراير سنة ١٩٦٦ وكل عطاء يقدم تلغرافيا أو بدون تأمين لايلتفت اليه وعلى مقدمى العطاءات الذين لم يسبق لهم القيام بأعمال مماثلة لوزارة الاوقاف أن يشيروا فى خطاب يرفق مع العطاء الى نوع وقيم الاعمال التى قاموا بها لمصالح الحكومة وخلافها

(١) المنطقة الاولى ـ محافظة كفر الشيخ وتوابعها بتأمين نهائى قدره ٢٥ جنيها .

(٢) المنطقة الثانية ـ محافظة الغربية وتوابعها بتأمين نهائى قدره ٢٥ جنيها

(٣) المنطقة الثالثة ـ وتشمل محافظة القليوبية والمنوفية وتوابعها بتأمين نهائى قدره ٢٥ جنيها . ٢٦٠٠

(٣٠) صيانة التليفزيون

تصليح تليفزيونك فورا وبالمنازل ت ٩٤٤٤٩٢

(٣٠) صيانة

شركة صافا ت ٩١٢٤٤٩
مهندسون اخصائيون للاصلاح بالضمان ثلاجات . بوتاجاز . سخانات . غسالات تركيبات كهربائية .

(٣٠) موبيليات ومفروشات

كل عام وانتم بخير أجمل هدايا الاعياد

بالتقسيط

٣ غرف موبيليا كاملة بـ ٢٥٠ جنيها

محلات السيد عمرو
٢٥ شارع الدقى ت : ٨١٥٧٢٠

(٣٠) مصنوعات جلدية

معرض محسن

بلاستيك ـ أكياس نايلون
اول حارة اليهود بالموسكى ت ٩٠١٨٨

(٤٠) عطاءات

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح بالاسكندرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لاعمال التنشيط والبناء ـ تعلن عن مناقصة توريد مليون ونصف طوبة حمراء تسليم مواقع أعمالها بالاسكندرية المحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين ٣١ يناير ١٩٦٦ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب الشروط من مكتب الشركة ٤٠ شارع صفية زغلول اسكندرية .

الشركة المصرية لمنتجات الرمال السوداء

التابعة للمؤسسة المصرية العامة للابحاث الجيولوجية والتعدين
٢ طريق الحرية ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين شركات النقل من القطاعين العام والخاص لنقل منتجات الشركة من الرمال السوداء ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بدون مقابل .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى يوم غايته ١٧ فبراير ١٩٦٦ ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٠٠ جنيه ويرفع الى ٥٠٠ جنيه عند التعاقد وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية
ادارة المخازن والمشتريات
توريد ٣٥٠٠٠ (خمسة وثلاثون ألف) متر بوبلين محرر رمادى عرض ٧٠ سم
احالة رقم ١٨٧/٦٥/٣٠٣ل

تقبل العطاءات بادارة المخازن والمشتريات (قسم المحفوظات) بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٦ـ٢ـ١٩٦٦ عن توريد الاصناف المذكورة بعالية .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة بالديوان العام بشارع رمسيس بالقاهرة مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ مليم للنسخة يضاف اليه ٦٠ مليما فى حالة ارسالها بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة خمسين مليما .. ٢٥٩١

(٣٠) دروس خصوصية

للاجانب والمصريين بالمنازل وتحضير G.C.E. ص.ب ١٧٠٠ و ت ٨٧٩١٤١ (١٠ ـ ١ و ٥ ـ ٨)

دروس فى اللغة الانجليزية
للاعدادى والثانوى والعالى بالمنازل اتصل تليفون ٢٥٨٨٧ اسكندرية من الساعة الخامسة حتى السابعة ـ الاستاذ الفريد .

(٣٠) آلات كاتبة

دار العلم
٣٠ شارع شريف باشا ت ٧٤٩٢١
تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث أساتذة وطلبة الجامعات بسرعة واتقان

(٣٠) بطاريات

بطاريات فورس
فيها الضمان
فيها الامان
حازت ثقة الجميع
لجميع انواع السيارات والموتوسيكلات وللاغراض الصناعية حسب المواصفات
المعرض : ٨٥ ش رمسيس ت ٧٥٠١٤
محطةالخدمة : ٤٧ش النيل ت ٨٤٠٩٢٩

شركو
١٧ شارع عماد الدين

بطاريات بوليدن ونسر
ورشة متخصصة لاصلاح البطاريات

قطع غيار سيارات
اكسسوار غزل ونسيج وسيور جلد موبيليات ، المطبخ الحديث وسخانات نجف مودرن وكريستال محلى وتشيكى دراجات رجالى وللمحلات وللاطفال

البيع جملة وقطاعى
أسعار مغرية وتسهيلات فى الدفع

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحى
اخصائى النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) اراضى البناء

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى

بميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦

تقدم تقسيمها

حدائق جزيرة الذهب

بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

أخبار المجتمع

موظفو وعمال مضرب شلبايه (ب) بالمنزلة يهنئون السيد المهندس .

أحمد طلعت عزيز

مدير عام مؤسسة المطاحن والمضارب والمخابز لانتخابه نقيبا للمهن الزراعية بالتزكية راجين له التوفيق والنجاح فى سبيل الخير والاصلاح .

المهندس الزراعى أحمد طلعت عزيز نقيب الزراعيين

يهنىء أسرة الزراعيين بحلول عيد الفطر المبارك متمنيا لهم السعادة والتوفيق ، ينتهز هذه المناسبة لكى يكرر شكره العميق على ثقتهم الغالية ويطلب من زملائه جميعا أن يكونوا معه دائما بفكرهم وجهودهم حتى تستطيع القاعدة العريضة للزراعيين بالتحامها وتفاعلها مع مجلس النقابة أن تحقق الاهداف القومية وأهداف الزراعيين .

المهندس أحمد طلعت

نقيب الزراعيين
ان الله يدافع عن الذين آمنوا .
مهندس عبد الحميد السوده

احمد محمد عبد صالح عضو مجلس الامة بالعزيزة دقهلية يهنىء بالعيد السعيد السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم ورئيس مجلس الامة وأمين الاتحاد الاشتراكى ومحافظ الدقهلية وأعضاء مجلس الامة ورؤساء مجالس المدن والقرى وجميع أهالى دائرة المنزلة الاوفياء .

المعلمون بشمال القاهرة

يلتقى المعلمون والآباء بناديهم بعمارة برج رمسيس بشارع الجلاء الساعة الحادية عشرة صباح ثانى يوم عيد الفطر المبارك لتبادل التهانى .

محمد على هريش وأولاده
المقاولات الصحية الحديثة
١١ ش يوسف سليمان بالفجالة ت ٩١٨٦٧٢

يهنىء الرئيس جمال وأصدقاءه وعملاءه والشعوب العربية بعيد الفطر المبارك .

الدكتور فاروق معوض

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة . عزيز ودميانه واشرف وسماح ووليد

محمد حسن رشدى أمين عام الاتحاد الاشتراكى العربى ببورسعيد يقدم لاخوانه أبناء بورسعيد خالص التهانى بعيد الفطر المبارك داعيا الله أن يجعله عيدا سعيدا وأن يكتب لهم جميعا تحقيق الآمال .

نقابة المعلمين بالجيزة

تهنىء الزميلات والزملاء بعيد الفطر المبارك وتدعوهم لتبادل التهنئة بناديهم بالدقى صباح أول أيام العيد .
نقيب المعلمين توفيق محمد حسن

زوروا .. فندق أوبرج الفيوم

المفاجأة الفنية الكبرى بكازينو الاجلون

الازاريطة بالاسكندرية ت ٢٦٦١٠
بدعوة من كازينو الاجلون حضر اليوم من أوربا ولاول مرة بالاسكندرية

المطربة العالمية الاسبانية باتريسيا
والمطربة اليونانية المعروفة هيلينى
راقصة الموسم نادية التلبانى
مع ١٤ عازفا بقيادة المطرب النوبى عكاشة

ويشترك فى البرنامج الفنى الحافل

الباليه الافريقى العالمى (كوكا) والساحر الهندى « باجو » ونجوم الرياضة الخماسى الطائر

عشاء فاخر . مشروبات نقية على انغام أشهر أوركسترا أوربى عالمى
حجز التذاكر ت ٢٦٦١٠

عروس اليوم

● الآنسة انعام سلامة محمد
● تم عقد قرانها على المهندس مصطفى رفاعى عثمان .
● هوايتها التطريز والحياكة .
● ثقافتها عربية
● من حى الجيزة

المهندس سيد مرعى
وكيل مجلس الامة ونائب منيا القمح

ينتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك فيتقدم أصدق التهانى الى السادة مواطنى دائرة منيا القمح داعيا الله أن يبارك لامتنا الاسلامية وشعبنا العربى متوجا بالعمل البنا تحت لواء قائدنا الملهم الرئيس

جمال عبد الناصر

(بهاء الدين السنباطى) بهتيم يتقدم بخالص التهانى للسادة

أحمد كمال أبو الفتوح
محافظ القليوبية

صلاح الشربينى
رئيس مجلس مدينة شبرا الخيمة بمناسبة عيد الفطر المبارك

***

(الحاج عطيه الخصوصى) بهتيم يهنىء السادة

أحمد كمال أبو الفتوح
محافظ القليوبية

صلاح الشربينى
رئيس مجلس مدينة شبرا الخيمة بحلول عيد الفطر المبارك

عبد القادر دياب
نائب الازبكية والظاهر
يهنىء ابناء دائرته بعيد الفطر

شركة سعد للمصوغات
سعد فرج وابراهيم جندى وشركاهم الباب الثالث بالصاغة

فى عيد الفطر المبارك تتقدم بخالص التهنئة
للامة العربية عامة والشعوب الاسلامية خاصة وكل عام والجميع بخير

الليلة : والايام التالية ملهى رمسيس الهرم
يقدم علاوة على برنامجه الكبير

الثلاثى المسرى

عزة محمود — عصام وحيد
حجز الموائد مقدما ت ٨٩٦٤٦٨

لاتنسوا أجمل سهرات عيد الفطر المبارك

بملهى كوبانا

ميدان مصطفى كامل ت ٤٨٣٥٣
حيث تشاهدون اكبر حشد من نجوم الاذاعة .
الراقصات ـ محاسن زايد ـ سهام ـ زينب ـ فيفى ـ المنلوجست ليلى الطرابيشى ـ سهير المنياوى ـ مصطفى هاشم .
مشروبات نقية ممتازة وستوران فاخر مأكولات شهية ..
البرنامج من ١١٫٣٠ حتى ٢ صباحا

رابطة موظفى الصحة الاداريون والكتابيون

تهنىء السادة الاعضاء بعيد الفطر المبارك أعاده الله عليهم بالخير .

لاتنسوا سهرات عيد الفطر المبارك

بملهى جرانادا السياحى

ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥
سهرة حتى الصباح من أكبر حشد من نجوم الاذاعة والتليفزيون

الفنانة صفية حلمى

وفرقتها تقدم لكم الاسكتش التمثيلى الغنائى الراقص (على بابا ومراته) باشتراك الدكتور شديد

عمر الجيزاوى ، وفاء كامل ، سميحة القرشى ، علا منسى ، سميرة شريف ، شمس وضحى ، أكروبات تونى وأكروبات عاكف

البرنامج من ١٠ .. بادروا بحجز موائدكم بتاوير والواج للعائلات مشروبات جرانادا الممتازة : رستوران فاخر كافتيريا وروف بالدور العلوى من الملهى بار امريكانى

مفتوح طول اليوم
اسعار الدخول ٣٩٫٥ خالص الضريبة

تمتعوا بسهرات العيد بملهى أكروبوليس

٢٥ شارع عدلى بجوار عمر أفندى
اكبر برنامج استعراضى غنائى راقص

الثنائى الغنائى سعيد واكرام

ابتسام عبد العزيز ـ تيتا صالح

عبد الحميد حسين ـ فهيم السعدى

علاوة على للبرنامج الكبير الحالى
احجزوا موائدكم مقدما

خواطر تشكيلية

(بقية المنشور ص ١٣)

بدور البطولة فيه ... هستون) و (ريكس هاريسون) (وميخائيل انجلو) بالنسبة ... الفن الايطالى بل بالنسبة الى الفن عموما ، عملاقا لا يبارى ولذلك مجدته ايطاليا .. ... المال .

(ومختار) بالنسبة لنهضتنا الفنية عملاق جدير بالتخليد ... فهو اللبنة الاولى فى صرح ... المعاصر ، وسيرته تصلح لان ... موضوع فيلم جاد يختلف من ... الفجة التى طالعتنا بها الشاشة البيضاء وتسىء بها الى ... السينمائية ..

وبين أيدينا هذا المرجع ... عن حياة مختار ، ينتظر من يستلهم منه (سيناريو) على مستوى ... هذا الرجل العظيم الذى خرجت من بين أنامله (ايزيس) و (كاتمة الأسرار) و (عروس النيل) وشيخ البلد) واخيرا (نهضة مصر)

والى ان ارى بعينى هذا ... على شاشة السينما ، ستظل ... تنهش قلبى ..

وأدعو الله ان يسامح من ... السبب ..

محاولة لحل أزمة الزحام بالقاهرة

(بقية المنشور ص ٣)

وجدت اللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى عندما بحثت موضوع مشاكل الزحام ان كوبرى قصر النيل من اكثر الكبارى التى يشتد عليها الضغط فالاحصائيات تقول ان عدد السيارات التى تمر فوق كوبرى قصر النيل فى الساعة الواحدة يبلغ عددها خمسة آلاف سيارة فى حين ان عدد السيارات التى تمر فوق كوبرى الجامعة تبلغ الف سيارة فى الساعة الواحدة ايضا .. ولهذا وضعت خطة الغرض منها تخفيف الزحام على كوبرى قصر النيل بانشاء طريق ومحور لكوبرى الجامعة بحيث يتم الاتصال المباشر بين هذا المحور وشارع كلية الطب فميدان أبو الريش ..

ومن ميدان ابو الريش يتفرع المحور الى فرعين .

الاول الاتصال بطريق صلاح سالم والثانى ليتجه من طريق شارع السد البرانى بعد توسيعه الى ميدان السيدة زينب ومنها الى شارع بورسعيد حيث يمكن الاتصال المباشر بين الجيزة ومصر الجديدة ، والهدف من ذلك تخفيف المرور عن ميدان التحرير وشارع رمسيس .

وهناك مشروع آخر لربط شبرا بالجيزة عن طريق كوبرى امبابة ، الاتصال المباشر بينهما .. فالقادم من شبرا عن طريق الكورنيش يمكنه عبور كوبرى امبابه وبعدها يتخلله الى الجيزة وبالعكس ..

تخطيط جديد

ولكن هل هذه الحلول تكفى لاحتمال مشكلة الزحام فى شوارع القاهرة . يقول مصدر مسئول باللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى ان هذه حلول عاجلة لتخفيف حدة الزحام فى شوارع القاهرة ومن هذه الحلول ايضا تحويل ارض فندق شبرد القديم الى ساحة لانتظار السيارات التى سيمنع انتظارها بالشوارع الرئيسية القريبة كما سيعاد تنظيم الاشارات الضوئية واستخدام سيارات لاسلكى لتنظيم عملية المرور وسرعة الانتقال الى المناطق التى يطرأ عليها فجأة ارتباك فى حركة المرور كذلك وضع نظام يربط أجهزة الاشارات الضوئية بالاماكن الهامة كشرطة النجدة وادارة المرور وذلك عن طريق خطوط تليفونية حتى يتمكن رجل المرور من الاتصال المباشر للتبليغ عن أى ارتباك او وقوع حادثة فى منطقته .. ولم تقتصر اللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى على وضع حلول عاجلة لتخفيف حدة الزحام فى شوارع القاهرة ، بل وضعت ايضا خطة طويلة الاجل لتنفيذ مشروعات الغرض منها تجميل القاهرة وتخطيطها على أحدث النظم ومن هذه المشروعات انشاء مترو الانفاق واستخدام القطار الكهربائى المعلق ودراسة شبكة الطرق والشرايين الطولية والعرضية وايجاد شرايين جديدة بما للتوسع العمرانى فى المستقبل . ان اللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى تعمل ليل نهار من اجل علاج انسداد الشرايين الذى أصاب القاهرة والذى أصبح يهدد جمال القاهرة ومكانتها بين عواصم العالم ..

ربيع الشيخ

مزايدات

وزارة النقل
بيع بالمزاد العلنى

تعلن اللجنة المختصة ببيع عقارات مرفقى سكك حديد الدلتا والفيوم الزراعية والمشكلة طبقا للقرار الجمهورى رقم ٤٤١ لسنة ٩٦١ عن بيع العقارات الموضحة بعد وذلك بجلسة المزاد يوم السبت الموافق ٢٩ يناير سنة ١٩٦٦ الساعة ١٠ صباحا بمكتب المساحة بكفر الشيخ .

الجهة	المسطح س ط ف	السعر مليم جنيه
حوش محطة سيدى سالم	١٠ ١٤ ٣	٠٠٠ ٢٠٠ للفدان
منشية عباس	١/٨ ١٠ ٤	٠٠٠ ١٢٠ »
المشارقة	١٦ ١٩	٠٠٠ ٢٠ للقيراط
اريمون	١٠	٠٠٠ ٣٥ »
حليش	٠٤ ١٣	٠٠٠ ٢٠٠ للفدان
السيوفى	٢٠ ١٥	٠٠٠ ٢٠٠ »
ارض زراعية مكان الشريط بين سيدى سالم ومحطة القصب	١٠ ٢١ ٨	٠٠٠ ٢٠٠ »
ارض زراعية مكان الشريط بين سحا والسيوفى	١١ ٨	٠٠٠ ٢٥٠ »

ويجوز للراغب فى دخول المزاد التزايد على كل مسطح جملة واحدة او على جزء منه ولايسمح بالتزايد الا لمن يتقدم للجنة ويطلب الاشتراك فى المزاد قبل الساعة الواحدة ظهرا . ويمكن الاطلاع على شروط المزاد والخرائط المساحية بمكتب المهندس مأمور املاك سكك حديد الدلتا بطنطا

وعلى راغبى الشراء الحضور الساعة ٩ صباحا فى المكان والزمان المحددين لامكان الحصول على كراسة المزاد

مدارس ومعاهد

معهد جوته
مركز دراسة اللغة الألمانية

٦ شارع الشريفين ـ القاهرة ت ٧٠٢٩٧ ـ ٥٣٢١٠

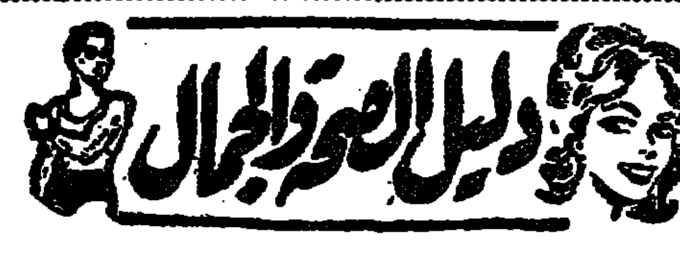
تبدأ الدراسة للفترة الثانية بالمعهد ابتداء من ٧ فبراير ١٩٦٦

مواعيد تقديم الطلبات : من ٣١ يناير حتى ٣ فبراير من الساعة ٩ـ١٫٣٠ ظهرا و ٤٫٤٥ـ٨٫٣٠ مساء ويومى ٤و٥ فبراير من الساعة ٩ـ١٫٣٠ ظهرا رجاء احضار صورتين عند التقديم

ملحوظة : من لايمكنه الالتحاق بالدراسة المسائية تتاح له الفرصة للدراسة الصباحية .

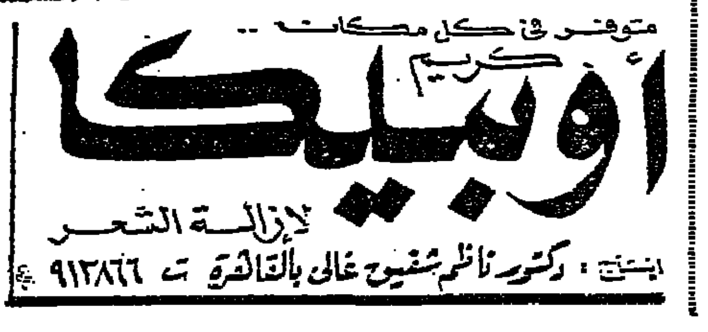
أدوات كهربائية

















هذا يحدث في القاهرة ..
وتصريح من هيئة التلفونات

(بقية المنشور ص ٤)

ى منزل واحد » و «أخبار اليوم» تحتفظ بكشف طويل بأسماء الذين كثر من تليفون واحد ! »

من نوع آخر .. أحيانا توافق الهيئة على الطلب ، ويرسل للمشترك .. التليفون .. وينتظر المشترك .. دون أية نتيجة .. ويسأل فيقولون له ان ادارة هندسة « الاوتو » قالت انه لايوجد خط ..

وقدمت أخبار اليوم للمسئولين لبحث عن العلاج .. قال عدد من الفنيين والمهندسين ان تركيب العدادات التليفونية في المنزل هو الحل الوحيد لانهاء شكوى الناس .. كما طالب عدد من المهندسين بتخصيص خط لموظفي الهيئة في كل « كابل » يتكلمون منه للاعمال المصلحية حتى لاتحتسب هذه المكالمات على الجمهور

* ويقترحون بالنسبة للشكوى من الحرارة ان تقطع الهيئة اى مكالمات تزيد على ½ ساعة ، وخصوصا في الصباح بالنسبة للمنازل والشركات ..

* ويقترحون انه يجب الا توافق الهيئة على تركيب التليفون الا اذا اتصلت بالسنترال وعرفت حجم الخطوط الخالية حتى لايقاضيها المتعاقد بالقرار القاسي من هندسة « الاوتو » .

* ويقترحون أن يكتفي كل مشترك بتليفون واحد ، ولا داعي لأن يكون لأى مشترك أكثر من تليفون .

اجل الام ..
...مت المحكمة

(...المنشور ص ٤)

...ه وامه والخفير المسلب . ...لمحكمة .. طلبت النيابة .. ولكن الام وقفت بكل ...ا من حب .. تذود عن ...وتسـأل عن اقوالها في ...

...ت المحكمة للام واصدرت ...ر سنوات .

...ستشار محمد صادق المهدي ...ة الجنايات في اسباب حكمه: ...دول الام عن اقوالها في ...ه بعد أن اصبحت بقلب ...سد فقد ولديها الاثنين .. ...قتيلا .. والثاني في رقبته ... .. فآثرت انقاذ ما يمكن ... والمحكمة ترى لظروف ...ستعمال المادة ١٧ وتكتفي ...

٣ نظريات علمية جديدة
الكواكب الاخرى .. مسكونة

(بقية المنشور ص ٥)

. والشكل الطبيعي يعني أن الطاقة النووية انطلقت وحدها من المادة تحت ظروف مازلنا نجهلها .

وسواء كان الشكل الاول أو الشكل الثاني فان الاحتمال هو اننا تفتقد بتفجير نووى يدمرنا ، ونحن قاعدين في حالنا ، في أى وقت ..

النظرية الثالثة .. أهل المريخ والاقمار

. المريخ أقرب الكواكب شبها بالارض ولكنه بارد .. درجة حرارته العادية تشبه درجة الحرارة عندنا في أعالي الجبال . والجو المحيط بالمريخ لايكاد يوجد به اكسجين . أما بالنسبة لسطحه فلا توجد جبال أو تلال مرتفعة ولا توجد محيطات أو بحار

ومن المؤكد أن بالمريخ حياة .. ولكن يتوقع أن تكون الاحياء هناك من الاشياء الشبيهة بالطحالب والفطريات

.. والمهم الآن أن جارنا هذا له تابعان أو قل قمران ، يدوران حوله احدهما اسمه (فوبوس) والثاني اسمه (ديموس)

× المريخ يدور حول نفسه مرة كل ٢٤ ساعة و٣٧ دقيقة . والارض تدور حول نفسها - كما هو معروف - كل ٢٤ ساعة ولكن (فوبوس) يدور حول المريخ كل ٧ ساعات و٣٩ دقيقة أى انه يدور حول المريخ أسرع من دوران المريخ حول نفسه . ولايوجد قمر طبيعي يفعل مثل هذا مع كوكبه في كل المجموعة الشمسية فقط .. الاقمار الصناعية هي التي تفعل ذلك .

× وحجم (فوبوس) صغير .. لايوجد قمر أصغر منه في المجموعة الشمسية .. هذا اذا استثنينا أقمارنا الصناعية .

كثافة فوبوس - على هذا الاساس - يجب الا تزيد على واحد على عشرة آلاف من كثافة الماء . أى أقل من كثافة الهواء ! ولا يوجد جسم صلب له كثافة أقل من الهواء !

والتفسير الوحيد هو أن فوبوس لابد أن يكون أجوف . أى أن يكون غلافا وبداخله فراغات ومساحات خالية ..

ولا يوجد جسم سماوي طبيعي أجوف !

× ولكن سيقال - ردا على هذه الحجج - أن (فوبوس) رغم كل شيء ثقيل ، فهو يزن مئات الملايين من الاطنان . الا أن معلوماتنا الحالية ، وتوقعاتنا ، لاتجعل بناء مثل هذه الهياكل الضخمة مستحيلا . بل اننا سنحتاج اليها قريبا . سنحتاج الى معامل كونية ومراصد ومحطات لسفن الفضاء وسنحتاج الى جزر كونية يبلغ محيطها عشرة كيلو مترات كى تتسع للآلات الضخمة . ويمثل هذا الحجم سيكون الوزن عشرات الملايين من الاطنان . (وزن الهرم الاكبر بالمناسبة ١٠ ملايين طن)

ليس هذا حلما . فالمتوقع أن البشرية ستستطيع أن تصل ذلك خلال القرن القادم أو قبل ذلك .

وحين تطلق هذه الاجسام الضخمة ستطلقها على مسافات تشبه مسافة فوبوس من المريخ . وستستمر مثل هذه الاجسام في مداراتها مئات الملايين من السنين (أى أكثر بعشرات المرات من تاريخ الجنس البشرى على الارض)

هل هذا ممكن ؟

× ولكن اذا كنا نقول ان الجو العالى للمريخ لاعناصر ...

... ان هذا يعني أننا لانستطيع أن نجد تفسيرا لاوضاع فوبوس وتقلباته لو حاسبناه على انه قمر طبيعي !

الكوكب أجوف !

× وهناك شيء هام جدا .. هو الشد الذى تتعرض له فوبوس من طبقات الجو العليا المخففة جدا . ان هذا الاثر لايمكن أن يتم الا اذا كان فوبوس له كتلة صغيرة جدا .. ان ...

النتيجة الاساسية للنظريات الثلاث هي اننا مع البدء في غزو الفضاء بدأنا نكتشف أيضا أن العالم الخارجي حى وينبض بالحضارات .

الا ان اكتشاف هذه العوالم وتوثيق العلاقات معها طريق طويل .. طويل جدا جدا .. ويحتاج الى جهود العلماء من كل نوع ومن كل قطر .. يحتاج الى العالم كله والى البشر كلهم .

البقاء لله

توفى الى رحمة الله رجل التقوى والصلاح المرحوم الاستاذ

عميد عائلة الحلبي
عبد المقصود عبد الله الحلبي

عميد عائلة الحلبي بالبحيرة ووالد كل من الاستاذ فؤاد عبد المقصود بمؤسسة تعمير الصحارى وحرم الاستاذ أحمد القشيرى بدار الجمهورية للصحافة وحرم الاستاذ سعيد جابر المدرس بالتربية والتعليم والسيدة فايزة بمصلحة الاستعلامات والآنسة انصاف بهيئة الامم المتحدة والآنسة سعاد ببنك القاهرة وشقيق المرحوم عبد الله الحلبي رئيس محكمة الاسكندرية واسماعيل الحلبي والمرحومين محمد وعيسى الحلبي بالبحيرة وعم كل من الاساتذة محمد عيسى بمجلس الامة وأنور الحلبي واخوته والمرحوم رشاد الحلبي بالغزل والنسيج سابقا ونبيل الحلبي واخوته بالاسكندرية وابراهيم عبد الله بشأنور ومحمود الحلبي بالمتحدة للغزل والاقزام عبد الله الحلبي بالجيش واخوته والاستاذ فتحى محمد عيسى وكيل النيابة الادارية بشبين الكوم والدكتور فاروق الحلبي وحرم الاستاذ خليل عرفات بمصلحة الضرائب وخال الاساتذة عبد الحفيظ شلبي بالتربية والتعليم والمقدم عبد المنعم شلبي ومحمد شلبي مدير دار الكتب وأحمد شلبي ومحمد وعبده وحسن جابر بالسكة الحديد ومحمود النقرة بالبحيرة وقريب ونسيب عائلات عرفات وبدوى بالبحيرة والقشيرى وجابر بالقاهرة - تلغرافيا ٦٨ شارع الظاهر القاهرة .

الفقيدة الكريمة

حرم السيد كمال الدين حسين عزنا المصاب الاليم فعليها رحمة الله ورضوانه ولقربها الكريم لطف الله واحسانه ، انا ...

فقيدة آل زيد
بدكرنس والقاهرة

توفيت الى رحمة الله المرحومة السيدة

نفيسه محمد زيد

شقيقة حنفي زيد بأخبار اليوم وحرم السيد أبو الهدى بهيئة النقل العام ووالدة نبيل بمعهد الصناعات العالى وبنت أخت الاستاذ احمد فتحي وسيد عبد العزيز وشقيقة حرم سعد البلقيني رئيس حسابات المحاكم بوزارة العدل وبنت شقيقة حرم الاستاذ عبد الرحمن مجاهد المفتش العام بالازهر وبنت خالة المهندس عادل مجاهد والدكتور رمزى مجاهد والاستاذ فخرى محمد صالح عضو البعثة التعليمية بالصومال وصلاح الدين محمد بالمؤسسة المصرية لتعمير الاراضي وقريبة آسر البنداري وزغلول وأبو الهدى وعزام والتليني بدكرنس

وشيعت الجنازة امس بالاميرية بالقاهرة

***

الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية

للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم ينعيان بمزيد الحزن والاسى السيدة

نفيسه محمد زيد

شقيقة الزميل حنفي محمد زيد عضو مجلس ادارة اللجنة النقابية للفقيدة الكريمة الرحمة وللزميل والاسرة جميل الصبر .

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

رمضان متولى حجاج

عميد عائلة حجاج بكفر الدوار بحيرة ...

فقيد آل الجرف
بتلوانة منوفية

آل الجرف بتلوانه والقاهرة ينعون بمزيد الاسى المرحوم الشيخ

محجوب الجرف

والد الاستاذ عبد الوهاب الجرف مراجع الحسابات بالجمعيات الاستهلاكية المركزية والمرحوم قريب وصهر آل خضر والمتولي وجاد الله والليثي وشبايك ومسعود وحماد بتلوانه والجرف ودياش بابيسار غربية ورضوان بهيت وسيد احمد ودخان بشتور وأبو رية بمنوف والعجسان وحجران باشمون وستشيع الجنازة ظهر اليوم والمأتم والعنوان التلغرافي تلوانه منوفية

فقيد الشباب بيلا

المرحوم محمد عبد الحميد سليمان

آل الخواجه والمنطاوى والحسنين والتفراوى وزيد والسنباوى وعبود وسويلم وعطوه وجاد الرب ورمضان والباتوبى وبدوى والجزار والدياسطي والاطير ومرعى والاشعل وفاروق مشاق وعمال الخبز البلدى محمد ابراهيم واحمد اسماعيل ومحمد العداد ينعون بقلوب حزينة الفقيد فله الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

البقاء لله وحده

ينعى الحاج محمود منصور خلف مفتش التعليم ووكيل اللجنة الفرعية لنقابة المعلمين بالاسكندرية سابقا وشقيقه الشيخ اسماعيل خلف وابن عمه محمد وعبد القادر خلف بشرطة الجمهورية وعبد الرؤوف منصور بالمعارض المرحومة البادرة الحاجة

فاطمة السيد الحرقاوى

حرم الاول وشقيقة الشيخ عبد المعطي ورمضان والمرحومين راضي ودبيع الحرقاوى وحرم المرحوم محمد الخطيب بغرينا وعمة عبد العظيم ويحيى ومحمود زين بالسياحة ...

انتقل الى رحمة الله تعالى المربى الفاضل الشيخ

فهيم عبد المتعال

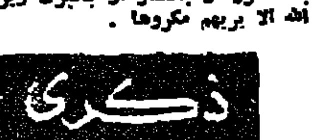
عميد عائلة أبو جداوى ببيدف مركز العياط - جيزة من رجال التعليم السابقين ووالد ابراهيم فهمى مدير مكتب السيد السكرتير العام المساعد لمحافظة القاهرة ووكيل ادارة شئون العاملين السابق بالمحافظة والحاج جميل التاجر بشبرا وقريب ونسيب جميع عائلات بيدف وأبو هميلة وأبو زيدان وأبو شيمى ببهيت ونسيب عائلة عيسى بمصر واسكندرية .

وستشيع الجنازة من منزله اليوم بشارع الترعة البولاقية بحارة الباسقجي ٢١ أمام سينما فريال بشبرا بالقاهرة الساعة ١٢ ظهرا حيث تقام ليلة المأتم

توفى الى رحمة الله المرحوم الحاج

أحمد محمد أبو ستة

والد محمد فايز التاجر بدمياط والنقيب مهندس أحمد بالقوات الجوية وعبد الغنى بالمصانع الحربية وصلاح بالطب ومصطفى بالثانوى وحرم الاستاذ محمد بدر المدرس بالثانوى وخالد وسلوى وشقيق الحاج سعيد والحاج محمد ومحمود التجار بدمياط وعم سعد التاجر ولبيب بالمحافظة وخال عبد المنعم سمره مأذون الرحامنه وصهر عائلات البادى والصعيتى وعياد بكفر العرب والعشرى والمنصورى بدمياط سمرة وحواشي بالرحامنة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا دمياط .



شكر عائلة الحواوشى

تتقدم عائلة الحواوشى بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ...

شكر
عائلة المرحوم الحاج
محمود طه حمود

ذكرى
ذكرى الاربعين المرحوم الاستاذ
عبد الجليل جاد محمد

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم
محمد كامل الـزولى

الذكرى السنوية الاولى

الذكرى السنوية الاولى
حسن فؤاد سليم

الذكرى السنوية الثالثة
لفقيد العروبة الشهيد ملازم اول



رفعت محمد الجمال

مدرسة الشهيد اسماعيل الصناعية بالانفوشى بالاسكندرية

الحاج ياقوت البنهاوى

اتحاد الطلبة بالمدرسة

الحاج ياقوت البنهاوى

على لبيب جبر

بنى عوض الابتدائية

مركز تدريب مهنى المعادن بالاسكندرية

ذكى جرجس

الكفاية الانتاجية بالاسكندرية

فقيد اسرة ديارب بالخشة شرقية
خداد على الديداربى

مدرسة المنيا التعليمية

السنبلاوين الثانوية بنين

السنبلاوين الثانوية بنين

التوفيق الاعدادية بالسنبلاوين

نادى المعلمين بالمنصورة

الشئون الاجتماعية بالقليوبية

مكتب المهندس عباس مرسى تسادى للهندسة والمقاولات بالاسكندرية

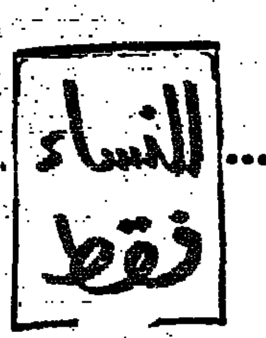
دار المعلمات بالزقازيق

أسرة اللغة العربية

تفتيش الرياضيات بشمال القاهرة ينعى

المرحوم نصر عبد الهادى

والد الاستاذ احمد نصر مفتش عام الرياضيات ويقدم العزاء للاسرة .



للنساء فقط

.. الحب والكراهية :

- اصبحنا متباعدين رغم أننا تعي... معا ..

في الصباح نتبادل التحية بكلمات بريقها .. ويودع أحدنا الا... بعبارات أصبحت محفوظة لا... فيها .. وكل منا يدعو ساعة لتناول الطعام ثلاث مرات كل... لان المائدة يجب أن تضم ... واحدة في كل وجبة .

واذا تكلمنا فهدف حديثنا أن ... المراكب » — كما يقولون ... يحس الاولاد بان شيئا ما ... أبويهما .

وهناك مصالح وقضايا مشتركة يجب أن يتم بيننا تفاهم ... .. مثل المشاكل المالية ... لا أريد مناقشة ، ولا أريد ... ولا أحب أن أسمع منها كل واحدة . ولاأتمنى أن يرتفع ... منى .. أريد السكون والر... وانهاء المناقشات على خير ولذلك أعطيها الجزء الاكبر مرتبى ولا يبقى منى الا ما ... يكفى نفقاتى الشخصية .. و... هذه أصبحت قليلة .. فنيل ... ومطالبى في الحياة متواضعة كل ما كنت احبه استغنيت ... تماما ..

وصمت صاحبى ثم قال :

— أليس صوابا ما فعلت .. ... أخشى أن يؤثر الطلاق على ... الاولاد وحياتهم النفسية وعم... حتى سن خطرة .

قلت

— ان حياتك الآن أسوأ من الط... والاود يفهمون وينالون .

قال :

— وماذا افعل .. لقد أصبحت لا ا... سماع صوتها .

قلت :

— الم تكن تسمى صوتها الاجرا... المرحة .. ترى ماذا فعلت ... جعلتك تكرهها الى هذا الحد .

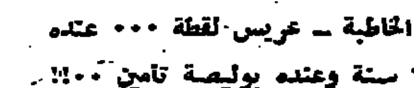
قال :

— نفس ماتفعله زوجتك .. وزوج... الآخرين .. كل ما في الامر أن... رجلا يحتمل .. وآخر يطلق...

(....)







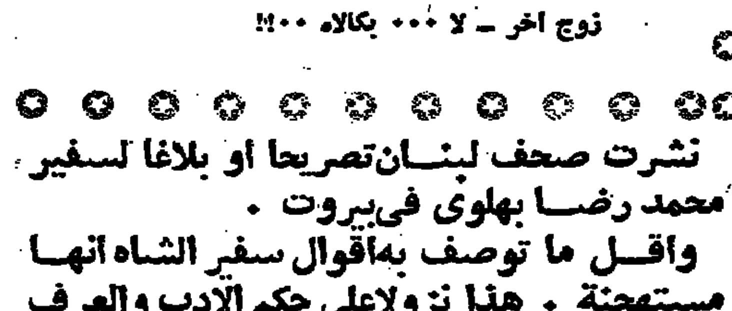
تنوعت الاسباب ...
زوج — كحك ... ؟؟
زوج اخر — لا ... بكالاه ...!!

الخاطبة — عريس لقطة ... عنده ٦٠ سنة وعنده بوليصة تامين ...!!

الزوجة — موش بردان ...!!

« التامين على لاعبى الكرة »
سكرتير النادى — سيادتك فاهم غلط انا عاوز التامين ضد الاصابات على المرمى نفسه ... موش على حارس المرمى .. !!

استغاثة !
عروس جديدة — ... بوليس النجدة ... قل لى من فضلك العجمية بيعملوها ازاى .. !!



نشرت صحف لبنان تصريحا أو بلاغا لسفير محمد رضا بهلوى في بيروت .

واقل ما توصف به اقوال سفير الشاه انها مستهجنة . هذا نزولا على حكم الادب والعرف الدبلوماسى .. واما — بالكلام العربى الفصيح — فهى أقوال في منتهى سوء الادب .

إيران هى الوطن الثانى لليهود
والفضل فى ذلك لجلالة الحاخام .. واسمه محمد رضا بهلوى !

وقد قوبلت اقوال سفير الشاه في جميع الدوائر الحكومية والاوساط السياسية بما تستحقه من السخط والاستنكار كما أن كثيرين من اعضاء مجلس النواب اللبنانى طالبوا باعتبار «سعادة سفير الشاه» شخصا غير مرغوب فيه وطرده من البلاد .

وانضمت اليهم في هذا الرأى صحف عديدة

واعلنت الحكومة بلسان رئيسها السيد رشيد كرامى انها قد طلبت التحقيق مع رؤساء تحرير الصحف التى نشرت أقوال السفير باعتبار أن النشر يسىء الى العلاقات الودية القائمة بين لبنان وقطر عربى شقيق صديق وهو الجمهورية العربية المتحدة

وقد طلبت حكومة لبنان من سفير ايران ان يعتذر عما قاله فاستمهل الحكومة ريثما يراجع حكومته في طهران !..

ما معنى هذا ؟

معناه انه لم يقل ما قاله الا بايعاز من حكومته .. حكومة محمد رضا بهلوى شاه ايران ... ولهذا فهو لا يجسر على الاعتذار الا بعد استئذانها !

وصاحب الجلالة شاه ايران مغيظ محنق من جمال عبد الناصر ... لان عبد الناصر شوكة في حلقه وحلق الحلف المركزى الذى ينتمى اليه حضرة الشاه المذكور اعلاه ...

وعبدالناصر هو الذى مزق الاستار وهتك سر شاه ايران وحقيقة ميوله وعواطفه نحو اسرائيل ... ويوم تباكى محمد رضا بهلوى على دماء المسلمين التى تراق في اليمن عجبنا لم لايبكى جلالته على دماء المسلمين التى تراق في اسرائيل ... مع هذا الفارق أو الفرق وهو أن الدماء التى تراق في اليمن — أو التى اريقت في اليمن — انما كانت في سبيل قضية عادلة ... قضية الحرية ضد الطغيان وحكم عصور الظلام ...

... بينما الدماء التى سالت وما تزال تسيل في اسرائيل انما تراق من أجل توطيد حكم العنصرية والمغتصبين في أرض عربية ..

والواقع أن شاه ايران — الذى اسمه محمد — صهيونى قح ونفوذ الصهيونيين في ايران لا يدانيه أى نفوذ آخر ....

وهذا بعض ما كشف عنه الرئيس جمال عبد الناصر ومن هنا كان حنق وغيظ ابن رضا بهلوى الف رحمة تنزل عليه ؟!

***

ومن أخبار الاسبوع الماضى أن حكومة العراق اكتشفت منظمة سرية تعمل في بغداد والبصرة ويرأسها يهودى ... ومهمتها هى العمل على تهريب يهود العراق الى ايران !

وتسألنى لماذا ايران بالذات ؟

واقول لان اليهود يعدون ايران وطنا قوميا آخر ... وينظرون الى شاه ايران بكل الاحترام الذى ينظرون به الى أحد كبار الحاخامات ...

***

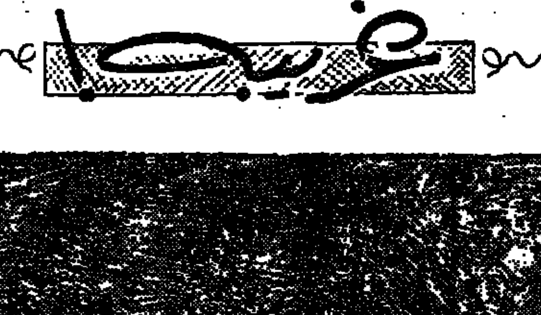
وتبقى بعد هذا كلمة ... كلمة مجردة ونحرص على الا نضع فيها النقط فوق الحروف !..

كلمة عن الزعماء والاقطاب المسلمين القوميين الذين يزورون او يتبادلون الزيارة مع شاه ايران .. ويتحدثون عن حلف اسلامى يضم شاه ايران !.

وحلف اسلامى صهيونى سوف يكون اذا قدر له الخروج الى الوجود ؟

وبعد كتابة ما تقدم جاءت الانباء يوم الاربعاء الماضى أنه تقرر اقصاء السفير فعلا عن لبنان .

غريبة



كلما غاص الانسان في اعماق النفس البشرية ، واوغل في دروبها الكثيرة ، المتشابكة ، المعقدة ، اختلطت عليه الامور ، واستبدت به الحيرة ، ومنذ الأزل ، وعلامات الاستفهام والدهشة تملأ آفاق الحياة ! والانسان المسكين يحاول دائما اكتشاف نفسه ، واختيار مصيره !.. وبين الظروف الاقتصادية والاجتماعية ، والوراثة ، والبيئة والضمير ، والخوف ، والحب ، والنفس الامارة بالسوء ، والعقل والارادة ، والحقد .. الخ يواصل الانسان رحلة الحياة راكضا وراء الغد .. وراء المجهول ..

ويتقدم العلم ، وتتغير ظروف الحياة ، وتواصل البشرية مسيرتها بسرعة الى الامام ، ولكن تبقى دائما الحيرة ، والقلق ، والخوف والعجز المطلق عن السيطرة على سلوك الناس !

ولكن من المؤكد ان هذا الامر لن يستمر طويلا ، ولابد أن تتوافر للانسان القدرة على التحكم في نشاط المخ ، وفى سلوكه عن طريق بعض المستحضرات الكيماوية .. ولو انهذا الامر تحقق ، لتغير وجه النفس البشرية ، كما تغيرت بالعلم معالم الحياة !

ولقد اذيع النبأ الخطير في بضعة اسطر منذ ثلاثة اسابيع . ولم يفطن اغلب الناس الى مغزاه ، وخطره . فقد أكد العالم الامريكى ((كريتشن)) أنه اكتشف أن حامض « الريبونيوكليك » المعروف بـ « ر.ن.١ » وهو شديد الارتباط بتكوين الخلايا الحية يتصل بالعمليات التى يتوقف عليها عمل الذاكرة ، والقدرة على اختزان المعلومات في مخ الانسان ..

واكد البروفسور « اجرونوف » من جامعة « متشيجان » ، ان بعض أصناف الاسماك يفقد ذاكرته تماما بعد حقنه بحقن تحتوى على مادة « البيوميسين » وهو مضاد حيوى يؤثر في مادة الـ « ر.ن.١ » .

وفى نفس الندوة التى عقدها (كريتشن) في احدى مدن (كاليفورنيا) أكد عالم آخر من جامعة (ييل) أنه يمكن التحكم في عدوانية القرود عن طريق اشارات راديو ترسل الى مخ الحيوان ..

وهكذا اخذ العلم يقترب من اليوم الذى سيتمكن فيه الانسان من التحكم في مخه ، وارادته ، وعواطفه حسب رغبته ببرشامة ، أو كبسولة ، او جرعة دواء ، وسيتمكن ايضا ، وهذا هو الاهم في هذا القرن ، من جعل التحصين ضد (العدوانية) والكراهية والتعصب اجباريا ، مثل التحصين ضد الدرن والجدرى ، وهى اقل خطرا ، فانه تحصين ضد القوى التدميرية النووية الرهيبة التى توصل اليها علماء الطبيعة والذرة ..

ليتنا نعيش حتى نشهد هذا اليوم .. اذن لكتبت احث الاطباء على ان يستنبطوا مصلا ضد الانتهازية ..

حسين فهمى

من السبت للسبت

بقلم **محمد التابعى**

الحياة في الكواكب الاخرى

لعل احدا في مصر لم يكتب عن احتمال بل وجوب وجود حياة — اى نوع من الحياة — في كواكب اخرى قدر ما كتبت . ومن هذا مقال عنوانه (هل الذى خلقنا لم يخلق سوانا) ؟

وهو أمر غير معقول . والا كان هذا الكون الذى لا حدود له والذى تتوه في أبعاده وأعماقه العقول قد خلق حبا في سواد عيون أهل الارض وحدهم ... وهذا عبث يتنزه عنه الخالق جل وعلا ...

وفى شهر واحد ... هو شهر يناير الحالى حملت الينا وكالات الانباء اخبارا ثلاثة ...

وأنا انقل هنا عن جريدة (الاهرام)

(ا) هامبورج في ٩ — رويتر — وهى برقية طويلة اكتفى بنقل ساويتها الفرعية

كشف علمى خطير لمصدر جديد للطاقة يفوق الطاقة الذرية

١١ عالما المانيا وامريكيا خلقوا من الضوء جسيمات ذرية مضادة

احتمال كبير لوجود عوالم اخرى مسكونة بمخلوقات غير مرئية مكونة من الجسيمات المضادة .

***

والخبر الثانى في ١٥ يناير ومصدره موسكو وهو شركة ى.ب.

يتردد أن احد مراكز الابحاث العلمية السوفيتية في موسكو يبحث عن (مدنية متقدمة) في الفضاء الخارجى وان بعض العلماء يعتقدون انهم عثروا عليها بالفعل

وقد نشرت صحيفة (موسكونيوز) ان احد العلماء في المركز توصل الى نتيجة في أبحاثه هى أن بعض مصادر الموجات اللاسلكية الكونية التى سجلها المركز طبيعية ولكن بعضها صناعى ! !

***

والخبر الثالث

واشنطون في ١٦ — ا.ب. — أعرب لفيف من علماء الفضاء عن اعتقادهم بأن الحياة ربما تكون موجودة بشكل ما في كوكب الزهرة بالرغم من التقارير الاخيرة التى انتهت الى غير ذلك

قال العلماء — في ندوة نظمها مجلس علوم الفضاء التابع لاكاديمية العلوم — أن الرأى القائل باستحالة وجود الحياة في الزهرة لارتفاع حرارتها يقابله احتمال توافر درجات حرارة أقل كثيرا في قمم الجبال ومن ثم توافر شكل من اشكال الحياة عليها

***

خلاصة القول ... ان الاجيال القادمة — في القرن القادم الواحد والعشرين وما يليه .. هذه الاجيال القادمة سوف تشهد العجب ... وربما سوف تسخر من غباوة وبلادة فهم علماء القرن العشرين الذين لم يستطيعوا الاتصال بسكان العوالم الاخرى .

ويبقى خطر كبير ... هو أن يشن اهل كوكب ما حربا على كوكب الارض

والبركة في هوليوود والافلام الامريكية التى شحنت رؤوسنا بالخيالات والاوهام !

لمن تذرف الدموع !

هذا الخبر الحزين المؤسف الذى بعث به صديقنا كمال الملاخ في الاسبوع الماضى عن انفصال فاتن حمامة عن عمر الشريف واتفاقهما على الطلاق في ظرف معين

واذكر يوم زارت فاتن حمامة أصدقاءها في اخبار اليوم لتستشيرهم في أمر زواجها من الممثل الناشىء عمر الشريف — واسمه الاصلى شلهوب — وكانت قد تعرفت به وأحبته اثناء تمثيل فيلم (صراع في الوادى)

وكانت فاتن ترفض أن يقبلها احد في أى فيلم مهما كانت أوامر المخرج ومواقف القصة ...

ولكنها في فيلم صراع في الوادى



أسلمت شفتيها عن رضا واختيار الى عمر الشريف

وعرف جميع ممثلى الفيلم ان فاتن قد وقعت في غرام عمر !

جاءت تستشير أصدقاءها — وكنت حاضرا — وكانت تخشى أن زواجها من مسيحى — رغم اسلامه — قد يؤثر أو ينال من حب الجمهور لها ومن مكانتها كممثلة مصر الاولى

وشجعناها وكان مما قلناه لها انه اذا كان فتاها يحبها كما تحبه .. فلا خوف ولسوف يبارك الجمهور هذا الزواج وان الامر كله يتوقف عليها وعلى نهج حياتهما الزوجية .. الخ

***

وكان هذا منذ عشر سنوات أو نحو ذلك

وما من شك في أن عمر الشريف ارتفع في العامين الاولين على الاقل على أكتاف فاتن حمامة .. ولكن — انصافا للفتى نقول — كان واضحا منذ البداية ان في عمر الخامات الاولى اللازمة لخلق ممثل مجيد ممتاز

كذلك كان واضحا بعد عامين أو ثلاثة أعوام من الزواج أن فاتن تحب عمر الشريف أكثر مما يحبها هو .. والمعروف عند خبراء الحب وفلاسفته ان الذى يحب أقل من صاحبه يكون هو الاقوى ... والذى يحب أكثر مما يحبه صاحبه يكون الاضعف !

ومن هنا كان عمر دائما هو الاقوى وكانت فاتن دائما هى الاضعف .

ولهذا أباحت له أو تركته يسافر من بلد الى بلد ولا يزورها ويزور ابنه الا بين الحين والحين . وحتى هذه الزيارات القصيرة الخاطفة بدأت تقل وتقل ثم توقفت تماما في العامين الاخيرين ..

وعمر معذور ... فقد كان يتبع نجمه الصاعد .. يسير وراءه ويتبعه من باريس الى لندن ومن لندن الى نيويورك الى هوليود .. ومنها الى روما ومدريد ..

كان الفتى يعيش في دوامة أضواء وهو بشر ... من أعصاب ولحم ودم ..

أريد أن اقول اننى لن اصدق انه بقى وفيا لزوجته .. بين هذا الحشد من جميلات عواصم السينما !..

بينما زوجته المسكينة بقيت وفية له ومخلصة

واخيرا ... كان لابد أن يقع ماقد وقع

وكانت اشاعات الانفصال والطلاق بين الاثنين تتردد من عام الى آخر والمثل يقول (لا دخان من غير نار)

وقد تبين أخيرا أن الاشاعات كان لها مايبررها

وهاهما ينفصلان ... وفاتن لها من اسمها نصيب .. فهى وان لم تكن جميلة حسب مقاييس الجمال فانها فاتنة حقا وهى لا تزال في أوج سنى الشباب وامامها فرص كثيرة لكى تجد الزوج الطيب الصالح .. ... المقيم أى الذى لا يطير في كل يوم من بلد الى بلد

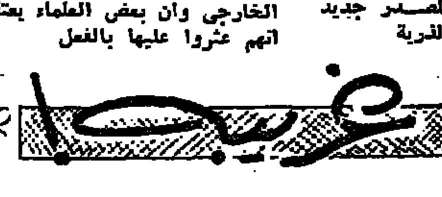
ادعوا لها بالسعادة وراحة البال هذا وان كنت اشك في أنها سوف تنسى عمر أو تقبل زوجا آخر بعد عمر

***

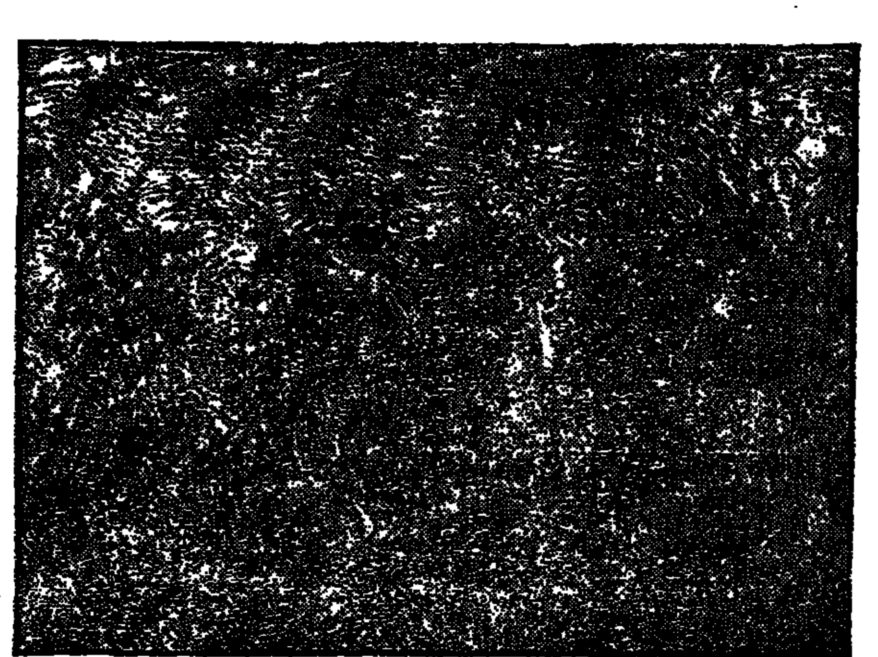
ولقد بكت فاتن حمامة في افلام عديدة وقصص عديدة

وابكت معها جمهورها بحسن تمثيلها أما اليوم وهى تعيش خاتمة قصة حياتها الزوجية ... القصة الحقيقية التى لاتمثيل فيها ... ولا روتوش ... فمن حقها على جمهورها ان يواسيها ويعطف عليها ويذرف معها أو عليها رحمة بها دمعة أو دمعتين .

محمد التابعى



غريبة



قال الطفل : هذا حوض زهور ..
وقال المدرس : هذه تضاريس .. انظر الى المنحنيات التى أمامك !
وقالت الفتاة وهى تضحك : أبدا .. أبدا .. هذا جانب من راس فتاة خرجت لتوها من عند الكوافير !
وهزت السيدة الانيقة رأسها وهى تتأمل وتقول :
— فرو .. مافيش كلام دا فرو !
ولم يكن الجميع قد رأوا الحقيقة .. وحين شاهدوا النقاش وهو يطلى الزجاج .. صاحوا في صوت واحد : غريبة .. !!

يوسف